

عمان / الجمعة ١٤ شوال ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ حزيران ١٩٨٦م رقم العدد ٦٧٦٤ (السنة العشرون) ـ ٥٠ فلسا ـ

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN JUNE 20 FRIDAY 1986 NO. 6764 VOL 20

فتح حساب بالدينار الاردني بالبنكين المركزيين بعمان ودمشق

دمشق ـ ق ن ا ـ بدأ مصرف سوريا المركزي والبنك المركزي الاردني تنفيذ ترتيبات مصرفية تنفيذا لاتفاق التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري الموقع بين البلدين عام ١٩٧٥.

واعلن مصدر مسؤول في مصرف سوريا المركزي ان المصرف المركزي السوري والبنك المركزي الاردني قررا فتح حساب خاص بالدينار الاردني بكل منهما لاسم الاخر وبما قيمته سبعة ملايين دينار اردني سنويا ويوضع تحت تصرف الطرفين.

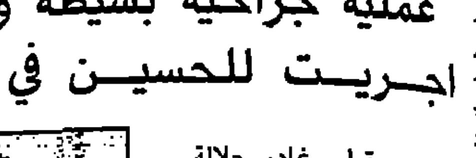
واضاف ان الحسابين لكلا البلدين سيستعملان في تغطية قيم المنتجات المتبادلة ويعتبر ساري المفعول حتى منتصف شهر ايار عام ١٩٨٧ ويمدد تلقائيا ما لم تكن هناك رغبة لدى احد الطرفين لالغائه.

اجتماع سوفياتي ـ اميركي لبحث مشكلة الشرق الأوسط

ستوكهولم ـ رويتر ـ قالت مصادر دبلوماسية انه من المتوقع ان يعقد السيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركي ونظيره السوفياتي فلاديمير بولياكوف اجتماعا الاسبوع القادم في ستوكهولم للبحث في مشكلة الشرق الاوسط بموجب اتفاق تم التوصل اليه في اجتماع القمة بين الرئيس الاميركي ريغان والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف الذي عقد العام الماضي في جنيف.

وستكون هذه اول محادثات بين القوتين العظميين بشأن الشرق الاوسط منذ اجتماع القمة بينهما الذي عقد في تشرين الثاني الماضي.

البقية ص ٢١



عملية جراحية بسيطة وناجحة اجريت للحسين في لندن

لندن ـ بترا ـ غادر جلالة الملك الحسين بعد ظهر امس المستشفى بعد ان اجريت لجلالته عملية جراحية بسيطة في الاذن كانت ناجحة للغاية بحمد الله، وسيمكث جلالته فترة للراحة في مقر اقامته في لندن قبل ان يعود بحفظ الله ورعايته الى ارض الوطن.

٤٧ لجنة تفرز اصوات الناخبين

اربد تنتخب نائبها للمقعد الشاغر

الكايد يعرب عن ارتياحه لسير عملية الاقتراع

اربد ـ من بعثة الدستور ـ بترا ـ باشرت لجان الفرز للانتخابات النيابية التكميلية لدائرة اربد اعمالها في الساعة السابعة من مساء امس في كلية مجتمع حوارة لاختيار واحد من سبعة مرشحين يتنافسون على الفوز بالمقعد الشاغر في الدائرة.

وكان للسيد حسن الكايد وزير الداخلية قد وصل الى دار محافظة اربد قادما من مدينة المفرق صباح امس حيث التقى محافظ اربد واعضاء اللجنة المركزية للانتخابات.

وقام بجولة تفقدية واسعة شملت مراكز الإقتراع في مدينة اربد وألوية المحافظة.

وابدى السيد الوزير ارتياحه للجو الذي جرت فيه عملية الاقتراع.

وقد تابع السيد محمد علي الامين محافظ اربد رئيس اللجنة المركزية للانتخابات عملية سير الانتخابات منذ ساعات الصباح الباكر وقال انه لم ترد اية شكاو تؤثر على عملية سير الانتخابات.

وقد ادى رؤساء واعضاء لجان الفرز وكتبة اللجان القسم القانوني امام السيد محمد علي الامين محافظ اربد رئيس لجنة الانتخابات المركزية وبحضور عضوي اللجنة رئيس محكمة بداية اربد ومدير صحة محافظة اربد قبل ان يمارسوا نشاطاتهم في استلام صناديق الاقتراع تمهيدا لعملية الفرز.

وصرح السيد المحافظ لمندوب وكالة الانباء الاردنية بترا بانه تم تشكيل ٤٧ لجنة فرز لهذه الغاية برئاسة القضاة النظاميين والشرعيين وكبار موظفي الدولة لهذه الغاية ليتمكنوا من القيام بواجباتهم على اكمل وجه.

وكان ابناء محافظة اربد ومنذ ساعات الصباح الباكر قد توجهوا الى صناديق الاقتراع لاختيار ممثلهم للمقعد الشاغر بمجلس النواب.

وكانت لجان الاقتراع قد باشرت اعمالها في الموعد المحدد صباحا لاستقبال ١٤٠ الف ناخب وناخبة فيما نشط المرشحون ووكلاؤهم لمتابعة اتصالاتهم مع المواطنين.

والمرشحون السبعة هم: د. عبدالمجيد نصير وابراهيم بدر ابو سنينه ومحمد بشير الغزاوي، وسليمان العجلوني وانور الشبول، وجمال عبيدات، ويوسف علاونه.

التفاصيل ص ٧

فجر اليوم

فوز عبيدات بمقعد اربد




اربد ـ الدستور ـ من هاني نصرالله ومحمد الدعمه:

اعلن السيد محمد علي الامين محافظ اربد رئيس اللجنة المركزية للانتخابات النيابية فوز السيد جمال عبيدات بالمقعد النيابي الشاغر ونال ٢٢٣٦٦ صوتا فيما نال كل من السادة: الدكتور عبدالمجيد نصير ١٠٣٣٥ صوتا ومحمد البشير الغزاوي ٨٢١٣ صوتا والدكتور انور

البقية ص ٢١

نائب الملك يرعى غدا لقاء مجلس الاعمال الاردني المصري

عمان ـ الدستور ـ يرعى سمو الامير حسن، نائب جلالة الملك ولي العهد لقاء مجلس الاعمال الاردني المصري الاول الذي يقام الساعة التاسعة من صباح غد «السبت» في المدينة الصناعية بسحاب.

كما تقيم جمعية رجال الاعمال الاردنيين حفل غداء بعد الظهر تكريما لجمعية رجال الاعمال المصريين.

الدستور تعيد نشر مسابقة رمضان

تعيد «الدستور» غدا ـ السبت ـ نشر مسابقة رمضان مع الجوائز المقدمة من عدد من الشركات، وذلك لتمكين قراء «الدستور» الذين فاتهم بعض المسابقات من الاستعانة بها..

ونذكر الاخوة القراء بان اخر موعد لتلقي الاجابات هو ٣٠/٧/١٩٨٦ شريطة ان تكون مكتوبة على الكوبونات المخصصة التي كانت تنشر يوميا خلال شهر رمضان المبارك، وان يتم ارسالها بواسطة البريد.

برقية شكر للامير حسن

عمان ـ بترا ـ رفع المشاركون في ندوة سلامة المرور وتنظيم القوانين المرورية في ختام اجتماعاتهم امس برقية شكر وتقدير الى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد لرعاية سموه للندوة.

ودعوا ان يحفظ الله سموه راعيا لجميع جهود البناء في اردننا العزيز في ظل جلالة الملك الحسين.

سفيرنا الجديد لدى سوريا يصل الى دمشق

دمشق ـ ق ن ا ـ وصل الى دمشق امس السيد علي خريس سفير الاردن الجديد لدى سوريا لتسلم مهام منصبه في العاصمة السورية.

ومن المتوقع ان يتوجه السفير السوري الجديد الى عمان خلال الايام القليلة القادمة لتسلم مهام منصبه.

الجنايات تحكم باعدام قاتل

عمان ـ الدستور ـ اصدرت محكمة الجنايات الكبرى امس الحكم بالاعدام شنقا حتى الموت على المجرم ع.م.ج البالغ من العمر ٣١ عاما ويعمل راعيا للغنم من سكان القطرانة ـ الكرك لاقدامه على جريمة قتل المغدور ع.ع.م قصدا.

نسخة عربية لـ «يديعوت احرونوت»

تل ابيب ـ وكالات ـ قررت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية وهي صحيفة ذات اتجاهات يمينية اصدار نسخة يومية ثانية باللغة العربية.

ويتوقع اصحاب الصحيفة توزيع اعداد كبيرة من النسخة العربية داخل اسرائيل والمناطق المحتلة.

انتحار مدير الاخبار باذاعة الجيش الاسرائيلي

تل ابيب ـ وكالات ـ قالت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان يوفال كريب ٣٧ عاما مدير قسم الاخبار في اذاعة الجيش الاسرائيلي اقدم على الانتحار مساء امس داخل مكتبه ـ حيث اطلق النار على نفسه.

ويحمل يوفال كريب رتبة مقدم في قوات الاحتياط في الجيش الاسرائيلي ـ وقد سبق له ان شغل منصب حاكم عسكري مدينة جنين في الضفة الغربية من عام ١٩٦٨ وحتى عام ١٩٧٠ حيث تم نقله الى شعبة الاستخبارات العسكرية. وقد تسلم منصب مدير قسم الاخبار في اذاعة الجيش الاسرائيلي في مطلع عام ١٩٨٤.

اليوم انتخابات الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين

عمان ـ الدستور ـ تجري في العاشرة من صباح اليوم، في قاعة مجمع اللغة العربية، انتخابات الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين وقد تم تشكيل قائمة موحدة يرأسها الدكتور خالد الكركي، رئيس الرابطة للدورة الماضية وتضم في عضويتها السادة: سالم النحاس، د. احمد ماضي، ابراهيم العبسي، بدر عبدالحق، عبدالله رضوان، فخري قعوار، مؤيد العتيلي، فاروق وادي، احمد المصلح، محمود شقير، وقد يترشح بعض الاعضاء بشكل فردي.

كما سيتم في هذا الاجتماع انتخاب لجنة العضوية التي تتألف من خمسة اعضاء من غير الهيئة الادارية.

فاجأها الطلق اثناء الامتحان فوضعت «الطيب» وعادت الى القاعة!

اربد ـ الدستور ـ فاجأ الطلق الحاد سيدة اثناء تقديمها امتحان شهادة الدراسة الثانوية امس في بلدة كفر يوبا بمحافظة اربد. وكانت السيدة تماضر مصطفى قسايمه تؤدي الامتحان بقاعة مدرسة بنات كفر يوبا الثانوية، وعلى الفور تم نقلها باحدى سيارات مديرية التربية والتعليم الى مستشفى ايدون حيث وضعت مولودها البكر الذي سماه والداه «الطيب».

وعادت السيدة تماضر لتكمل الاجابة في قاعة الامتحانات.

حظر تجول في طولكرم إثر قتل شخص رميا بالرصاص

القدس المحتلة ـ وكالات ـ فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلية حظر تجول في مدينة طولكرم اثر قتل شخص يدعى محمد جمال غزلان رميا بالرصاص في احد ازقة المدينة.

وفي حادث منفصل تصدى المواطنون العرب في قرية نهديا امس للقوات الاسرائيلية لدى محاولتها اقتلاع اشجار الزيتون المزروعة هناك.

واعترف الراديو الاسرائيلي بأصابة اثنين من الشرطة الاسرائيلية من جراء المصادمات التي وقعت بين المواطنين العرب وهذه القوات التي منعتها من تحقيق اهدافها.

ويذكر ان سلطات الاحتلال تمارس ضغوطا على سكان هذه المنطقة لاخلائها من سكانها والحيلولة دون استثمارها زراعيا.

وكانت سلطات الاحتلال قد لجأت في الاسبوع الماضي الى اقتلاع اشجار في بعض قرى في منطقة الجليل بفلسطين المحتلة مما ادى الى اعلان الاضراب عن العمل من قبل السكان.

البقية ص ٢١

احتمال تأجيل موعد اجتماع وزراء الخارجية العرب

تونس ـ ق ن أ ـ استبعد مصدر مطلع بجامعة الدول العربية امس امكانية عقد اجتماع وزراء الخارجية العرب في موعده المقرر من قبل في الثالث والعشرين من شهر حزيران الحالي بالمغرب على ضوء عدم تبلور موقف واضح حتى الان بشأن عقده في هذا الموعد.

وقال المصدر ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية سيواصل اتصالاته ومشاوراته مع الدول الاعضاء بشأن عقد هذا الاجتماع.

ورجح المصدر احتمال تأجيل موعد اجتماع وزراء الخارجية العرب الى وقت لاحق حتى يتسنى لجميع الدول الاعضاء ترتيب امورها والاتفاق على الموعد الجديد.

وكان الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي قد اشار في اوائل الشهر الحالي الى ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية طلبت الا يتعارض موعد اجتماع وزراء الخارجية العرب مع اجتماع المجلس الوزاري لمجلس التعاون المقرر ان يعقد يوم الثامن والعشرين من الشهر الحالي ويستمر حتى الثلاثين منه نظرا لان الفرق بين الاجتماعين اربعة ايام.

مشيدا.. بجهود جلالته في سبيل وحدة الصف

القليبي: مبادرة الحسين للتقريب بين سوريا والعراق تتطابق وسياسة الجامعة

باريس ـ بترا ـ اشاد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بالجهود التي يبذلها جلالة الملك الحسين في سبيل وحدة الصف العربي. وقال انني اقدر المبادرة التي قام بها جلالته للتقريب بين سوريا والعراق، وهي مبادرة تتطابق وسياسة جامعة الدول العربية.

جاء ذلك في تصريح صحفي ادلى به السيد القليبي لمندوب وكالة الانباء الاردنية في اعقاب محاضرة القاها مساء امس في جمعية التجارة العربية الفرنسية.

وقال السيد القليبي في محاضرته ان الدول العربية تدرك تماما ضرورة وحدتها الاقتصادية والسياسية ولقد عبرت عن هذه الضرورة في قمة عمان عام ١٩٨٠ عندما اجتمعت بهدف خلق وحدة اقتصادية عربية مشتركة رغم ان هذه الوحدة تصطدم بعوائق وظروف عالمية.

واعرب عن رغبة الدول العربية في اجراء حوار مع اوروبا داعيا الدول الاوروبية الى التجاوب مع هذه الرغبة.

واشار الى انتهاك اسرائيل للقوانين الدولية وتحيز بعض الدول الاوروبية لاسرائيل رغم تجاوز الاخيرة للقوانين والاعراف الدولية باحتلالها للاراضي العربية واعتداءاتها المستمرة ضد الدول العربية والمتمثلة بضرب المفاعل النووي العراقي وبالغارة الجوية على تونس.

وانتقد وسائل الاعلام الاوروبية لتحيزها لاسرائيل ونسب اعمال العنف للعرب في حين تتجاهل الارهاب الاسرائيلي ضد العرب.

البقية ص ٢١

غرفة عمليات مركزية لـ «أمن المخيمات» و٧ مراكز للمراقبة حول برج البراجنة

بيروت ـ وكالات ـ اندلعت اشتباكات بالمدفعية والصواريخ على جبهة مخيمات بيروت بين المقاتلين الفلسطينيين ومسلحي امل صباح امس لكنها عادت وهدأت عند منتصف النهار اثر ليل هادىء نسبيا فيما استمرت الجهود لتنفيذ اتفاق دمشق رقم «٢» الخاص بالخطة الأمنية لبيروت الغربية ومخيمات برج البراجنة وصبرا وشاتيلا.

وكانت حركة «أمل» وجبهة الانقاذ الفلسطينية قد اعلنتا قبل خمسة ايام وقفا لاطلاق النار تم التوصل اليه بدمشق بمسعى من سوريا.

وقالت مصادر فلسطينية انه تم انشاء سبعة مراكز مشتركة للمراقبة حول مخيم برج البراجنة فيما اصبحت غرفة العمليات المشتركة والمركزية في بئر حسن مستعدة لمباشرة عملها والتنسيق مع الغرف الفرعية لضبط الامن في محيط المخيمات الفلسطينية.

وينص اتفاق دمشق الذي تم التوصل اليه برعاية نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام في نهاية الاسبوع الماضي على اقامة مراكز مراقبة مشتركة بالتنسيق مع احزاب لبنانية اخرى وعلى انسحاب المسلحين الى المواقع التي كانوا يحتلونها قبل اندلاع حرب المخيمات.

وذكرت الصحف ان اعضاء غرفة العمليات المركزية التي تضم ممثلين عن حركة امل وجبهة الانقاذ ومراقبين سوريين اجتمعوا الى اعضاء غرفة عمليات مخيم برج البراجنة واتفق على تحديد نقاط

البقية ص ٢١

الكويت: لم يعتقل أحد حتى الآن إطفاء حريق مصفاة نفط الاحمدي

الكويت ـ وكالات ـ قالت وكالة الانباء الكويتية ان رجال الاطفاء اخمدوا في ساعة مبكرة امس حريقا اشعلته سلسلة انفجارات وقعت مساء الثلاثاء الماضي في مصفاة ميناء الاحمدي في الكويت. فيما واصلت قوات الامن تحقيقاتها في الحادث.

واكد الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي انه تم اخماد النيران تماما في مجمع نابيب النفط الجنوبي بمنطقة انتاج وتصدير النفط وان عمليات الانتاج والتصدير عادت بالكامل الى مستواها وبنفس المعدل السابق.

وقال ان شركة نفط الكويت، وهي احدى الشركات التابعة لمؤسسة البترول الكويتية والمسؤولة عن انتاج النفط تعكف حاليا على اصلاح الاضرار.

ونسبت صحيفة «الوطن» الكويتية الى مصادر مسؤولة قولها انه بات من المؤكد في ضوء نتائج التحقيق ان الحادث عمل تخريبي وان مجلس الوزراء تأكد في اجتماعه الطارىء على ضوء ما عرضه وزير الداخلية والنفط من ان الجريمة مدبرة وان

البقية ص ٢١

الجميل في ايطاليا ويزور الكويت غدا

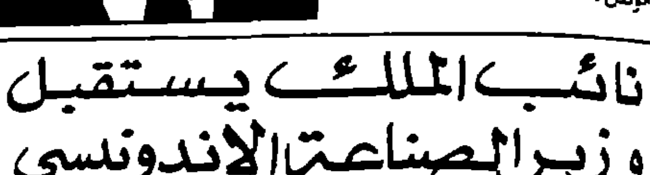
بيروت ـ ق ن أ ـ ذكرت مصادر سياسية مطلعة مساء امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل موجود حاليا في ايطاليا.

وكانت الانباء قد تضاربت في بيروت عن مكان وجود الرئيس امين الجميل الذي اختتم اول امس زيارة رسمية لسلطنة عمان في اطار جولته في عدد من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ومن المقرر ان يستأنف الرئيس اللبناني هذه الجولة غدا بزيارة لدولة الكويت.

فيتو اميركي بريطاني في مجلس الامن يعرقل فرض عقوبات على جنوب افريقيا

ص ٢٠

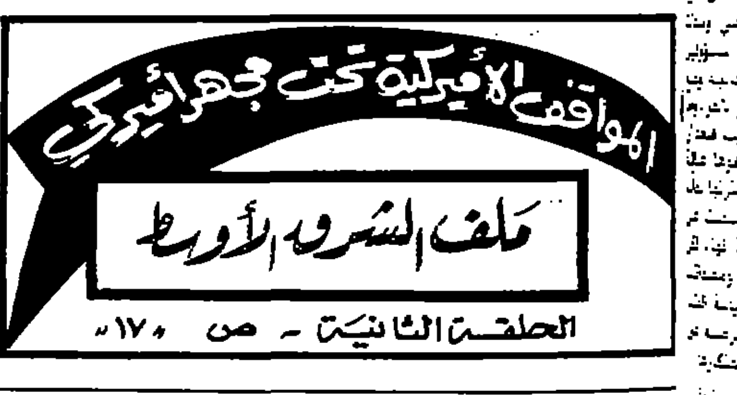


نائب الملك يستقبل وزير الصناعة الاندونيسي




عمان ـ بترا ـ استقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي صباح امس السيد هارت ارتو وزير الصناعة والتجارة الاندونيسي حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن واندونيسيا وسبل تدعيمها.

وحضر المقابلة الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة والسفير الاندونيسي في عمان ومدير الصناعة في وزارة الصناعة الاندونيسية.



الاحتلال يمنح تصاريح الزيارة لـ ٣ شهور على مدار العام

المناطق المحتلة ـ وكالات ـ اعلنت الادارة المدنية للمناطق المحتلة انها ستتبع اجراءات جديدة بالنسبة للحركة على الجسور منها السماح بزيارة ليوم واحد للأردن والعودة مقابل رسم مقداره ٣ دنانير شريطة ان يعلن صاحب الطلب عن نيته في العودة في نفس اليوم عند تقديم الطلب. وسيتبع العمل بهذا الترتيب اعتبارا من اليوم الجمعة.

كما قررت سلطات الاحتلال السماح بمنح تصاريح زيارة للقادمين الى الضفة والقطاع لمدة ٣ شهور على مدار العام وليس في موسم الزيارات الصيفية فقط. كما اعلن انها تدرس السماح باقامة سنوية للقادمين للزيارة والموافقة لهم على اقامة مشاريع استثمارية في المناطق المحتلة اذا رغبوا في ذلك.

رأي الدستور

محاضرة الحسين ومسؤولية اوروبا

تصلح المحاضرة التي القاها جلالة الحسين اول امس في الكلية الملكية البريطانية للدراسات الدفاعية لان تكون نموذجا مثاليا للحوار المنطقي، والعرض المقنع، امام الشعوب الاوروبية لطبيعة الموقف العربي من النزاع العربي الاسرائيلي وهو موقف يقوم على التمسك بالحق، والدعوة للسلام في اطار الشرعية الدولية وحقوق الانسان.

ولجلالة الحسين أسلوبه المميز في عرض أفكاره بطريقة تستند الى الحجج الدامغة، يطرحها بهدوء وموضوعية، الأمر الذي يكسبه عادة احترام مستمعيه، ويثير اعجابهم.

لقد اعاد جلالة الحسين في محاضرته الجامعة، توضيح مرتكزات السياسة الاردنية التي تقوم على السعي من اجل احقاق السلام العادل الذي يكفل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وينهي ـ في نفس الوقت ـ هذا النزاع الدموي المرير الذي استنزف حيوية شعوب المنطقة طيلة ثمان وثلاثين سنة بغير نتيجة.

والاردن انما ينطلق في سعيه الحثيث لتحقيق السلام العادل، واستعادة الحقوق العربية المغتصبة من وحي ادراكه لمسؤوليته التاريخية كوريث لمبادىء الثورة العربية الكبرى، ولاهمية موقعه الاستراتيجي كخط

البقية ص ٢١

الباب المفتوح

الجامعة الأردنية
مسيرة خير وعطاء

أمس الأول كان من الايام المشهودة في تاريخ هذا البلد الذي حقق عبر الانسان الأردني ما يمكن وصفه بالمعجزة.

لقد احتفلت الجامعة الأردنية، ومن ورائها الأسرة الأردنية بتخريج الفين وخمسمائة طالب وطالبة، لينضموا الى المسيرة الخيرة المعطاء، ويساهموا بدورهم في خدمة بلدهم، وامتهم في مختلف المجالات.

لقد أولى قائد الوطن، جلالة الملك الحسين عنايته الخاصة لمسيرة هذه الجامعة منذ نشأتها في مطلع الستينات، حيث لم يتجاوز عددالخريجين من الفوج الأول اكثر من مائة وخمسين طالبا وطالبة، حتى وصلت جامعتنا الى ما وصلت اليه من مركز علمي مرموق، تشهد به كافة الأوساط العلمية العربية والاجنبية.

لقد شعرنا جميعا بالزهو والكبرياء، ونحن نرى أفواج الخريجين تغمرها السعادة وهي تتسلم شهاداتها من رئيس الجامعة الدكتور عبد السلام المجالي، الذي اعطى لهذه الجامعة من فكره وسهره وفلسفته ما جعلها قلعة من القلاع التي يشار لها بالبنان، ويجعل العديد من اصحاب العمل داخل الاردن وخارجه يصرون على املاء الشواغر لديهم من خريجي هذه الجامعة.

لقد أكد الدكتور المجالي، (ما يشعر به كل من انتمى الى هذه الجامعة) بأن العملية التعلمية والعلمية ليست حفظا لكتاب، او استظهارا لمعرفة مجردة، او معلومة، او نظرية، بقدر ما هي تركيز على مدرسة الحياة بابعادها المختلفة، باسلوب الحوار الذي ينطلق من القاعدة الخالدة التي تقول «رأيي خطأ يحتمل الصواب، ورأي غيري صواب، يحتمل الخطأ .. وفوق كل ذي علم عليم».

لقد ارست جامعتنا مبادىء، اصبحت من الثوابت الا وهي التفاعل الايجابي، والتواصل بين طلاب العلم، وبين تلك النخبة التي تقوم بأداء رسالتها السامية في ايصال انواع العلم والمعرفة والتقنية، وعصارة تجاربها الى افواج الخريجين، وتثبت عبر سنوات الدراسة، ان الاختلاف في الرأي، هو غير الخلاف، وان مسيرة الحوار التي تمارسها اسرة الجامعة في قاعات الدرس وأيام الحوار، هي نتاج لشورى القرار، واشراك الرأي في عملية تبادلية، بين كل افراد الاسرة الجامعية، طلابا، وعاملين وهيئة تدريسية.

من اعمق الأعماق نزجيها تحية مقرونة بالتهنئة الخالصة لهذه المشاعل الخيرة، التي ستملأ مدننا وقرانا عملا جادا مخلصا ليبقى الأردن عاليا .. قويا..

والشكر كل الشكر للدكتور المجالي، واعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة الأردنية الغالية، لما قدموه من خدمات جليلة في قلعة من قلاع العلم والمعرفة في بلدنا، فقد كانت سعادتهم اكبر من معنى السعادة، وهم يعلمون ان من اقدس المهام واصعبها، صنع الشباب الواعي والمؤمن في وقت نعتز فيه كل الاعتزاز بأن انساننا هو اغلى ما نملك، وان ثروتنا الحقيقية، هي هذه الأفواج من الخريجين والخريجات.

احمد جميل شاكر

تشكيل كتلتين لخوض انتخابات بلدية ايدون

اربد ـ الدستور ـ وصلت الاتصالات الجارية لتشكيل مجلس بلدي في بلدة ايدون بالتزكية الى طريق مسدود وعقب ذلك تم تشكيل كتلتين احداهما برئاسة السيد سامي الخصاونه وعضوية كل من السادة عبدالرؤوف حسينات، احمد سعيد خصاونه، فاعور الحمود ومحمد عبدالرحيم خصاونه.

والكتلة الاخرى برئاسة السيد سمير طلفاح وعضوية السادة محمد عاشور، محمد شتيوي، عبدالله ابو دلو ومحمد مريان.

وستجري عملية الانتخابات في الثالث من تموز المقبل.

انتخابات نقابة الأطباء البيطريين اليوم

المطالبة بتحسين أوضاع الأطباء البيطريين وفتح فرع للنقابة في الضفة الغربية

عمان ـ الدستور ـ تجري في الساعة العاشرة من صباح اليوم انتخابات نقابة الاطباء البيطريين وتتنافس كتلتان للفوز بعضوية مجلس النقابة.

كتلة العمل المهني

وتضم الاطباء احمد العجلوني لمنصب النقيب وداود الخالدي وعبدالحافظ زاهر وحسن الغرايلي وحسن البيطار ويوسف عميش ومحمود العكور لعضوية المجلس.

كتلة التضامن المهني

اما الكتلة الثانية فهي كتلة التضامن المهني التي يرأسها الدكتور عبدالفتاح الكيلاني لمنصب النقيب وتتكون من الاطباء اسعد ابوالراغب وزياد المومني وعثمان الكيلاني وعصمت صبري ومهدي العقرباوي ويوسف بضارسة اعضاء.

وهناك ثلاثة مرشحين مستقلين هم الاطباء: احمد عزام حامد واحمد العبابنة وشاهر مبارك خريس في حين انسحب المرشحون نمر النتشة ومحمد عصام اليماني وتيسير ابوعاصي.

د. احمد العجلوني

وتضمن البيان الانتخابي للدكتور احمد العجلوني المرشح لمنصب النقيب العمل على رفع مستوى مهنة الطب البيطري في الأردن عن طريق الاشتراك والتنسيق مع النقابات المهنية الاخرى ذات العلاقة في عقد الندوات والمؤتمرات العلمية بغرض مكافحة الامراض المشتركة والتي تنتقل من الحيوان الى الانسان.

كما تضمن البيان العمل على فتح مستوصفات طبية بيطرية في بعض المناطق، والتي تفتقر اليها حاليا، وتجهيزها باحدث المعدات اللازمة لكي تصل المهنة الى مستوى متقدم والعمل على اصدار نظام جديد لتسجيل الادوية البيطرية بقصد تنظيم استيراد وتصدير العلاجات البيطرية والذي من شأنه خدمة المهنة في الأردن، والعمل على اصدار نظام جديد لترخيص العيادات البيطرية الخاصة ووضع تعرفة محددة للمعالجات البيطرية في القطاع الخاص بقصد تنظيم عمل للمهنة في الأردن.

د. احمد العجلوني

د. عبدالفتاح الكيلاني

د. عبدالفتاح الكيلاني

اما البيان الانتخابي للدكتور عبدالفتاح الكيلاني النقيب الحالي والمرشح لمنصب النقيب فقد اكد فيه للنجزات التي حققتها النقابة للدورة الماضية حيث اشار الى فتح فرع للنقابة في الضفة الغربية المحتلة كما انجزت النقابة ولاول مرة ذكر اسم الطبيب البيطري في نظام العلاوات في الجامعتين الأردنية واليرموك ومنح الطبيب البيطري علاوة قيمتها ٨٠ بالمائة اسوة بالمهن الاخرى.

اما فيما يتعلق بمشكلة البطالة بين الاطباء البيطريين فقد اكد بيان الدكتور الكيلاني ان النقابة تفاعلت مع هذه المشكلة من خلال التشدد في تطبيق الانظمة وتعليمات وزارة الزراعة في مجالات الصحة الحيوانية اضافة الى تعيين اطباء متفرغين للاشراف على الذبحيات في المسالخ، كما اوفت النقابة بالتزاماتها المالية المترتبة عليها لفرع مجمع النقابات المهنية في مدينة اربد حيث ان نقابة الاطباء البيطريين هي النقابة الوحيدة التي شاركت به من خارج مجمع النقابات المهنية.

وقال ان النقابة تنوي تنفيذ اول مشروع للاسكان لاعضائها، وهناك تنسيق مع مؤسسة المتقاعدين العسكريين بهذا الخصوص.

كما تسعى النقابة من خلال الدورة القادمة الى الحفاظ على ما تم تحقيقه من منجزات وستتولى دراسة الجدوى الاقتصادية من اجل رفع الراتب التقاعدي ورفع العائدات التقاعدية بما يتناسب وامكانيات الاطباء ولمنح راتب يتفق ولحتياجاتهم.

وتتكون الهيئة العامة للنقابة من ٣٠٥ اعضاء فقط وهم الذين يحق لهم الانتخابات علما بأن مكان الانتخابات سيكون في مجمع النقابات المهنية الشميساني.

بدء حلقة دراسية حول ادارة وتنفيذ المشروعات

محادثات لانشاء فرع لمعهد القانون الدولي بالأردن

عمان ـ بترا ـ بدأت في مكتب ارتباط جامعة اليرموك امس حلقة دراسية متخصصة بشؤون ادارة وتنفيذ المشروعات تنظمها سلطة المياه بالتعاون مع معهد القانون الدولي ووكالة الانماء الامريكية.

والقى المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه كلمة في مستهل الندوة قال فيها ان الأردن يتمتع باستقرار وامن وازدهار وفرته القيادة الحكيمة لجلالة الملك الحسين رغم ضآلة الموارد الطبيعية في هذا البلد.

واضاف ان الأردن اعتمد في مسيرته على الثروة البشرية التي هي مصدر ثروته الاساسية حيث ان رفع كفاية الانسان في هذا البلد وبشتى الوسائل هو هدف اساسي للحكومة ليكون مميزا عن مثيله في الدول الاخرى في المنطقة.

وقال المهندس الكيلاني ان احد اسباب التقدم في الدول الصناعية واوروبا يتمثل بالتدريب المستمر ورفع الكفاية للمسؤولين والاداريين والفنيين والماليين لتحسين ادائهم.

كما تحدث السيد ولز جوردن نائب مدير معهد القانون الدولي في افتتاح الندوة حول نشاطات وخدمات معهد القانون الدولي في دول العالم الثالث والدول الاوروبية فقال ان للمعهد ومنذ عام ١٩٧٣ يقدم التوصيات والحلقات والاستفسارات المتطورة في جميع انحاء العالم معتمدا على خبراته في الكثير من المشروعات والعقود الدولية والتكنولوجية.

واضاف ان هذه الحلقة المتخصصة تشتمل على الكثير من الموضوعات العلمية والنظرية في مجالات المشروعات والخطط التنموية والقروض الدولية والاستشارات الفنية المتخصصة مشيرا الى ان هناك محادثات حول انشاء فرع للمعهد في الأردن ليخدم الأردن ودول المنطقة في النواحي التدريبية والتقنية متمنيا المزيد من التعاون والتقدم لانجاز هذا المشروع الحيوي.

الدولة والمجتمع

وزير الزراعة

استقبل المهندس احمد دخقان وزير الزراعة في مكتبه [illegible] السفير الهندي في عمان لبحث العلاقات الزراعية بين البلدين.

كما استقبل السفير البلجيكي بعمان وجرى خلال اللقاء بحث امكانية انشاء مخازن تبريد في الأردن بالتعاون مع الجهات المعنية في بلجيكا.

المهندس وائل الشريف

عاد المهندس الزراعي وائل الشريف أخصائي التربة والري في وزارة الزراعة قادما من ايطاليا بعد أن شارك في الدورة التدريبية المتعلقة باستعمال المياه في الزراعة التي عقدت في العاصمة الايطالية.

ستيفن جريك

تقرر تجديد عقد استخدام الدكتور ستيفن جريك في وزارة [illegible] لمدة سنة ابتداء من الاول من الشهر القادم.

المهندس فتحي المعاني

عاد المهندس الزراعي فتحي المعاني المرشد الزراعي في [illegible] زراعة العاصمة قادما من سوريا بعد أن شارك في [illegible] المتعلقة بانتاج البقوليات والتي عقدت في سوريا خلال [illegible] الثالث من آذار ولغاية الرابع من الشهر الجاري.

المهندس خالد مسنات

غادر الى بريطانيا المهندس الزراعي خالد مسنات أخصائي امراض النبات في وزارة الزراعة للمشاركة في الجولة الاستطلاعية المتعلقة باجراءات الابحاث في مجال الامراض البكتيرية على اشجار اللوزيات.

نواف علي

حصل السيد نواف محمد علي المشرف التربوي في مديرية التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء على درجة الماجستير في علم النفس التربوي من الجامعة الاردنية.

عبدالله الغناطسه

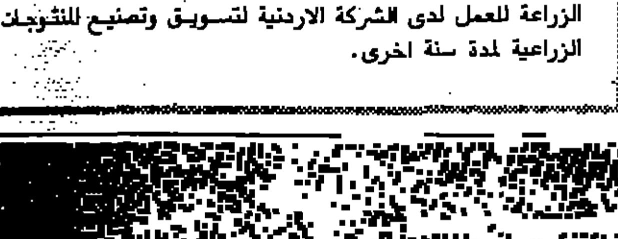
تقرر نقل التزام السيد عبدالله الغناطسة من وزارة التربية والتعليم الى ملاك وزارة التعليم العالي.

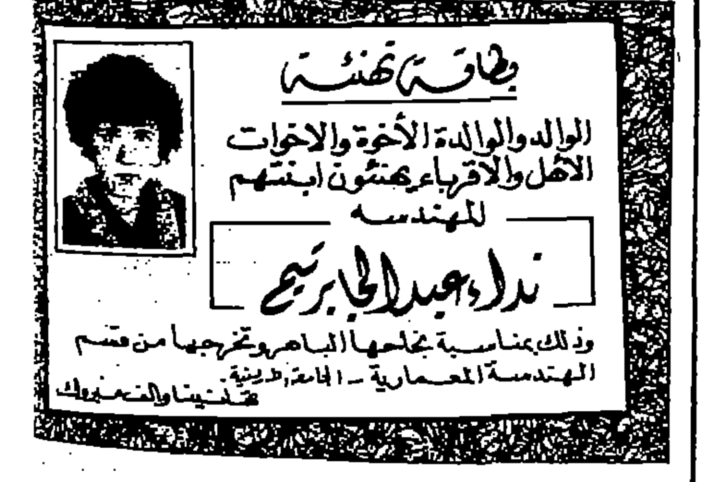
نسيم الفرج

وافق مجلس الوزراء على قبول استقالة السيد نسيم سالم الفرج من الخدمة في ملاك وزارة الصناعة والتجارة.

المهندس اميل مصاروه

تقرر تجديد اعارة المهندس الزراعي السيد اميل مصاروه من وزارة الزراعة للعمل لدى الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية لمدة سنة اخرى.





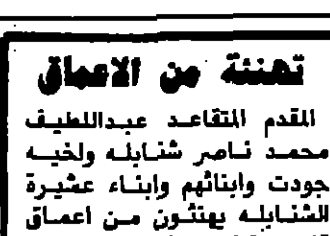
خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة

عمان ـ الدستور ـ اصدرت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة وهم السادة:

مساجد عمان

الحسيني الكبير / وسط البلد الخطيب سميح عشامنه المدرس الدكتور صالح محمود، الاشرفية الكبير / الاشرفية الخطيب محمد الربيع، الامير حسن ـ الشميساني الخطيب الدكتور عبدالعزيز الخياط، حمزة بن عبدالمطلب ـ ماركا الخطيب الدكتور علي الفقير المدرس مصطفى الرفاتي، صلاح الدين ـ جبل عمان الخطيب محمد شقرة، الكلية العلمية ـ جبل عمان الخطيب حسن السقاف، كلية الشريعة ـ جبل اللويبدة الخطيب جمال الفرا، الحسين الغربي ـ جبل الحسين الخطيب حسن الرزوق، الحسين الشرقي ـ جبل الحسين الخطيب محمود علاوي، ابوالقيلات ـ الشميساني الخطيب محمد الخالدي، بلال بن رباح ـ الشميساني الخطيب عبدالله نعناعة، ضاحية الحسين ـ الشميساني الخطيب فتحي الحموري، المنصور ـ الشميساني الخطيب عادل عزازي، الصفدي ـ جبل عمان الخطيب مسعود ابويونس، العمري ـ جبل عمان الخطيب محمد القادري، السعدي ـ جبل اللويبدة الخطيب موفق عبده، احمد قارة ـ وسط البلد الخطيب امين مصطفى، الشابسوغ ـ وسط البلد الخطيب طه خلف، التلهوني ـ وسط البلد الخطيب محمود عبيدات، اويس القرني ـ جبل القصور الخطيب احمد شحاده، سلمان القارسي ـ جبل القصور الخطيب محمود عيد، عبدالله بن رولحة ـ جبل القصور الخطيب احمد راشد، حطين ـ وادي الحدادة الخطيب محمد زين العابدين، عاصم بن ثابت ـ وادي الحدادة الخطيب سعيد الدباس، السالك ـ الهاشمي الشمالي الخطيب عادل ضمره، التكروري ـ الهاشمي الشمالي الخطيب محمود ابوغزالة، عمر بن الخطاب ـ الهاشمي الشمالي الخطيب عايد خشان، التقوى ـ الهاشمي الشمالي الخطيب حسين سليمان، حماده ـ الهاشمي الشمالي الخطيب حسين سليمان، محمد الخوالدة، القناوي ـ الهاشمي الشمالي الخطيب صالح بني غانم، مدارس الوكالة ـ الهاشمي الشمالي الخطيب صالح هندي، حي نايفة ـ الهاشمي الشمالي الخطيب ناصرالدين ناصر، ابوجسار ـ الهاشمي الشمالي الخطيب حامد سلامه، الزغاتيت (العباس) ـ الهاشمي الشمالي الخطيب محمد شريف، عبدالقادر ـ الهاشمي الشمالي الخطيب حسين الخياص، خالد بن الوليد ـ الهاشمي الجنوبي الخطيب عبدالحكيم الخضور، عمر بن الخطاب (وادي المريط) الهاشمي الجنوبي الخطيب زياد الدغاميني، الونانات ـ ماركا الشمالية الخطيب محمد قاسم، ضاحية الامن ـ ماركا الشمالية الخطيب يعقوب الريان، الامام علي بن ابي طالب ـ ماركا الشمالية الخطيب عزت جميل، طلحة / ماركا الشمالية الخطيب عبدالعظيم الشناق، فاطمة الزهراء ـ ماركا الشمالية الخطيب د. عبدالجليل عبدالرحيم، السلام ـ ماركا الشمالية الخطيب عبدالحميد الزين، سليمان المسفر ـ ماركا الشمالية الخطيب محمد ابونواس، سهيل بن عمرو ـ ماركا الشمالية الخطيب سعدي عكور، المطار ـ ماركا الشمالية الخطيب جميل عبدالصمد، ماركا القديم ـ ماركا الشمالية الخطيب يعقوب هندي، ابوالقاسم (المحطة) ـ ماركا الشمالية الخطيب عباس عدوي، الفتح (المحطة) ـ ماركا الشمالية الخطيب محمد نبيل البكري، حي الضباط (المحطة) ـ ماركا الشمالية الخطيب د. عمر الساريسي، حنيكين ـ ماركا الجنوبية الخطيب خالد ابوزيتون، الابرار ـ ماركا الجنوبية الخطيب احمد المومني، عبدالله بن عمر ـ ماركا الجنوبية الخطيب عثمان البرغوثي، النور ـ ماركا الجنوبية الخطيب د. خليل حميص، التوحيد ـ ماركا الجنوبية الخطيب طه عبدالرحيم، الغفران ـ ماركا الجنوبية الخطيب سليمان سالم، الرحمة ـ جبل النصر الخطيب قاسم حوراني، النصر الكبير ـ جبل النصر الخطيب اسحاق امارة، محمود الطاهر ـ جبل النصر الخطيب محمد طاهر، عاليه ـ جبل النصر الخطيب فؤاد سرطاوي، المنارة ـ ماركا الجنوبية الخطيب محمد ابوقدوم، بلال بن رباح (وادي النصر) ـ ماركا الجنوبية الخطيب رضا فكر، البقاعي ـ جبل التاج الخطيب احمد ممتاز، ابوبكر الصديق ـ جبل التاج الخطيب واصف فخرالدين، الامام علي بن ابي طالب جبل التاج الخطيب عبدالرحمن ابوغليون، الشهيد ـ جبل التاج الخطيب فخري عيسى، الانصار (ام تينة) ـ جبل الجوفة الخطيب محمد الشواعره، الجوفة القديم ـ جبل الجوفة الخطيب عبدالله العمري، الراشدون ـ جبل الجوفة الخطيب عبد سعايدة، مدرسة الامير حسن ـ جبل الجوفة الخطيب ابراهيم العلي، الاشرفية الصغير ـ جبل الاشرفية الخطيب جمال بنات، القعقاع بن عمرو ـ جبل الاشرفية الخطيب عمر العمري، انس بن مالك ـ جبل الاشرفية الخطيب نوح وزوز، الفضل بن عباس ـ جبل الحسين الخطيب علي محمد علي، كلية الحسين ـ جبل الحسين الخطيب بشير الكيلاني، اسامة بن زيد (الفالوجة) ـ جبل النزهة الخطيب فايز الخطيب، عمار بن ياسر ـ جبل النزهة الخطيب ماهر السيد، ابوذر الغفاري ـ جبل النزهة الخطيب ابراهيم خشان، سفيان الثوري ـ جبل النزهة الخطيب محمد مرزوق، المرابطون ـ جبل النزهة الخطيب حسين الزهد، سعيد بن المسيب ـ جبل النزهة الخطيب عبدالمجيد ابوالحاج، احمد بن حنبل ـ مخيم الحسين الخطيب محمد ابراهيم وساس، مالك بن انس ـ مخيم الحسين الخطيب عبدالفتاح عقل، الامام ابوحنيفة ـ مخيم الحسين الخطيب كمال جوده، الهدى ـ المدينة الرياضية الخطيب يوسف منصور، زكي ابوعيد ـ المدينة الرياضية الخطيب احمد الخضري، ابوهريرة ـ جبل الاخضر الخطيب صالح مصلح، ابوالدرداء ـ جبل الاخضر الخطيب محمد سعيد زنبركجي، زيد بن حارثة ـ الجبل الاخضر الخطيب رفيق الخطيب، ابراهيم الخليل ـ الجبل الاخضر الخطيب ناصر ادلبي، نزال الكبير ـ حي نزال الخطيب حسين شحاده، مجاهد، علي صقر ـ حي نزال الخطيب عبدالحكيم سلطان، الهشلمون ـ حي نزال الخطيب فائق عطية، جمعية لفتا الخيرية ـ حي نزال الخطيب جمعه الحميدات، عثمان بن عفان ـ جبل الزهور الخطيب سعيد السيد، ابوبكر الصديق ـ وادي عبدون الخطيب حسن الاقطش، حي القيسية ـ وادي عبدون الخطيب فؤاد ابوعواد، المهاجرين الكبير ـ المهاجرين الخطيب ماجد رسلان، الشيخ عبدالرزاق ـ راس العين الخطيب احمد عيسى جبر، الخلفاء الراشدون ـ راس العين الخطيب عيسى جبر، الخلفاء الراشدون ـ راس العين الخطيب حسني الشريف، الشعراوي ـ راس العين الخطيب سامي النجار، طارق بن زياد ـ جبل النظيف الخطيب انور الحاج علي، النظيف الاوسط ـ جبل النظيف الخطيب يحيى كوكش، مصعب بن عمير ـ جبل النظيف الخطيب احمد ملحم، المؤمنين ـ جبل المريخ الخطيب عباس اللبدي، محمد منور الحديد ـ جبل المريخ الخطيب علي طه، الوحدات الكبير ـ الوحدات الخطيب محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد ـ الوحدات الخطيب حسين وهدان، مدارس الوحدات ـ الوحدات الخطيب د. العبد خليل، الامام علي بن ابي طالب ـ الوحدات الخطيب فالح عبداللطيف، منور الحديد (سوق الخضار) ـ الوحدات الخطيب يحيى عبدالكريم، القدس ـ الوحدات الخطيب السيد عبدالسميع، ابوانشيش القديم ـ الوحدات الخطيب ضيف الله الشوابكة، اليرموك ـ الوحدات الخطيب محمد زليد كنداح، ابوانشيش الجديد ـ النهارية الخطيب عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة ـ النهارية الخطيب علي الرفاعي، الجامعة الأردنية الخطيب الدكتور محمود السرطاوي، الفيحاء الخطيب الدكتور همام سعيد.









وزيرا الاعلام والتخطيط يلتقيان وفد رجال الأعمال الكويتي

استعراض التسهيلات بمجال الإستثمار السياحي وأهمية إنشاء مشروعات مشتركة بين البلدين



عمان - بترا - استقبل السيد محمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة والسياحة والاثار في مكتبه صباح امس وفد رجال الاعمال الكويتي الذي يزور الاردن حاليا بدعوة من سلطة البلقة.

واستعرض السيد الوزير مرتكزات العمل السياحي في الاردن ومقوماته السياحية والتسهيلات التي تقدمها الدولة في مجال الاستثمار السياحي واثر هذه التسهيلات في دعم الاقتصاد وتنشيط الاستثمار.

وقال ان لدى الأردن من المقومات السياحية وللمواقع ما يثير اهتمام الزائر مشيرا الى ان ما يتمتع به الأردن من امن واستقرار ونظام اقتصادي حر يوفر التشجيع الكافي لقدوم الاشقاء من البلدان العربية الى الأردن.

واكد السيد الوزير اهمية زيادة اواصر التعاون بين الاردن والكويت موضحا توجهات الأردن في اقامة مكتب سياحي اعلامي اردني في الكويت بهدف تقديم التسهيلات والمعلومات حول السياحة والمواقع السياحية في الأردن.

وبين فلسفة السياحة الأردنية في اشتراك القطاعين العام والخاص في مجال الفعاليات السياحية المختلفة وللشروعات الاستثمارية والانمائية لقطاع السياحة خلال الخطة الخمسية المقبلة.

وقد شكر الوفد السيد الوزير على الحفاوة التي لقيها اثناء زيارته للأردن مبديا استعداده لنقل صورة جيدة عن الصناعة السياحية في الأردن من خلال اتصالات اعضائه الشعبية والرسمية في الكويت.

كما التقى الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط في مكتبه امس وفد رجال الاعمال الكويتي الذي يزور الاردن حاليا.

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء الملامح الرئيسية لخطة التنمية الخمسية الحالية ١٩٨٦ - ١٩٩٠ والمشروعات التي تتضمنها وفرص استثماراتها مشيرا الى اهمية انشاء مشروعات مشتركة بين البلدين الشقيقين بمساهمة القطاع الخاص في كلا البلدين.

اسماء المعلمين والمعلمات المرشحين لحضور الدورات الصيفية من مدارس لواء مادبا

مادبا - الدستور - اعلنت مديرية التربية والتعليم للواء مادبا اسماء المعلمين والمعلمات المرشحين لحضور الدورات الصيفية التي ستعقد خلال العطلة المدرسية الجارية وهم:

دورة اللغة الانجليزية

مها تنديل وجمعه ابوشحاده وميسون ابوهندي وماري عباسي وفريال البلوي ومحمود دخل الله وفريال السيوفي ومنى غنيم وجمعه جمعه وفيروز فلاح وعبيده السمنة وغاده العقيلي وفاطمه ابوالغنم ومواهب ملكاوي وعبدالسلام ابورجراد ومحمد السيوف وهيام عثامنه وفاطمه سعيد ومهدي العثماني والين صهيون وامل كرسوع ويامنه هشال وميسر ابوجوده وخالد الخاروف وعماد مصطفى ونجاح السويطي وتغريد عمران وعايده ابوسبيتان وابتسام حمارنه ووسام صويص وبسمه الجمالين وصالح رووف واحمد كنعان وحنان الياقوي وفتحي كايد وزياد عبدالجابر وحاكم سليمان ومنى سعده وغاده الياقوي واحمد عوده وخديجه الشيش ومها الكركي وعبدالفتاح ابوعمران وسميره سعيد ونعمان الرواجفه وحمد البواريد ونهى عقل وفايزه السليمان وفايزه شاهين وصالح العلامات وعبدالكريم عباينه ومحمد الحبول وهند السليم وختام الكردي ومصطفى الخطيب وايوب حجازين وفريده الراهب وامال نصرو ومحمود قاسم ونوره احمد ونبيل صالح وجواهر شخاتره وجميله حدادين وعبدالفتاح اسعد ومحمد اسماعيل وسحر حمزه والهام الطوال ومدلين معايعه وناديا الطوال وعبله حمارنه وزياد اليعقوب وماجده العبادي ومحمد الجندي وعدنان حسن وناديا ابوحلوه وصفاء حدادين وجميل غرابات وزيدان عرافه وبسمه ابوراجوح وعلي محمود وعصام ابوالفاس ومحمد ابولظي ومحمد ابوسمره وسريان سعيد وساره ابومحفوظ وابتهاج الشريف وعبداللطيف شاهر وامجد علي ورائده حجازين وسامه محمود وخالد الصخالين وعبله البراهمة ومحمد فوده ونجاح درويش وعفاف العبوني.

دورة الصفوف المجمعة

شهلا وشاح ونورا شحاده وجميله الاعرج وعائشه عبدالقادر وسميره حسين وعريفه ابونصير وفاطمه محمد وفاطمه الشخاتره وهند عبداللطيف واروى الفلاح وعبله الروان وميسون الفقهاء وسهام الوحش وعائشه الشوابكه وامينه الهروط وحلوة المعجالين وسميه عبدالفتاح ومريم الفايز وايمان خليل وعايده الخريشه وسوسن العلي ويسرى الفقهاء وامل الربايعه ورجاء مصطفى وفاطمه غليلات وسامي ابوالرب وعطا عبدالخالق وعاطف احمد ومحمد الجوابده وسعيد سليمان ومحمد عامر وابراهيم ابوالليل وبسام الخوالده وعطا عبدالمالك وسليمان الغول وعلي عوض وزايد العجالين واحمد امام ويحيى القضاه واحمد سالم ورجب سليمان وحيثم الدويري وهاني حسن وصالح شطناوي وفايز رضوان ومحمود قاسم.

دورة اللغة العربية للصفوف الابتدائية العليا

ميسر اللبابده وعائشه ابوعمران وربحي النشاش ومحمد عبدالله وسميره حدادين وعبدالقادر العبابسه ولحمد الشخاتره ولحلام الهلسه وعربيه الشخانبه وعبدالفتاح حسن وعبدللحدي الوخيان والهس عجيلات ونايفه شحاتيت وعلي السواريه ومنى عايش وابتسام عثامنه وفاطمه الفقراء وخالد سالم وهناء ابوالغنم واوديت الطوال وانشراح جميل وابراهيم حموده وحابس الحمد وحسين الكريم واروى حمارنه وهلال الساعده وهارون هزيم واحمد المومني ونوال الشوابكه واحمد يحيى ونازك زامل ومحمد الغليلات وعبدالكريم طنينه وسمير محمود وحسن البلوي ومحمود لالي واشتيه ثاني وابتسام ابنولهية ونجاح ابوشنار ومحمد الخضور وامنه العجوري وغزلان الحوامده واحمد الزعيرات وعبدالقادر الشخانبه وحنان الرواحنه ومحمد عبدالعزيز وعائشه الشيخ ونجاح صوالحه ولحمد هلال ونجاح قطيش وامل دعسان وابراهيم عبدالله ومحمد دخيل الله وامل الشهوان وجبرين اليوسف واحمد عبدالهادي وانتصار الشوابكه وغالب حمدالله وجميله الحسان واروى العساف وميسر جماليه ونهى الشوابكه ونوفه ابوشتار وعلي الشوفيين ومحمد الشوابكه وموسى عبدالمنعم ووليد جرار وعبله الجواميس وكمال كساب وهدى الظرليعه وخديجه الهواوشه ونعمه ابوهاني وشامر خليل وابتهاج الشورة وسليمان ابوجوده وفاطمه ابوعمران وسليمان الشخانبه وامتياز شحرور ومفيد نمر وخلف للساعيرو لحمد باكير وامينه القيسي.

دورة المختبرات

منصور المناعسه وخالد خلف وجميله يونس وفاتن سلامه ومحمد عبدالكريم وحنان الخطيب وختام ناصر وبهنت ابولطيفه ومثايل ابوهندي وفاتن الخزوز ولحمد الخريسات ومحمد سلامه وعيسى الموازرة وعطا يوسفوهند الطرزي ونجاح الجريري ومنال الحمارنه ومحمد عبدالرحيم ونبيل محمد علي ومها ابوالسمن ومحمود فالح وسليمان محمد ونعيمه الجريري ومحمد باغي ومريم ابوالغنم وميسون كرادشه وفايزه الحتيني وتمام القيسي وصلاح علي وسهيله النجار وهيفاء الفايز وابراهيم ناجي وهدى الصلاحات وعزيزه القلولي ومها هاشم ووفاء حدادين وخوله زيد ومريم صالح وابتسام قبيلات ويوسف الحاميد وختام داود ولحمد السواعده ونوال الخرابه وحنان داود وامنه الطيب ونهاد عياده ومشهور المناعسة وايوب السبكي وخوله عبدالقادر ومحاسن البراري وامال البعجاوي وانتصار سهاونه واخلاص الزينات ونجاح ابوكف وثريا دعامي وعبداللطيف الجبيلاني وسلوى منصور وعفاف الصحاري ويحيى الشوابكه.

دورة الصفوف الابتدائية الثلاثة الاولى

محمود رزق واحمد عدوي ويونس اسماعيل وسائد الطويل ويوسف حسين وحسن البراري وفيصل حمارنه ويوسف زواهره وموسى ابوعمران ورشيد رشيد ورياض سعيد ومحمد السواعير وعدنان امين وابراهيم المحارب وسفيان جادالله ومحمد الربيع وحلمي الوخيان وسليمان حسن ومحمد الكعيج وعزت عبابنه ومحمود حسين وموسى الجزازر وعوض العمري ورسمي حداد وماهر لحمد ويوسف يوسف وزينب سرحان ومفلح القبيلات وحامد موسى وتميم الزيتاوي ونايف موسى وعبدالله محمود وعبدالقادر عبدالله وجبر ابوركبه وبسام ابوراجوح ومحمد ريال وجمال زايد واحمد علي وعمر خلف وهيام مراعبه وساره حسين وهاجر السعد ووداد البجالي وميسون الزوايده وماركو يعقوب وعائده الجابر وهند الجابر ولوريس الريان وخالده قسوس ونعيمه القصار ومنى فرحات وامل حجازين وساره الشريف واوصاف خليل وهيام حمارنه وناديه شاهين وعبله السفاريني وليل الغيشان وحانيه قواس ووردة القبيلات وفاطمه ابوكف ونسرين دبا ونهى ذيب وامال مصالحه وحليمه الباز وشفاء دباس وساميه الكالين وبسمه عبدالكريم وانصاف سعد ورسميه السرحي وفلحا النوافعه وفايزه الهروط وفاطمه حواري ونايفه الخضور ونجاح هواوشه وسريفه نمر ودلال الملاجي وفاطمه عواد وحليمه محمد وزينب شاهين وابتسام محمود وفدوى موسى ومنى غنيم وعاليه الدهامشة وابتسام الزين وفاطمه سعيد وفريال خليل وامل بدوي وامنه الراشد وامل الفراج وماري حمارنه ومها علامات وخيرية طوالبه ومريم بن سعيد وهدى الصمادي وانيسه المناصير ومنى عواد وساره هواوشه واميرة الشخاترة ونادره حسين ومريم رمضان وزينب رمضان وفريال مرعي وتمام بنهان ونوال ناجي وخلود ملاعبه وفاطمه الزيدان

شهادة دكتوراة فخرية لمدير دائرة الثقافة والفنون

عمان - بترا - تسلم السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون من مدير المكتب التجاري للشرق الاقصى في عمان امس شهادة الدكتوراة الفخرية التي منحتها له الاكاديمية العالمية للفنون والثقافة ومجلس الشعر العالمي في تايبيه اعترافا من مجلس امنائها بجهوده في حقل الثقافة والفنون والشعر.

والقى السيد مدير المكتب خلال حفلة الاستقبال التي اقامها في منزله لهذه الغاية كلمة اشاد فيها بجهود الشاعر الاردني وبالصلات التاريخية التي تربط الثقافتين الصينية والعربية.

كما تحدث خلال الحفل السيد

السيد حيدر محمود

محمود فاعرب عن شكره للاكاديمية واشاد بجهودها المستمرة في رعاية الثقافة العالمية.

وحضر الحفلة عدد كبير من المهتمين بالحركة الثقافية والصحافة والفنون.

أجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية تبدأ بعمان غدا

عمان - بترا - تبدأ في عمان يوم غد السبت اجتماعات الدورة العادية الخامسة والاربعين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

وتناقش الاجتماعات التي تستمر يومين ويشارك فيها عدد من وزراء المال والاقتصاد والتجارة والتخطيط في الدول الاعضاء في المجلس الاوضاع الاقتصادية الدولية وانعكاساتها على الاقتصاديات العربية وما يتوجب اتخاذه من اجراءات لمعالجة الآثار السلبية لهذه الاوضاع ولا سيما على مستوى العمل الاقتصادي العربي المشترك.

كما سيتم مناقشة البرنامج التنفيذي التفصيلي لخطة عمل الامانة للسنوات الخمس القادمة الذي يشتمل على مختلف النشاطات التي تقوم بها الامانة العامة وحسب توجيهات المجلس في مجالات التجارة والسوق العربية المشتركة والتنسيق والتكامل الزراعي والصناعي والتخطيط الانمائي واقامة الندوات واجراء الدراسات والبحوث وعمليات الربط بين عمليتي الانتاج والتسويق للسلع المنتجة في الدول الاعضاء.

ومن المتوقع ان يصل الى عمان للمشاركة في هذه الاجتماعات السادة جاسم هشام توفيق وزير المالية والاقتصاد في الجمهورية العراقية وجاسم محمد الخرافي وزير المالية والاقتصاد الكويتي وبشير عمر وزير المالية والاقتصاد والتخطيط السوداني والدكتور محمد العمادي ووزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في الجمهورية العربية السورية اضافة الى وفود تمثل دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية.

دودين يستقبل سفير المانيا الديمقراطية

عمان - بترا - استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة امس سفير جمهورية المانيا الديمقراطية غير المقيم لدى الاردن.

وجرى خلال المقابلة استعراض اوضاع المواطنين في الاراضي العربية المحتلة والجهود التي تبذلها الحكومة الاردنية لدعم صمودهم في مواجهة المخططات الصهيونية الهادفة الى تهويد الارض وطمس معالمها التاريخية والديمغرافية.

محافظ العاصمة يتفقد مديرية الدفاع المدني

عمان - بترا - زار السيد احمد الهنداوي محافظ العاصمة امس مديرية دفاع مدني العاصمة حيث التقى بمديرها العقيد ناصر بركات وتفقد اقسامها واستعداداتها للحوادث الطارئة واطلع على الاجهزة الحديثة التي يستعملها الدفاع المدني في معالجة الحرائق. ورافقه في الزيارة السيد محمد العوران مساعد المحافظ لشؤون التنمية والتخطيط.

رئيس سلطة المياه يغادر الى اسطنبول اليوم

عمان - بترا - يشارك الاردن في الندوة الدولية المتعلقة بشؤون المياه من الناحية البيئية والاقتصادية والاستشارية في منطقة البحر الابيض المتوسط التي تبدأ في اسطنبول بعد غد الاحد.

ويمثل الاردن في هذه الندوة المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه الذي سيغادر الى هناك اليوم الجمعة.

وقد تقرر ان يقوم المهندس محمود التلهوني امين عام السلطة باعمال رئيس السلطة طيلة فترة غياب رئيس السلطة.

الهيئة العامة لمؤسسة اعمار الطفيلة تجتمع في ٣٠ الجاري

الطفيلة - بترا - عقدت اللجنة التحضيرية لاعمار مدينة الطفيلة اجتماعها الخامس صباح امس لبحث اخر الترتيبات التي اتخذت لعقد اجتماع عام في نهاية الشهر الحالي.

كما تقرر عقد اجتماع للهيئة العامة الساعة الرابعة من مساء الثلاثين من الشهر الجاري في قاعة معهد المهن الهندسية في بلدة العيص لتشكيل اول هيئة ادارية للمؤسسة.

تفقد قاعات امتحان الثانوية العامة في العاصمة

عمان - الدستور - تفقد السيد عبدالرحمن خميس مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الاولى عددا من قاعات امتحان الثانوية العامة اطلع خلالها على سير الامتحانات في هذه المدارس حيث لم تسجل اي حالة غش او مشكلة فيها لغاية الان.

كما تفقد السيد احمد فريحات مدير التخطيط في المديرية قاعات الامتحانات في عدد من المدارس.

اقرار موازنة مجلس قروي الموجب

الكرك - بترا - صادق السيد فهيم النوايسة متصرف لواء القصر على موازنة مجلس قروي الموجب البالغة ٢٣ الف و ٧٧٨ دينارا خصص منها ١٨ الف و ٦٢٣ دينارا للشوارع و ٣٥٠٠ دينار لبناء سورين للمجلس والمسجد وصيانة المدرسة في القرية.

٥٠ الف دينار قرض لبلدية مؤاب

الكرك - بترا - طلبت بلدية مؤاب من بنك تنمية المدن والقرى قرضا مقداره ٥٠ الف دينار لاقامة مجمع للدوائر ومخازن تجارية لخدمة القطاع التجاري في البلدة.

وذكر السيد سالم الضراونة رئيس البلدية ان البلدية تقوم حاليا بصيانة وترميم مبناها بكلفة ٦،٦٤١ دينارا

تنويه

سقط سهوا من تحقيق عمان توائم بين الماضي والمعاصرة الذي نشرته الدستور امس التنويه بأن الصورة المنشورة في التحقيق هي من كتاب عمان بين الامس واليوم لمؤلفه السيد رمضان ارسلان.

كما ورد خطا ان عمان خربتها الزلازل والطاعون عام ٥٠٠ بينما المقصود هو لمدة ٥٠٠ عام لذا اقتضى التنويه وتصحيح المعلومة التاريخية.

اسس النقل الداخلي بين معلمي ومعلمات محافظة معان

عمان - الدستور - اعلن السيد محمد خليل خطاب مدير عام التربية والتعليم في محافظة معان اسس النقل الداخلي بين معلمي ومعلمات المحافظة للعام الدراسي المقبل ١٩٨٧/٨٦ وتتضمن هذه الأسس:

- اقدمية التعيين - تعتمد اقدمية التعيين للموظف في الدولة اذا كان قد عمل في وزارة اخرى.
- تعطى الاولية للمعلمات المتزوجات في النقل الى مدينة معان - الشوبك.
- في حالة النقل الفني يؤخذ بما يلي:
- اعتماد المؤهل العلمي والخبرة العملية والتقرير السنوي في المدرسة نتيجة لترجيح النقل من مركز الى اخر.
- رأي الاشراف التربوي خطيا.
- ينقل المعلم الاحدث في التعيين عند وجود زيادة في المدرسة نتيجة لتخفيض التشكيلات التقديرية ما لم يتعارض ذلك مع النواحي الفنية.
- قبول مبدأ التبادل بين المعلمين اذا لم يتعارض ذلك مع حقوق الاخرين.
- تبقى طلبات النقل سارية المفعول ما لم يرد من المعلم ما يلغيها ولا يلغى نقل المعلم اذا كان ذلك بناء على طلبه.
- اعطاء المعلمة المتزوجة الاولوية عند تحديد مركز العمل.
- اعطاء اولوية للعمل في مدارس الاناث للمعلمات الا في الحالات الضرورية القصوى والحاجة الفنية لتعيين الذكور.
- ينقل كل معلم او معلمة بناء على رأي لجنة التربية دون استمزاج رأي المعلم وذلك في بعض الحالات التي يتطلبها المرفق الفني للمديرية وبناء على تقرير المدير الخطي.
- ينقل المعلم المؤهل للمرحلة الثانوية من المرحلة الالزامية متى اتفق ذلك مع الشاغر الفني ورأي المشرف المختص.

عند تعيين ونقل المدراء يؤخذ بما يلي:

- توفر المؤهل العلمي والمسلكي لدى المدير ما امكن.
- الاقدمية في التعيين والدرجة مع اخر تقرير سنوي.
- الملف الوظيفي وقوة الشخصية ورأي لجنة التربية المستوحاة من المعرفة الميدانية.
- تطبيق جميع الأسس السابقة على المعلمين العائدين من الاعارة.

بلدية الجديدة.. احدث بلدية في محافظة الكرك

المطلوب انشاء مركز صحي وترفيع المدارس الى ثانوية كاملة

الكرك - الدستور

من هشال حداد

تأسست بلدية الجديدة في بداية عام ١٩٨٦ حيث كانت قبل ذلك مجلسا محليا قرويا منذ عام ١٩٦٣.

وعن واقع وظروف هذه البلدية والتي تعتبر من احدث بلديات محافظة الكرك يحدثنا رئيس المجلس البلدي المهندس عبدالحميد الدنيبات قائلا:

يبلغ عدد سكان البلدة حوالي ثلاثة آلاف نسمة وتقع على بعد ٣٠ كيلو مترا شمال شرق مدينة الكرك وتتبع اداريا لمركز المحافظة.

بلغت موازنة البلدية للعام الحالي ٧٠ الف دينار خالية من القروض خصص منها ٣٣ الف دينار لغايات فتح وتعبيد الشوارع حيث تم طرح العطاء وسيباشر التعبيد بالعمل خلال هذا الشهر. كما خصص مبلغ ١٥ الف دينار لغايات الاستملاك حيث تم استملاك عشرة دونمات لاقامة دار للبلدية وبعض المباني الاخرى بالاضافة لحديقة عامة تبلغ مساحتها حوالي خمسة دونمات.

كما خصص مبلغ خمسة آلاف دينار لانشاء الارصفة والاطاريف للشوارع في البلدة.

وعن أهم مشاريع البلدية المستقبلية يقول السيد الدنيبات:

- تقدمت البلدية بطلب قرض بقيمة ٥٠ الف دينار لغايات المباني المدرسية حيث وافق السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على القرض وتم تحويل المعاملة لبنك التنمية لاستكمال الاجراءات لهذا الخصوص.

كما وتقدمت البلدية بطلب قرض بقيمة ٥٠ الف دينار ولغايات انشاء دار البلدية. وفي حالة الموافقة على هذه القروض ستباشر البلدية بطرح العطاءات للمشاريع المقررة لدار البلدية والاجنحة المدرسية.

وعن طموحات المجلس البلدي في سعيه للتطوير وتحديث البلدة قال رئيس البلدية:

- تتطلع البلدية لاستكمال فتح وتعبيد الشوارع الموجودة على المخطط التنظيمي وعمل الارصفة والاطاريف للشارع الرئيسي في البلدة بالاضافة لانشاء الحدائق العامة خاصة وان البلدة تقع على حافة الصحراء وبحاجة ماسة للتشجير ومقاومة الزحف الصحراوي.

هذا ويتمنى المجلس البلدي على وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الاسراع في تحديد البلدية لكي تتمكن الجهات المختصة من المباشرة في عمليات التخمين لتحديد رسوم الابنية والاراضي والتي تشكل رافدا لموازنة البلدية التي افتقرت اليها خلال العام الحالي.

وتتمنى على وزارة الصحة انشاء مركز صحي في البلدة خاصة والجديدة تقع في اقصى الشمال الشرقي من المحافظة خاصة ونحن على اتم استعداد للمساهمة في تقديم الارض.

هذا من جهة ومن جهة اخرى فان التزايد في اعداد الطلبة يستدعي التفكير الجدي في ترفيع المدارس الاعدادية الى ثانوية خاصة وان الابنية المدرسية متوفرة ونطلب من وزارة التربية والتعليم ضرورة دراسة الموضوع خاصة وان معظم اوقات الطلبة من الجنسين وخاصة في المرحلة الثانوية يذهب في السير الى المناطق المجاورة وانتظار وسائل الركوب للمدارس الثانوية.

والبلدية على استعداد لتوفير الارض اللازمة لبناء المدارس ان استدعت الحاجة لذلك.

بحث تطوير التعاون بين مديرية المكتبات ومؤسسة شومان

عمان - بترا - بحث الدكتور شركس مدير عام مديرية المكتبات والوثائق الوطنية مع الدكتور اسعد عبدالرحمن مدير مؤسسة شومان امس سبل تطوير مناحي التعاون بين المديرية كجهة رسمية مسؤولة عن الحركة المكتبية والتوثيقية والوثائقية في المملكة والمؤسسة كجهة اعلامية طوعية بما في ذلك مكننة المشروع الموحد للمؤلفات وبرنامج الاعارة المتبادلة.

كما استعرضا ابعاد الشبكة الوطنية للمعلومات وعلاقتها بالشبكة العربيةالقومية التي يجري تأسيسها بدعم من المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) والامانة العامة لجامعة الدول العربية.

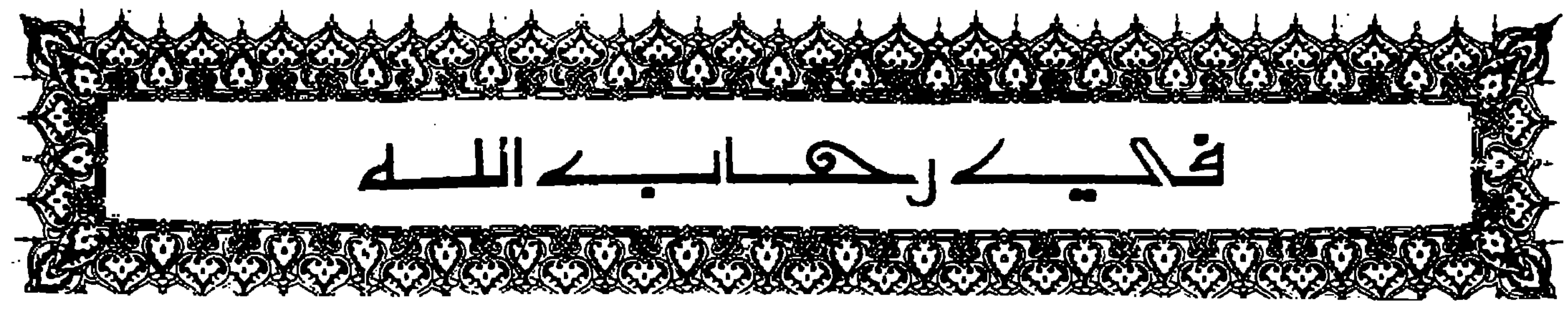
وأضاف الى امكان اقامة ندوة وطنية للتعريف باهمية الشبكة ومجالات عملها.

وتم الاتفاق على ان تتم الاجتماعات الدورية بين فريق عمل مشكل من المديرية والمؤسسة لمتابعة البرامج المشتركة وتطويرها.

ويأتي هذا النشاط ضمن جهود التعاون والتنسيق بين المديرية والمؤسسات المتخصصة والرديفة لتجنب الازدواجية والتكرار وسعيا لفتح مجالات المشاركة الايجابية في حمل عبء جهود التنمية الوطنية امام الجميع.









كلمة المحرر

بعد رمضان..

صدقت يا حبيبي يا رسول الله. ففي شهر رمضان المبارك صفدت الشياطين. وتبارى الناس في فعل الخيرات امتثالا لأمر الله. ورغبة في ثوابه تعالى، واملا في ابتغاء مرضاته سبحانه وتعالى: فكانت المساجد غاصة بالمصلين. والبيوت عامرة بذكر الله. والموسرون يوزعون زكاة اموالهم لمستحقيها. ولجان الزكاة قد اسست في كل حي، والمؤمنون قد ابتعدوا عن فحش القول واللغو والرفث. وان تعرض احدهم لمثل هذا فيقول اللهم اني امرؤ صائم. وينطبق على المسلمين في هذا الشهر الفضيل قول الله تعالى: «محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من اثر السجود».

ولكن مع الأسف تغير حال المسلمين بعد انقضاء هذا الشهر. اذ اطلق سراح الشياطين. واخذ هؤلاء الشياطين سواء من الانس او الجن يوسوسون للمسلمين ويزينون لهم عمل المنكرات وترك عمل الخيرات، وضعاف العقيدة من المسلمين استجابوا وانقادوا لوسوسة الشياطين فحللوا الحرام. وتركوا صلاة الجماعة وربما تركوا الصلاة نهائيا مع انهم كانوا يواظبون ويحرصون على صلاة جميع الأوقات. قال تعالى: «فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون».

كان الله في عونك أيها الأب المسكين. فرب العالمين سيحاسبك ان قصرت او فرط في تربية ابنائك التربية الاسلامية الصحيحة، ومطالب كذلك بتأمين القوت لأبنائك فتخرج قبل طلوع الشمس وتعود بعد الغروب، فكيف يستطيع الأب ان يجمع بين هذا وذاك؟!

ورب قائل: ان المدرسة تكمل رسالة الأب وتتولى تربية الأبناء، ولكن مع الأسف فمناهجنا وخاصة مناهج التربية الاسلامية لا تهتم بتنمية العقيدة الاسلامية وتقويتها لدى ابنائنا. والتأثير الفاعل الذي يستفيد ابناؤنا من المدرسة هو التعليم بالقدوة من المعلم. فان كان المعلم ملتزما بالاسلام قولا وسلوكا ولا يبتغي من عمله الا مرضاة الله تعالى فسيكون تأثيره على ابنائه الطلاب كبيرا. نسأل الله تعالى ان يكون جميع معلمي ابنائنا وبناتنا من هذا النوع «ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب».

عمر نزال

علمني شيئا

جاء اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا رسول الله علمني شيئا اقوله، قال قل: «لا اله الا الله وحده لا شريك له، الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا، سبحان الله رب العالمين. لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم» فقال الاعرابي: هذا لربي فما لي؟ قال قل: «اللهم اغفر لي وارحمني واهدني وارزقني وعافني».

والرعية لا يصلحها الا العدل

قال المنصور العباسي لولده عبدالله المهدي: لا تبرم امرا حتى تفكر فيه، فان فكرة العاقل مرآة تريه حسناته وسيئاته.

واعلم ان الخليفة لا تصلحه الا التقوى، والسلطان لا تصلحه الا الطاعة، والرعية لا يصلحها الا العدل.. واولى الناس بالعفو اقدرهم على العقوبة، وانقص الناس عقلا، من ظلم من هو دونه..

نصيحة

كتب الحسن الى عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنهما: اما بعد: فخف مما خوفك الله، واحذر مما حذرك الله، وخذ مما في يديك لما بين يديك، فعند الموت يأتيك الخبر اليقين والسلام.

القرآن والتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: «ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما انزل الله من السماء من ماء فاحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض لايات لقوم يعقلون» (١٦٤).

صدق الله العظيم

سورة البقرة

هذه مجموعة ادلة على وحدانية الله سبحانه وتعالى وعلى قدرته البالغة وهيمنته التي تحيط بالاشياء جميعا، وهي سبعة ادلة ينطق كل واحد منها بجلال الخالق الاعظم وارادته المطلقة التي تغطي هذا الوجود وما فيه.

واول هذه الادلة: السماوات السبع التي جعلها الله طباقا عظاما كثافا. وهي على امتدادها وعظمة اتساعها وما يسبح في ارجائها وفضائها من هائل الاجرام وعظيم الخلائق من كواكب سيارة واخرى ثوابت غاية في الكثرة والضخامة والبعد بما لا يقوى على عده العادون ولا يتصور مداه العالمون. ان ذلك كله ينطق بالبرهان المستبين على قدرة الخالق ووحدانيته وتفرده في الكمال والمعبودية.

وثانيها: هذه الارض التي ندب عليها، لما تقوم عليه من دقة النظام والناموس وروعة التناسق المتكامل ودوام الحركة المنتظمة المطردة وتمام التركيب المتماسك الموزون، من ابحر وانهر ومحيطات. ومن وهاد وسهول واطواد راسيات. ومن تراب مختلف الالوان والانواع، واحجار متعددة الانواع والصفات منها الصلد الاملس ومنها اللين السهل ومنها الاسود والادكن او الاسمر والرمادي او الترابي. وغير ذلك من الكيفيات والصفات او الحقائق المقدورة والتركيبات كل اولئك ينطق باجل دليل واسطع برهان على عظمة الاله الاحد الفرد الصمد.

وثالثها: اختلاف الليل والنهار سواء كان الاختلاف بينهما في الطول والقصر. او في النور والظلمة. و في اقبال احدهما وادبار الاخر. وكل ذلك يؤلف وحده برهانا متميزا لا يقوى على تحقيقه وصنعه الا الله القدير.

ورابعها: الفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس. والفلك: سفن هي تستعمل في المفرد والجمع. وفي المذكر والمؤنث. ولا حرم ان جريان الفلك طافية على وجه الماء فيه الدلالة على عظمة الله تعالى. ومما يثير الانتباه ان تكون في عنصر الماء خاصية الكثافة المناسبة التي تجعله مناسبا لعملية الطفو على سطحه، ومن اعجب ما نشاهد: هذه الاحمال الضخمة من الامتعة والبضائع والاشياء الثقال التي تركم وسط السفينة الواسعة الكبيرة وهي تجري فوق الماء في سريان لين من عجيب. ولولا ما ذرأ الله في الماء من خاصية رائعة مميزة لغارت الاشياء في جوف الماء اذا ما اصابت سطحه ان ذلك لبرهان عظيم يحمل الدليل الاكبر على ان الله حق وانه سبحانه موجد الخلائق والاشياء كافة.

وخامسها: المطر الذي ينزل منهمرا من السماء لبعث الحياة في النبات والزرع فيكتسي وجه الارض بثوب جميل اخضر مما يحمل للاذهان والحس بشائر الخير والخصب والبركة، ولولا الماء المنهمر من السماء لاجدبت الارض وعمها اليبس والموات، وما ينزل المطر لسقي النبات والزرع واحياء الارض بعد موتها الا بامر الله وتقديره، وذلك هو البرهان على عظمته سبحانه.

وسادسها: تصريف الرياح: اي ارسالها على اشكال وكيفيات متعددة مختلفة، فمنها البارد والحار ومنها العاصف واللين، ومنها ما كان بشيرا بالنصر او كان نذيرا بالهلاك. ومنها ما كان جائيا من الجنوب، او الشمال او كان جائيا من الغرب او الشرق وكل ذلك بارادة الله تعالى وتقديره فلا يند عن امره وقدره شيء وهو برهان جلي على ان الله تعالى حق وانه على كل شيء قدير.

وسابعها: تسخير السحاب، وهو يجمع على سحب والمفرد سحابة، يسمى بذلك لانسحابه في الهواء، والتسخير معناه التذليل.

ذلك ان السحاب وهو ما يحمل المطر، قد سخره سبحانه وتعالى من اجل العباد والاحياء، وذلك بارساله مذللا من مكان لاخر ليعم الخير وتفيض البلاد بالعطاء والخصب.

ان هذه الحقائق تحمل من صدق البراهين والدلالات على قدرة الله سبحانه وعظيم سلطانه انه مالك كل شيء وهو على كل شيء قدير.

• تفسير سورة البقرة للدكتور امير عبدالعزيز.

«لا اله الا الله» افضل ما قاله الانبياء

امر الله بالاكثار من ذكره. قال تعالى «يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة واصيلا» وبين سبحانه ان القلوب تطمئن بذكره فقال جل شأنه: «الا بذكر الله تطمئن القلوب». وعد النبي صلى الله عليه وسلم «من ذكر الله خاليا ففاضت عيناه» من السبعة الذين يظلهم الله بظله يوم يوم لا ظل الا ظله» وضرب لنا مثلا لمن يذكر ربه والذي لا يذكره بالحي والميت في الذكر حياة القلوب واطمئنانها وصفاء النفوس وطهارتها وفضله عند الله عظيم.

ولا شك ان الصلاة مشتملة على افضل الاذكار من تلاوة القرآن والتكبير والتهليل والتسبيح والتمجيد. وفضل كلام الله على كلام عباده كفضله على البشر، وافضل ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم والانبياء من قبله كلمة لا اله الا الله.. الخ كما ان الصلاة مشتملة على الركوع والسجود واقرب ما يكون العبد الى ربه وهو ساجد. فتفضيل الذكر في غير الصلاة على الصلاة تفضيل للشيء على نفسه ان لم يكن تفضيلا على ما هو اعلى منه وهذا غير صحيح. ومعنى قوله تعالى «وأقم الصلاة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله اكبر»

ان الصلوات المفروضة في اوقاتها كما شرع الله وبينه رسوله صلى الله عليه وسلم بقوله وعمله اذا اداها المسلم على الوجه المشروع حالت بينه وبين ما يستفحش من الذنوب وعصمه الله بها من ارتكاب المنكرات، ولذكر الله اياكم اذا انتم ذكرتموه اعظم قدرا وافضل مثوبة واجرا، كما قال تعالى «فاذكروني اذكركم» وقد اختاره ابن جرير في تفسيره ووافقه على ذلك جماعة من المفسرين اعتمادا منهم على ما نقل عن كثير من الصحابة والتابعين.

أبو طلحة الانصاري

الصحابي المجاهد ابو طلحة الانصاري هو زيد بن سهل بن الاسود وينتهي نسبة الى عدي بن مالك بن النجار.

وهو من طلائع الدين استجابوا لله ولرسوله، فشهد بيعة العقبة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وآخى النبي بين ابي طلحة وابي عبيدة بن الجراح امين هذه الامة.

وقد الزم ابو طلحة الا يفوته موقف من مواقف الجهاد والغزو مع رسول الله. وكان قويا شديدا في الرمي بالقوس. وكان اذا رمى رفع النبي رأسه. وتطلع الى قذيفته. لينظر الى ين تنتهي، معجبا ببراعته ومهارته.

وكان ابو طلحة يعرض نفسه للقتل دون النبي حتى يفديه بروحه. ففي غزوة احد. والرسول مثخن بجراحه. ومع هذا كان النبي يسوي له النصال ويجمع السهام. ويعطيها لابي طلحة حتى يواصل الرمي بها.

وحسب ابي طلحة مجدا وشرفا ان يقول عنه المصطفى صلى الله عليه وسلم: «صوت ابي طلحة في الجيش خير من مائة».

وكان ابو طلحة فارسا يعنى بتربية الاصيل من الخيل ليستخدمها في النضال والجهاد، ولقد حدث اكثر من مرة ان ركب النبي صلى الله عليه وسلم جواد ابي طلحة وقال معجبا به: «اني وجدته بحرا» اي واسع الجري.

وكان لابي طلحة زوجة صالحة مجاهدة هي ام سليم بنت ملحان. وكانت متزوجة قبله والد انس بن مالك. اسلمت قبل زوجها ابي طلحة، ولما تقدم ابو طلحة الى خطبتها قالت له: اني فيك لراغبة، وما مثلك يرد، ولكنك رجل كافر، وانا امرأة مسلمة، فان تسلم فذلك مهري، لا اسألك غيره، لا اريد منك صفراء ولا بيضاء، اريد منك الاسلام، فان اسلمت تزوجتك.

وتلبث ابو طلحة قليلا، ثم انشرح صدره لنور الاسلام وذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم ليعلن اسلامه، فلما رآه الرسول مقبلا قال لصحابته من حوله: «جاءكم ابو طلحة وعزة الاسلام بين يديه». فما اعظمه من مهر!

انها رضيت بالاسلام مهرا فتزوجها. وعاشت ام سليم مع زوجها ابي طلحة عيشة طويلة تزينها الامانة والمودة والاخلاص. وكان لابي طلحة تسعة اولاد كلهم قد قرأ القرآن الكريم.

وام سليم امرأة عاقلة مؤمنة صابرة ويروى انه كان لها طفل من زوجها ابي طلحة، فمات الطفل وابو طلحة خارج الدار. فلما دخل عليها زوجها ليلا سألها عن الطفل. فقالت: هو اهدأ ما يكون. ثم قدمت اليه طعامه فاكل. ثم تزينت له فواقعها. وعند السحر قالت له: يا ابا طلحة، الم تر آل فلان استعاروا عارية فتمتعوا بها، فلما طلبها اهلها منهم شق عليهم ذلك. فقال ابو طلحة ما انصفوا. فقالت: ان ابنك كان عارية من الله عز وجل. وان الله تعالى قد قبضه واسترد عاريته ووديعته! فاسترجع ابو طلحة وصبر.

ولما ذهب ابو طلحة الى رسول الله عند الصباح قال له الرسول: يا ابا طلحة، بارك الله لكما في ليلتكما. وحملت ام سليم في هذه الليلة بابنها عبدالله.

واشترك ابو طلحة وزوجته ام سليم في غزوة حنين، وكانت تمسك بيمينها خنجرا وبيسراها بعير زوجها.

وقد روى ابو نعيم في الحلية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يدخل بيتا بالمدينة غير بيت ام سليم، الا على ازواجه، ولما قيل له في ذلك قال: اني ارحمها قتل اخوها معي.

ويروي البخاري في صحيحه ان ابا طلحة، كان اكثر الانصار مالا بالمدينة، وكان احب امواله اليه (بئر ماء) وهي ارض مثمرة كانت بقرب المسجد في المدينة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب. ولما نزل قول الله تبارك وتعالى في سورة آل عمران: «لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وما تنفقون من شيء فان الله به عليم». قال ابو طلحة للرسول عليه السلام: يا رسول الله، ان الله تبارك وتعالى يقول: لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون، وان احب اموالي الي بير ماء، وانها صدقة لله، ارجو برها وذخرها عند الله، فضعها يا رسول الله حيث اراك الله.

فقال الرسول متعجبا: (بخ، ذلك مال رابح، ذلك مال رابح، وقد سمعت ما قلت، واني ارى ان تجعلها في الاقربين).

فقال ابو طلحة افعل يا رسول الله. ثم قسمها ابو طلحة بين اقاربه وبني عمه كما ارشده الرسول صلى الله عليه وسلم.

وامتدت حياة ابي طلحة ولكنه لم يترك الجهاد الذي هو احب الاعمال الى الله تعالى، وارتحل الى الشام مجاهدا مناضلا وهو يردد قول ربه تبارك وتعالى: «انفروا خفافا وثقالا» ثم يقول مفسرا: كهولا وشبانا، ما سمع الله عذر احد.

ولقد عزم ذات مرة على الخروج للجهاد فاشفق عليه ابناؤه فقالوا له: يرحمك الله، فقد غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى مات، ومع ابي بكر حتى مات، ومع عمر حتى مات فاسترح ونحن نغزو عنك.

فقال لهم: يا ابنائي، ارى ربنا استنفرنا شيوخا وشبانا، فجهزوني للقتال.

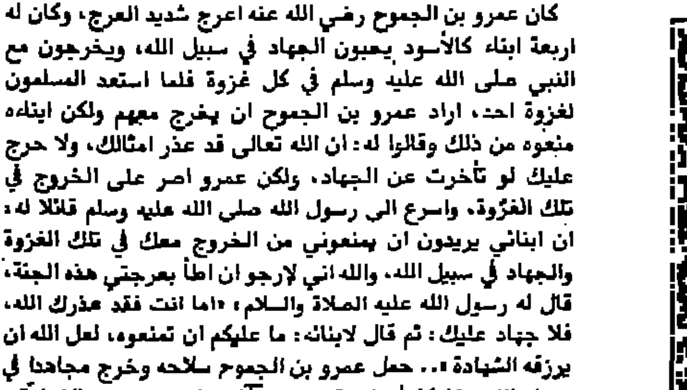
واستشهد في هذه الغزوة وهو ابن سبعين سنة، رضوان الله تبارك وتعالى عليه.

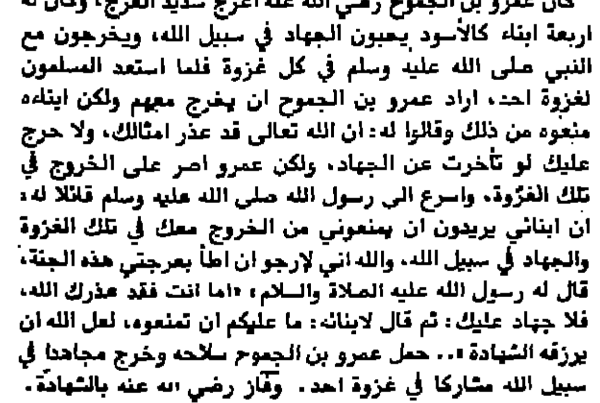
وهكذا كان السلف الصالح لا يمنعهم عن الجهاد عذر، وغير ابي طلحة، نجد الكثير كابي ايوب الانصاري الذي واصل جهاده طيلة حياته ولما قيل له في ذلك اجاب: سمعت الله عز وجل يقول: انفروا خفافا وثقالا. ولا اجدني الا خفيفا او ثقيلا.

وهذا سعيد بن المسيب رضي الله يجاهد ثم يجاهد، ويفقد احدى عينيه فيقال له: انك عليل صاحب عذر، فلا يجب عليك الجهاد.

فيجيب قائلا: لقد استنفر الله الخفيف والثقيل، فلا بد لي من الخروج، فان لم استطع الجهاد كثرت السواد وحفظت المتاع.

نسأل الله الكريم ان يوفقنا للاقتداء بالحبيب المصطفى وبصحابته الغر الميامين لاحياء فريضة الجهاد





كان عمرو بن الجموح رضي الله عنه اعرج شديد العرج، وكان له اربعة ابناء كالأسود يحبون الجهاد في سبيل الله، ويخرجون مع النبي صلى الله عليه وسلم في كل غزوة فلما استعد المسلمون لغزوة احد، اراد عمرو بن الجموح ان يخرج معهم ولكن ابناءه منعوه من ذلك وقالوا له: ان الله تعالى قد عذر امثالك، ولا حرج عليك لو تأخرت عن الجهاد، ولكن عمرو اصر على الخروج في تلك الغزوة، واسرع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلا له: ان ابنائي يريدون ان يمنعوني من الخروج معك في تلك الغزوة والجهاد في سبيل الله، والله اني لارجو ان اطأ بعرجتي هذه الجنة، قال له رسول الله عليه الصلاة والسلام: «اما انت فقد عذرك الله، فلا جهاد عليك: ثم قال لابنائه: ما عليكم ان تمنعوه، لعل الله ان يرزقه الشهادة».. حمل عمرو بن الجموح سلاحه وخرج مجاهدا في سبيل الله مشاركا في غزوة احد. وفاز رضي الله عنه بالشهادة.

خولة بنت الازور

وهي اخت ضرار بن الأزور. وكانت مشهورة بالشجاعة والفروسية. خرجت مع اخيها الى الشام ابان الفتوحات الاسلامية في خلافة الصديق رضي الله عنه واظهرت في الوقعات التي دارت رحاها بين المسلمين والروم بسالة فائقة خلد التاريخ اسمها في سجل الأبطال المؤمنين.

ولما أسر اخوها في احدى الوقعات حزنت لأسره حزنا شديدا وقالت:

أبعد اخي تلذ الغمض عيني ... فكيف ينام مقروح الجفون
سأبكي ما حييت على شقيق ... اعز علي من عيني اليمين
وإنا معشر من مات منا ... فليس يموت موت المستكين
واني ان يقال مضى ضرار ... لباكيه بمسجه هتون
وقالوا لم بكاك فقلت مهلا ... أما أبكي وقد قطعوا وتيني

ثم بكت وقالت انا لله وانا اليه راجعون فوالله لآخذن بثأره ان شاء الله تعالى. ولها وقعات مشهورة لا يسع المقام لسردها جميعا. ولكننا نقتصر على البعض منها. فمن وقعاتها الشهيرة ما حدث في وقعة صاحورا من اعمال الشام عندما اسرت النساء وكانت من بينهن فقامت فيهن خطيبة وقالت يا بنات حمير وبقية تبع اترضين لأنفسكن علوج الروم ويكون اولادكن عبيدا لأهل الروم فأين شجاعتكن وبراعتكن التي تتحدث بها عنكن احياء العرب ومحاضر الحضر واني اراكن بمعزل عن ذلك كما وارى القتل عليكن اهون من هذه الأسباب وما نزل عليكم من خدمة الروم. فقالت لها عفراء بنت غفار الحميرية: صدقت والله يا بنت الأزور ونحن في الشجاعة كما ذكرت وفي البراعة كما وصفت غير ان السيف يحسن فعله في مثل هذا الوقت وقد دهمنا العدو على حين غفلة وما نحن الا كالغنم بدون سلاح. فقالت خولة: يا بنات التبابعة خذوا اعمدة الخيام واوتاد الأطناب ونحمل بها على هؤلاء القوم فلعل الله ينصرنا عليهم فنستريح من معرة العرب. فقالت عفراء والله ما دعوت الا ما هو احب الينا مما ذكرت. ثم تناولت كل واحدة عمودا من اعمدة الخيام، وصحن صيحة واحدة بعد ان اوصتهن حوله قائلة: لا ينفك بعضكن عن بعض وكن كالحلقة الواحدة ولا تفترقن فيقع بكن التشتيت وحطمن رماح القوم واكسرن سيوفهم وهجمت خولة وهجمت النساء وراءها وقاتلن قتالا شديدا حتى استخلصن النسوة من ايدي الروم.

وكانت وفاتها رضي الله عنها في اواخر خلافةعثمان بن عفان بعد ان اعطت درسا للرجال قبل النساء في التضحية في سبيل الله.

علي عايد مقدادي

واقع لا تغيره الكلمات

احمد العناني
عضو الرابطة العالمية للأدب الاسلامي

قلت لنفسي أحاورها واتهمها اعزازا لقوله صلى الله عليه وسلم «الكيس (اي الذكي الفهم) من دان نفسه» وهذا نور من الحق فربما لا تعل نفس الى افق ارحب او اسمى من «نقد الذات» بحثا عن الحق، واسكاتا لصوت الهوى وهل رتعت الانسانية في الفحش والظلم الا بسبب الهوى وغلبة الهوى وثقل الحق ومشقاته على السواد الغالب من الناس..؟

قلت لها: تعلمين انني انسان يكتب منذ وعى على الدنيا... أتذكرين تلك الرواية التمثيلية التي كتبناها انا وانت عام الف وتسعمئة واربعة وثلاثين. فأعجب بها الضيوف اعجابا كبيرا الا واحدا تخلى عن المديح ليقول لي: يا بني لماذا تقول «ترجل» وانت تقصد «استرجل» فالذي يترجل ينزل عن راحلته ليسير على قدميه، اما الذي يسترجل فهو الذي ينشد محاكاة الرجال في هيئاتهم واعمالهم. واحسست بخجل يمزق اعماق جوانحي تمزيقا، فلقد كان «النقد» امرا مستحيلا في علاقاتنا الاسرية القائمة مع بالغ الأسف على التزلف والثناء، اما النقد فان ايسره يعتبر عداوة..

وتصورت ذلك الرجل الذي انتقدني تلك النقدة التي اصاب بها عندي خطأ مؤكدا وكأنما تحول الى وحش بري، او دب قطبي، او ذئب جائع، حتى لكأنما احس بشلل في جانب وجهي الذي يقابله.. واحس ايضا وكأنما هو نهش قطعة من لحمها ثم راح يلوكها ببرود امام ناظري.

كنت اذ ذاك انهي الثلاثة عشر ربيعا من عمري، ولقد عدت الى الدهشة المرة مرة اخرى تلك الليلة حين تناهى الى سمعي همس للرجل في اذن قريب لي يقول له «هذا الولد سيكون له شأن في دنيا الورق والقلم... ان ما شاهدته الليلة كثير جدا على ابن العشرين» الله ما ارحم القدر الذي جعلني اسمع ما سمعت!

لقد دبت في الحماسة مرة اخرى وجلست موهنا تلك الليلة اراجع فيما سمعت في الحالتين واجتر مواقف تلك الليلة حلوها ومرها... وكلما تذكرت خلطي بين كلمتي «ترجل» و «استرجل» وجدت حوافز هائلة للاتقان الأكمل لقواعد اللغة وفقه كلماتها وتراكيبها، وحين من الله علي بالمرحوم ابي زهير الاستاذ محمود سعيد الكرمي ليدرسني العربية لم اترك واحدا من مزيدات الفعل واثره في تغيير معنى الفعل الا تابعت الامر بمنتهى العناية وبكل مصدر تصل اليه يدي حتى حمل ذلك استاذي اياد رحمه الله ان يكتب على ورقة علاماتي في حزيران - يونيو عام ١٩٣٥ «لهذا الفتى ذوق في العربية وارجو له مستقبلا فيها».. واحدثت تلك الكلمة ضجة في الوسط الثقافي المحدود بمدينتي الخليل ذلك ان الكرمي لم يسبق له ان ساق مديحا لطالب، فكيف حين يكون ذلك خطيا وعلى تقرير العلامات السنوي..

اعود لأصل الموضوع لأقول ان الاستاذ الدويك الذي نقدني قد اسدى الي جميلا لم ولن انساه مدى الحياة، لقد اعطاني تدريبا على نقد الذات، والرجوع الى النفس ومحاورتها في اهوائها وضعفها..

انا الان بعد خمسين سنة افكر في حالنا لماذا كان النقد يقتلنا كأنه السيف الحاسم المسموم.. فلا ارى لذلك علة سوى تدني المستوى الحضاري للأمة.. ان الاقوياء هم الذين لا تؤذيهم الكلمات الجارحة... وهل رأيت جبلا شامخا يحتج لاتهامه بصغر الحجم او شمسا ساطعة تنكسف لاتهامها بضعف التنوير..

كنا ما نزال في مراحل صحو اولية فكانت حياتنا خليطا من العواطف والخيالات الرومانسية والاوهام كان النقد الأدبي في احدى المجلات يعني عداوة الدهر، وكان الناقد الفني السينمائي يجلب على رأسه مؤامرة بالقتل من اصدقاء الممثلة التي لم يعجبه اداؤها، وكان زعماؤنا السياسيون وذلك هو الامر الأدهى يقتلون الرجل الفارع الطويل المتوقد الذكاء لأن كلمة منهم لم تعجبهم.. ولماذا اذهب بعيدا فان استاذنا ابا زهير طعن بالمدي لسبب من ذلك في مقهى ببيروت حتى فارق الحياة..

الى اين وصلنا في النقد السياسي؟

واخطر انواع النقد ما يزال طبعا هو النقد السياسي.. وعندما يسجل المؤرخون تاريخ منطقتنا سوف يسخر الفاهمون بينهم منا سخرية عظيمة... واذا شئت ان تضحك حتى تستلقي على قفاك فانتقل بين اذاعة واخرى، وبين تليفزيون وآخر وانظر الى اين وصلنا في تكبيل الكلمة، وتوجيه الثناء، وسفك دم النقد وعبادة الاشخاص، والسير في سراديب يتجمد فيها تيار العبقرية تحت ثلج الاضطهاد..

انت لا تستطيع اذا ان تجد صحيفة تنشر لك كلاما فيه نقد سياسي.. وفي بعض بلداننا العربية العتيدة يقال والله اعلم انك حتى اذا اشرت الى خبر محلي فيه حادث سيارة او دهس ولد بدراجة فعليك ان تربط رأسك وتحمل كفنك في يدك.. فأنت قد تكون مرتبطا بأحد يدفعك للشغب واثارة الخواطر..

ان الذي يجهله كل المستشارين غير الفاهمين جدا في العلم العربي هو ان في تطور الشعوب مراحل بائسة لا يغير واقعها الكالح كلام من اي نوع.. ونحن في العالم العربي نعيش هذه المرحلة..

ونحن والله في حال مسلية.. بل ومسلية جدا، اذ اننا نعيش فكرا انتحاريا ستنتهي بنا ممارسته الى مثل ما تنتهي به القمار بأصحابها والمخدرات الثقيلة بمدمنيها... انا لا انكر ان الواقع صعب ومر.

وان في العالم العربي الان حالا يصبح فيها المرء وطنيا ومخلصا ويمسي خائنا دنيئا.

ويصبح فيها المؤمن احيانا مؤمنا فاذا المساء يشهده كافرا وانه في مثل هذه الاحوال هناك خطر من انتساب بعض الفقراء الساخطين الى مؤسسات اجنبية يبيعون لها اسرار بلدهم.

ولا انكر ان القائمين على امور السياسة والامن لا يحسدون على تعقد مهامهم وان كان البعض طبعا يسيء استعمال وظيفته.

ولكني متأكد ايضا من ان ضغط السطوح بعنف الى الداخل لن يظل امرا ممكنا..

وان الخدمة الحقيقيين لكل وطن ليسوا بالضرورة الشياطين الخرس وان فتح المجال امام تدفق تيار من الكلام الحر وتبادل الحوار والنقد لن يسفر الا عن خير..

اما بعد، فانه لا حجب الكلام ولا اطلاقه يمكن ان يغير واقع العرب الأليم ذلك لأن وضعنا يحتاج لتحريكه الى شيء اكبر بكثير من الكلمات.

وتحياتنا الى كل عامل في سبيل رفع شأن هذه الأمةبالانكباب المطلق على العمل المنتج بصدر مفتوح ونفس رضية تبحث عما ينفع الناس ويمكث في الارض

وعلى الله قصد السبيل

من ثمار الجنة

خرج - من المدينة المنورة - رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه عدد من اصحابه، فلما تجاوزوها شاهدوا رجلا مقبلا فوق بعيره، قال النبي عليه الصلاة والسلام، «يبدو ان هذا الرجل يريدكم» وعندما وصل الرجل اليهم وسلم قائلا: «من اين جئت»؟ قال: من عند اهلي وولدي وعشيرتي، سأله النبي عليه الصلاة والسلام: «وماذا تريد»؟ قال له: اريد رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال النبي: انا رسول الله» قال الرجل: يا رسول الله: ما الايمان؟ قال: «تشهد ان لا اله الا الله، وان محمدا رسول الله وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت». انطلق الرجل مسرعا ببعيره، فزلت قدم البعير وهوى على الارض، فسقط الرجل من فوقه واصطدمه جبهته بالارض، امر النبي اصحابه بالاسراع اليه، فاندفع نحوه عمار بن ياسر، وحذيفة بن اليمان، امسكا به واجلساه على الارض فوجداه قد فارق الحياة وقتها كان رسول الله ينظر اليه، وفجأة ادار النبي وجهه عنه، ثم قال لاصحابه: «فاني رايت ملكين يرميان في فيه من ثمار الجنة، فعلمت انه مات جائعا» ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: هذا والله من الذين قال فيهم الله عز وجل: «الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الامن وهم مهتدون»

شروط القبول والدراسة في الجامعات والمعاهد الرومانية خلال العام الدراسي المقبل ٨٦/٨٧

الدستور ـ اعلنت وزارة التعليم العالي شروط القبول والدراسة في الجامعات والمعاهد الرومانية للعام الدراسي ٨٦ ـ ١٩٨٧.

وتطلب الوزارة من الطلبة عدم مراجعتها بخصوص القبول قبل ظهور نتائج امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٨٦.

وفيما يلي شروط القبول والدراسة:

شروط القبول

• ان يكون الطالب حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية العامة وبمعدل جيد وخاصة في المباحث العلمية الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء، الاحياء، وان يتم ترشيحه بالطرق الرسمية.

• ان يكون الطالب متمتعا بصحة جيدة وخاليا من الامراض.

• يخضع الطالب الراغب بدراسة الهندسة المعمارية والتربية الرياضية الى فحص قبول تنافسي يتم فيه اختيار المتفوق لهذه الدراسة.

الوثائق المطلوبة

• يجب ان تكون جميع الوثائق باللغة الانجليزية ومصدقة من الدوائر القنصلية في وزارة الخارجية والسفارة الرومانية في عمان وهي:

نسخة اصلية لكشف العلامات ونسخة عن شهادة الميلاد وحسن سلوك مدرسي وتقرير طبي بخلوه من الامراض المعدية وان يذكر فيه فصيلة الدم ونتيجة صورة الاشعة وان يكون حديثا وسبع صور شمسية قياس ٣ × ٤. واستمارة طلب التحاق بالجامعات الرومانية موقعا من الطالب وان يصطحب الطالب المقبول للدراسة كشفا للعلامات باللغة العربية واخرا باللغة الانجليزية.

تقديم الطلبات

يتم ترشيح الطلاب الاردنيين الراغبين في الدراسة برومانيا من قبل وزارة التربية والتعليم ابتداء من ٧/١٥ ـ ٩/١٠ من كل عام ومن ثم يتم اشعار الطالب بقبوله للدراسة بالطرق الرسمية، وعليه يجب مراعاة ما يلي:

• ان لا يحضر الى رومانيا قبل اشعاره بالقبول ووزارة التربية والتعليم الرومانية ليست ملتزمة امامه قبل تسلم الاجابة وعليه في هذه الحالة ان يقوم بتصريف مبلغ (١٠) دولارات عن كل يوم يقضيه في رومانيا قبل قبوله في الجامعات الرومانية.

• الحصول على تأشيرة الدخول الرومانية من اجل الدراسة (طالب) ويتم اخذ التأشيرة من السفارة الرومانية في عمان.

• تؤمن وزارة التربية والتعليم الرومانية للاجانب القادمين للدراسة لاول مرة سكنا مؤقتا في دور الطلبة «الترانزيت» في بوخارست لغرض استكمال معاملات التسجيل في الدراسة وتدقيق الوثائق وتوزيعهم حسب التخصصات واجراء الفحوص الطبية.

• اللغة الرومانية فقط هي لغة التعليم في كافة المعاهد الرومانية.

الشروط المالية

• يشمل القسط الجامعي نفقة التعليم والطعام والسكن والرعاية الصحية ويدفع بالدولار الامريكي ومقدما عن كل ثلاثة اشهر ابتداء من ٩/١٥ من كل عام والطالب الذي يتأخر بدفع القسط الجامعي يتم فصله من الجامعات الرومانية ولا يسمح له بالتقدم للامتحانات. اما الاقساط الجامعية لدراسة الطب العام وطب الاسنان والصيدلة فهي (٣٤٢) دولارا شهريا. اما دراسة الهندسة والمواضيع الاخرى فتبلغ (٣١٠) دولارا شهريا.

• يدفع الطالب الذي يبقى في رومانيا خلال العطل الرسمية مبلغا ومقداره (١٢٠) دولارا شهريا.

• الرسوم الجامعية في رومانيا غير ثابتة وقد يتم زيادتها من سنة لأخرى حسب قرار حكومي.

• يمكن ان يكتفي الطالب الذي يحضر من اجل الدراسة بمصروف جيب لا يتجاوز المائة دولار (غير القسط) شريطة نومه في مساكن الطلبة وتناول وجبات الطعام في مطاعم الجامعة.

الجامعات والمعاهد العليا

• ان التدريس في جمهورية رومانيا الاشتراكية مركزي اذ تتبع جميع الجامعات الموجودة على ارضها لوزارة التربية والتعليم الرومانية ويوجد في كل مركز/محافظة جامعة او مجموعة معاهد عليا للتدريس واهم هذه المدن التي توجد بها هذه الجامعات هي: ـ بخارست، كلوج، نابوكا، تمشوارة، ياش، براشوف، بلويشت، بتشت، غلاتس، سوتشافه.

التخصصات ومدة الدراسة:

المعاهد: مدة الدراسة بها ثلاث سنوات: وتعرف باسم التعليم العالي الفني او التربوي وهي شبيهة بكليات المجتمع او المعاهد الفنية الصناعية في الاردن والتخصصات هي: تكنولوجيا، الكيمياء غير العضوية، تكنولوجيا مواد البناء البلاستيكية وتكنولوجيا كيماوية عضوية، تكنولوجيا تصنيع البترول والبتروكيمياء، تكنولوجيا للمواد البلاستيكية، تكنولوجيا بناء الالات، وتكنولوجيا لحام المعادن، معدات الصناعة الخشبية والاجهزة الكهربائية، طريق استخراج المواد الغذائية الحيوانية والنباتية، ميكانيك اسنان.

• تخصصات مدة الدراسة بها ٤ سنوات وهي العلوم واللغات.

• تخصصات مدة الدراسة بها ٥ سنوات. بلوتكنيك، الهندسة المدنية، الميكانيك، الكهرباء، انتاج الطاقة، الصناعة التعدينية، المناجم، البترول، الطب البيطري، طب الاسنان والصيدلة.

• تخصصات مدة الدراسة بها ٦ سنوات: الهندسة المعمارية والطب العام.

ملاحظة: مدة الدراسة المذكورة اعلاه يضاف لها السنة التحضرية.

الامتحانات

• تقسم السنة الدراسية في كافة المعاهد الى فصلين دراسيين، ويتقدم الطلبة للامتحانات في نهاية الفصل الاول والفصل الثاني ويكون الامتحان شفويا وكتابيا وعلى الطالب ان ينجح في كافة اسئلة الامتحان هذا ويؤخذ بعين الاعتبار الامتحانات الشهرية وكذلك الغياب.

• الامتحانات التكميلية: لا يسمح لمن يرسب بأكثر من ثلاث مواد التقدم لهذا الامتحان ويعتبر راسبا اما الطالب الذي يتبقى عنده ثلاث مواد من الفصلين يسمح له التقدم لهذه الامتحانات في فصل الخريف ومن يفشل بمادة واحدة يعتبر راسبا في صفه. اما طلاب السنة التحضيرية فليس لهم مثل هذا الامتحان.

• الطالب الذي يرسب مرتين طيلة مدة دراسته يفصل من الجامعة ويفقد صفته كطالب وعليه العودة لبلده فورا.

• يمكن للطالب ان يعيد سنة دراسية واحدة اذا اصيب بمرض اثناء دراسته وحصل على اجازة مرضية لمدة ستين يوما وان يكون قد قضى عدة ايام في المستشفى وان تكون هذه الاجازة صادرة من قبل المؤسسات الصحية في رومانيا وان تقدم في مطلع العام الدراسي للمعهد الذي يدرس فيه الطالب.

نبذة عن رومانيا

• يبلغ عدد سكان رومانيا حوالي ٢٥ مليون نسمة وهي بلد زراعي صناعي اشتراكي له عاداته وتقاليده، والتي تختلف عن عاداتنا وتقاليدنا، ويحظر على المواطن الروماني مخالطة الاجنبي الا بشكل رسمي ومكشوف.

• تنخفض درجة الحرارة في رومانيا خلال فصل الشتاء من شهر كانون الاول حتى نهاية شهر اذار وتتراوح درجة الحرارة بين ٥ ـ ٢٥م تحت الصفر لذلك لا ينصح الطلبة الذين لا تتحمل اجسامهم البرد الدراسة في رومانيا كما ينصح كافة الطلاب الاخرين باتقاء خطر البرد ولبس الملابس الصوفية الثقيلة شتاء.

• لا يحق للطلبة السكن خارج نطاق مساكن الطلبة، ويمنع الطبخ او استعمال الكهربائيات في غرف الطلبة، ويتم قطع الكهرباء عن مساكن الطلبة خلال فترة الدوام الرسمي في المعهد توفيرا للطاقة وحلا للأزمة العالمية التي تمر بها رومانيا.

• اجبار كافة الطلبة على تناول وجبات الطعام في مطاعم الطلبة.

تعهد القبول

يحتوي طلب الالتحاق للدراسة بالجامعات الرومانية والذي يوقعه الطالب على تعهد اهم محتوياته مايلي: ـ

• ان احضر وبشكل منتظم كل الدروس والحلقات الدراسية والتدريب العلمي وان اؤدي كل الامتحانات المطلوبة.

• ان احترم قوانين الدولة الرومانية وان اتحلى بالسلوك الصحيح والمنضبط وان اتصرف بلباقة وادب وتحشم مع اعضاء هيئة التدريس والاداريين والفنيين والزملاء والاشخاص الاخرين.

• ان اقبل الدراسة في السنة التحضيرية والسنة الاولى في المؤسسة التعليمية التي تنسبها وزارة التربية والتعليم وان اقبل السكن في غرفة تشمل بين ٤ ـ ٦ اشخاص.

• الالتزام بنصوص القواعد لتنظيم عمل الاقسام الداخلية ومطاعم الطلبة وتنظيف الغرفة وكذلك الخدمة الذاتية في مطاعم الطلبة.

• ان ادفع بانتظام لجور الدراسة مقدما لفترة ثلاثة اشهر على الاقل، وقد اطلعت بأن الاقساط الجامعية قابلة للتغير خلال سنوات الدراسة.

ولقد اطلعت على ان الدولة الرومانية تضمن ظروف السكن والمأكل لقاء مبلغ معين للمواطنين الاجانب الذين يدرسون في رومانيا وغير ملتزمة بذلك لعوائلهم وان وزارة التربية والتعليم ومعاهدها غير ملزمة باسكان واعاشة والرعاية الصحية لافراد عوائل للمواطنين الاجانب.

• ان امتنع عن اي نشاط يسيء الى المصالح السياسية والاقتصادية والعسكرية او اي شأن من شؤون الدولة الرومانية او اي شيء يسيء الى العلاقات الجيدة بين رومانيا ودول اخرى.

• ان لا اقوم بنشاطات مخالفة للقوانين في جمهورية رومانيا الاشتراكية وان اطبق حرفيا نصوص القوانين الرومانية الخاصة بنظام الاقامة للمواطنين الاجانب في جمهورية رومانيا الاشتراكية ونظام الجمارك والمرور عبر الحدود الرومانية وخاصة المتنوعة في القانون الروماني مثل التجارة المحظورة وتهريب العملات الصعبة والمعادن الثمينة والتجارة بالمخدرات.

• ان لا اقوم بنشاطات كممثل للقطر الذي بعثني للدراسة او المؤسسات او للمنظمات الرسمية وغير الرسمية في بلد اخر، على ان لا اشتغل في وظائف او اخذ على عاتقي صلاحيات اخرى غير الصلاحيات الناتجة عن حالتي كمواطن اجنبي مقيم لغرض الدراسة وان لا استعمل وثائق (جواز سفر) من شأنها ان تمنح اي حقوق وحصانة وامتيازات اخرى غير الامتيازات التي يتمتع بها المواطنون الاجانب الموجودين في رومانيا لغرض الدراسة، بناء على تقديري واحترامي تجاه شعبي وبلدي وبروح التقدير والاحترام اللذين اكنهما تجاه الدولة والشعب الروماني ورغبة مني في التطوير المستمر للعلاقات الطيبة القائمة بين جمهورية رومانيا الاشتراكية وبلدي اتعهد بان انفذ بصدق واخلاص جميع الالتزامات الملقاة علي طيلة فترة اقامتي في رومانيا.

وفي حالة عدم التزامي بما هو مذكور في هذا التعهد او بأي واجب اخر ناتج عن حالتي كمواطن اجنبي مقيم لغرض الدراسة في جمهورية رومانيا الاشتراكية سوف اتحمل العواقب التي تترتب علي.

اقرار نظام معدل لنظام اللجان الطبية

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام اللجان الطبية العسكرية.

ويشتمل النظام على تعديل اسس عمل اللجان العسكرية.

يوم علمي لنقابة الاطباء في الكرك

الكرك ـ بترا ـ تقيم اللجنة العلمية لنقابة الاطباء فرع الكرك في السابع والعشرين من الشهر الجاري في مجمع النقابات المهنية بالكرك اليوم العلمي الرابع لاطباء القطاعين العام والخاص في المحافظة بالتعاون مع كلية الطب في الجامعة الاردنية.

ويتناول اليوم العلمي الذي يحاضر فيه عدد من الاطباء الاختصاصيين في الجامعة الموضوعات المتعلقة باصابات الجسم واجهزته المختلفة واصابات الجهاز العصبي والامراض الباطنية والصدر والعظام والمسالك البولية ومتاعب الجهاز التنفسي والاصابات الناتجة عن الحرارة واهمية العناية المركزة بالاصابة.

وذكر الدكتور نزار سلام مدير مستشفى الكرك الحكومي رئيس اللجنة ان اقامة اليوم العلمي تأتي تدعيما لاتجاهات وزارة الصحة في مجال تبادل الخبرات بين الاطباء وتقديم احدث الدراسات والمعلومات العلمية في مجالي التشخيص والمعالجة لرفع مستوى ممارسة الطب ونوعية الخدمات التي تقدم للمواطنين.

حبس سارق أموال عامة تسعة اشهر

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة احمد سعيد محمود بتهمة سرقة أموال عامة عن طريق الخلع والكسر بالاشتراك والحكم عليه بالحبس لمدة تسعة اشهر.

دعوة ذوي طالب لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان ـ الدستور ـ تطلب وزارة التعليم العالي من ذوي الطالب كامل عبدالمجيد محمد ابوهديب الذي يدرس في رومانيا مراجعة قسم الطلاب في الخارج بالوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي.

استعراض اوجه التعاون التجاري بين الاردن وبلغاريا

عمان ـ بترا ـ التقى السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة امس مع السيد نائب وزير التجارة الخارجية البلغاري.

وتم خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون والتبادل التجاري بين البلدين وامكان استيراد بلغاريا كميات اكبر من الفوسفات الخام اضافة الى استيراد البوتاس والاسمدة وحامض الفوسفوريك وسلع اردنية اخرى.

واوضح السيد السقاف خلال اللقاء استعداد الوزارة لاعادة دراسة مشاركتها في معرض بلونديف الدولي اذا ما منح الجانب الاردني حصة مناسبة تخصص لاستيراد بلغاريا لعدد من السلع الصناعية الاردنية. الامر الذي سيعطي الاردن فرصة للمساهمة في مشروعات الخطة الخمسية.

وأبدى نائب وزير التجارة الخارجية البلغاري استعداد بلاده لاستقبال وفد اردني لبحث موضوع استيراد الفوسفات لوزارة التجارة الخارجية البلغارية سيزور الاردن قريبا لدراسة العلاقات التجارية بين البلدين وايجاد الطرق العملية السريعة لتوسيعها وتعزيزها لما فيه مصلحة البلدين الصديقين.

ممثل جبهة البوليساريو يزور الاردن في جولة اعلامية

عمان ـ الدستور ـ يزور الاردن حاليا السيد ماء العينين الشيخ الكبير ممثل الجبهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء ووادي الذهب «البوليساريو» ضمن جولة اعلامية في المنطقة للتعريف بقضية الصحراء.

وقال السيد ماء العينين ان الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية قد وافقت على خطة سلام تقوم على قرارات منظمة الوحدة الافريقية والجمعية العامة للامم المتحدة لحل مشكلة الصحراء.

وتتضمن هذه الخطة اجراء مفاوضات مباشرة بين المغرب وجبهة البوليساريو، ووقف اطلاق للنار وتنظيم استفتاء حر وعادل تحت اشراف الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية.

وكان المؤتمر الشعبي العام السادس للجبهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء ووادي الذهب وهو اعلى سلطة في البلاد قد عقد اجتماعا في شهر كانون الاول الماضي.

شهادات تقديرية للعاملات في مراكز التربية الخاصة


بترا

عمان ـ بترا ـ احتفل في مركز نازك الحريري للتربية الخاصة امس بتوزيع الشهادات التقديرية على العاملات في مراكز التربية الخاصة التي تعنى برعاية وتأهيل وتعليم المعاقين عقليا المشاركات في الدورة التي يعقدها المركز بالتعاون مع كلية الخدمة الاجتماعية.

ووزعت السيدة نازك الحريري رئيسة مجلس امناء المركز الشهادات على خمسة واربعين مشتركة في الدورة التي انتهى جانبها النظري امس تلقين خلالها محاضرات في تكنولوجيا التربية واهمية استخدام الوسائل التعليمية لتحقيق اهداف الخطة التربوية الفردية واسس اختيار الوسائل التعليمية وسبل تنمية القراءة عند الطفل المعاق وسبل تنمية مهارة وقدرات الطفل المعاق.

وتهدف الدورة التي تنتهي في السادس والعشرين من الشهر الجاري الى رفع مستوى كفاءة اداء المعلمين العاملين في مختلف مراكز التربية الخاصة عن طريق تزويدهم بالمعارف والمهارات المتعلقة باستخدام جميع الوسائل التعليمية لتحسين عمليتي التعليم والتعلم.

مدعوون لمراجعة قسمي الشهادات والبعثات بالتعليم العالي

عمان ـ الدستور ـ تطلب وزارة التعليم العالي من التالية اسماؤهم مراجعة قسم معادلة الشهادات لامور تتعلق بهم وهم:

حسين ابوحلاوة ومأمون علاونه وشفيقة الدويك علي بعجاوي وتغريد نسية وغازي اسماعيل ومنير الشوارب وبشار الزريقات ومحمد فارس ومحمد عبدالله وسالم فاخوري وحسين خير.

كما تطلب من الطالبين كامل سلامه حسن خريسات وابراهيم احمد حسن عجور مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية في الوزارة.

وتطلب من الطالبة عفاف عبدالكريم محمد العتوم مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية لامور تتعلق بالتزامها لقاء بعثتها الى جامعة اليرموك في موعد اقصاه يوم الخميس المقبل.

انتهاء اجتماعات مدراء شركة ارامكس في عمان



عمان ـ الدستور ـ عقدت شركة ارامكس لنقل الوثائق اجتماعها الاول لمدرائها المنتشرين في كافة ارجاء العالم بعمان في الفترة ما بين ١٨ ـ ١٩ الشهر الجاري.

وقد عبر السيد شارلز سود مدير منطقة الشرق الاوسط في الشركة عن النجاح الكبير الذي حققه الاجتماع وافاد منه المجتمعون حيث كانت فرصة مواتية للجميع للالتقاء وتبادل الاراء حول الوضع الحالي للشركة وخططها المستقبلية.

وقال ان اجتماعات اخرى سوف تعقد سواء في المملكة او خارجها ليبقى العاملون في الشركة على اطلاع كامل بما يزيد من امكانية خدمة العملاء.

واشار السيد سود الى ان فروع الشركة تعمل في لندن ونيويورك ولوس انجلوس وسوف يتم افتتاح فرع جديد لها في باريس في نهاية الشهر الحالي، اضافة الى هونغ كونغ ومانيلا وميمفيس في الولايات المتحدة الامريكية فضلا عن مكاتبها المتواجدة في منطقة الشرق الاوسط.

وفاة شخصين وجرح ١٣ في حوادث مختلفة

تشاجر مع شقيقته فقتلها بآلة حادة
إصابة ٣ أشخاص في حادث تدهور حصادة

عمان ـ الدستور ـ توفي شخصان واصيب ١٣ اخرون بجراح في حوادث مختلفة وقعت في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية حسب التقرير الذي اصدرته مديرية الدفاع المدني العامة.

وتفاصيل الحوادث نوردها فيما يلي:

• تم نقل جثة ف. م. ٣٥ سنة الى مستشفى البشير على اثر طعنها بالة حادة من قبل شقيقها نتيجة مشاجرة وقعت بينهما.

• اشتعلت النيران في ٦ دونمات من القمح اثر حريق شب في ارض م. خ بسبب عبث اطفال.

• تم نقل م. ع ٥٠ سنة الى مستشفى الميدان الاول اثر اصابته بحالة غيبوبة.

• اصيب أ. ع بكسر في العمود الفقري اثر تدهور التراكتور الزراعي الذي كان يقوده ج. خ.

• في حالة وفاة طبيعية تم نقل جثة المدعو محمد منصور ٧٠ سنة الى مستشفى البشير.

• وقع حادث تصادم دراجتين ناريتين مجهولتي الارقام نتج عنه اصابة كل من م. ق ١٨ سنة يعاني من جرح قطعي في الرأس ورضوض مختلفة في انحاء الجسم و ف. ن ١٩ سنة يعاني من حالة غيبوبة وجرح في يده اليسرى حيث تم اسعافهم ونقليم الى مستشفى الزرقاء.

• تم نقل الطفل ح. م ٩ سنوات الى مستشفى الجامعة الاردنية اثر اصابته بغيبوبة نتيجة سقوطه عن سور.

• اثر انسكاب ماء ساخن من رودييتر السيارة نقل ك. ش ٢٥ سنة الى مستشفى الطفيلة وهو يعاني من حروق في الصدر.

• اصيب ح. م ٣١ سنة بكسر في رجله اليسرى وجرح في الرأس نتيجة حادث تصادم وتم نقله الى مستشفى المفرق.

• اثر حالة صرع تم نقل المدعو م. ج الى مركز الدفاع المدني في الازرق ثم الى مستشفى الزرقاء الحكومي.

• تدهورت حصادة زراعية في منطقة الجويرة نتج عنه اصابة م. ك ٧٠ سنة برضوض وجروح مع اشتباه كسور في القفص الصدري و س. ك ٣٠ سنة بجروح ورضوض و م. س ٣٦ سنة بجروح ورضوض وخدوش وتم نقلهم جميعا لمستشفى البشير.

• شب حريق في مستودعات المنطقة التعاونية الاردنية حيث ادى احتراق كميات كبيرة من النخالة غير الصالحة.

• تم نقل ع. ع ٢٥ سنة من بلدة مزرعة ٣١ مستشفى الكرك وهو يعاني من حالة تسمم علاجي.

• شب حريق في اعشاب جافة في منطقة جبل اللويبدة بسبب عقب سيجارة.

الفعاليات الزراعية في محافظة الكرك خلال شهر نيسان الماضي

عمان ـ الدستور ـ اعلنت مديرية زراعة الكرك في تقرير مفصل عن مجموعة الانشطة والانجازات التي حققتها خلال شهر نيسان الماضي.

وقد تضمن التقرير مجمل كميات الامطار التي هطلت في المحافظة خلال الشهر المذكور وعرضا للجولات الميدانية التي قام بها موظفو المديرية لحساب مساحة الزراعات الصيفية من الحبوب البعلية والمروية وكذلك المساحات المزروعة بالدخان ومتابعة اعمال النمط الزراعي في الاراضي المرتفعة.

وجاء في التقرير فيما يتعلق بالارشاد الزراعي ان المرشدين الزراعيين قاموا خلال الشهر المذكور بجولات عديدة شملت مناطق المحافظة التي يشرف عليها قسم الارشاد الزراعي والخدمات الزراعية وقد شارك هؤلاء المرشدون في لجان ترخيص السيارات الزراعية وفي معالجة الامراض التي تنتشر عادة في شهر نيسان واهمها ذبول الاشتال وتجعد اوراق اللوزيات والبياض الدقيقي واصفرار اوراق الشمام وغيرها.

وتطرق التقرير لجهود المحطات الزراعية في المحافظة. ففي محطة الربة الزراعية تركز العمل خلال الشهر المذكور على اجراء عمليات التنقية لحقل الاكثار المزروع بالحنطة وتشمل هذه العملية ازالة سنابل الشعير البري واصناف الاقماح الاخرى والشوفان بهدف رفع نقاوة النوعية وقد زار هذه المحطة عدد من الخبراء الاجانب واعربوا عن ارتياحهم للوضع في المحطة.

اما محطة الغوير الزراعية فقد ذكر التقرير ان اعمال التسوية والتجريف استمرت فيها حيث تم خلال الشهر المذكور تسوية وتجريف حوالي ١٠٠ دونم كانت مزروعة سابقا باشتال اللوزيات والتفاحيات كما استمرت في هذه المحطة اعمال الحراثة والتعشيب.

وفيما يتعلق بمراقبة الثروة الحيوانية فقد ركزت المديرية رقابتها على الامراض المعدية والوبائية المنتشرة في المحافظة واستمرت في مكافحة الحشرات الخارجية وفي مراقبة المسالخ في المحافظة.

واوضح التقرير كذلك الانشطة في المصالح الزراعية في المحافظة والجولات الارشادية التي قام بها المرشدون الزراعيون في هذه المصالح.

مناقشة اسس تنقلات المعلمين بمحافظة الكرك

الكرك ـ بترا ـ ناقشت لجنة التربية والتعليم في محافظة الكرك عددا من الامور التربوية المتعلقة باسس التنقلات الداخلية التي ستعتمدها المديرية لاجراء التنقلات بين معلميها في مختلف مناطق المحافظة خلال العام الدراسي الحالي.

جاء ذلك خلال اجتماع عقدته اللجنة امس برئاسة السيد جمال الشيلات مدير التربية والتعليم في المحافظة.

مدعوون لمراجعة كلية حواره

اربد ـ الدستور ـ تطلب ادارة كلية حواره من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة الكلية لدفع رسوم الامتحان العام لكليات المجتمع في موعد اقصاه يوم غد السبت وهم:

حميدات الخلايله، فريد بركات، حسن نظير، حسين ملكاوي، محمد ابو راجوح، محمود جميل، محمد عبدالله جنيدات، وادي حميران، ماهر طناشات، محمد اعبيدة، احمد بني مفرج، اسماعيل الطويل، خلدون عبابنه، موفق الدويري، عدنان زيدان، وسامي مصالحه.

فعاليات مديرية زراعة محافظة الزرقاء

ارشاد المزارعين للعناية بالاشجار المثمرة والخضروات
متابعة قرار منع الغش بالسوق المركزي

الزرقاء ـ الدستور ـ ذكر المهندس عزام المحتسب مدير زراعة محافظة الزرقاء بان نشاطات المديرية خلال شهر ايار الماضي كانت كمايلي: ـ

الارشاد الزراعي

بلغ عدد الجولات التي قام بها المرشدون الزراعيون (٥٠) جولة استفاد منها (١١٠) مزارعين في مناطق الحلابات والضليل والازرق والسخنة وبيرين وسيل الزرقاء وبلعما وعدد المزارعين الذين قاموا بمراجعة المرشدين (١٣٠). واستهدفت نشاطات المرشدين مايلي: ـ

ارشاد المزارعين لضرورة الاستمرار بالعناية بالاشجار المثمرة والخضروات من حيث الري والتسميد ومكافحة الآفات. والكشف على المزارع التي تقدم اصحابها بطلبات لتشغيل العمال الآجانب والاشتراك في اللجان المنبثقة عن المديرية كلجنة مشروع تطوير الاراضي المرتفعة ولجان ترخيص مزارع الثروة الحيوانية ولجنة ترخيص السيارات الزراعية ومتابعة اعمال النمط الزراعي لدى مزارعي المحافظة وجميع الاحصاءات الزراعية المختلفة ومتابعة تطبيق قانون الزراعة فيما يتعلق بمجال بيع المواد الزراعية وبيع الاشتال وتجديد ترخيص (٣) محال. وقامت تراكتورات الرش التابعة للمديرية برش ما مساحته ٢٥٠ دونما حيث بلغت ساعات الرش ٧٦ ساعة والرسوم المحصلة خمسة وعشرون دينارا ورش ٢٥ ساعة بدون رسوم والباقي مقابل الثمن وبلغ عدد المستفيدين (١٢) مزارعا.

المشاريع الزراعية

ضمن نشاطات مشروع تطوير الاراضي المرتفعة تم انجاز ما يلي: ـ قياس جدران استنادية بواقع ٥٩٠ متر مكعب في مناطق بلعما والزنية وغريسة وتخطيط مناطق بلعما، صروت، العالوك.

وتم رفع معاملات لـ (١٥) مشروعا بمساحة ٥٥٠ دونما في مناطق صروت وبلعما والزنية، وذلك من اجل الشمول.

الاحصاء والتسويق:

ـ متابعة قرار منع الغش والتوجيهة في سوق الخضار المركزي وجمع تسعيرة الخضار والفواكه وكمياتها التي تباع في سوق الجملة المركزي ومتابعة اعمال للنمط الزراعي من حيث تعبئة الاستمارات للمتخلفين وتفريغ الاستمارات للمزارعين في المحافظة.

التربة والري:

تجربة تأثير الاسمدة النيتروجينية والفوسفورية على انتاج البصل صنف دير علا تم ري التجربة ثلاث مرات ورش البصل بالمبيدات وتسميد القمح (صنف دير علا ٤).

محجر زراعي المنطقة الحرة

الصادرات وعدد الارساليات كانت كما يلي:

قهوة حب ٣٣ طنا.

والواردات وعدد الارساليات ٧ واخشاب ٣١ طنا واثاث ١١ طنا وورق ٣ طن وقهوة ١٤ طنا.

وبلغت الواردات المالية ٣١ دينارا.

اهداف مناهج اللغة العربية الجديدة للمرحلة الجديدة

التركيز على قدرة التعبير والحفظ عند الاطفال

اتخاذ التدريب اساسا للتمكن من القواعد العربية

عمان - الدستور - انهت وزارة التربية والتعليم اعداد الخطوط العريضة للمناهج الجديدة للغة العربية للمرحلة الالزامية. وبدأت مديرية المناهج والوسائل التعليمية في الوزارة وضع هذه المناهج تمهيدا لوضع الكتب المدرسية اللازمة.

وقد اشتمل الخط الثالث من هذه الخطوط على الاهداف والكفايات حيث تم نشر اهداف وكفايات بعض المباحث لعدد من الصفوف في وقت سابق.

وفيما يلي تفاصيل اهداف وكفايات بقية المباحث لباقي الصفوف:

التعبير

الصف الاول الابتدائي: (محادثة وتعبير شفوي)

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يلفظ مجموعة من الانماط اللغوية البسيطة في الجملة البسيطة والكلمة المفيدة. ويتحدث بجمل بسيطة بمساعدة المعلم تفسيرا لصورة او تعبيرا عن مشهد. ويجيب عن اسئلة تدل اجاباتها على معان معينة. ويسمي الاشياء التي يراها في مدرسته وبيته.

• الصف الثاني الابتدائي: (محادثة وتعبير شفوي)

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يتحدث بجمل بسيطة بمساعدة المعلم، تفسيرا لصورة او تعبيرا عن مشهد.

ويعبر عن مشاهداته في المدرسة او في البيت بجمل بسيطة قليلة.

• الصف الثالث الابتدائي:

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يعبر عن موضوع معين بما لا يقل عن اربع جمل لفظا وكتابة ويعبر شفويا عما يراه في الصورة المختلفة التي يعرضها المعلم عليه، سواء كانت هذه الصور مرسومة على بطاقات ام في كتاب او مجلة.

الصف الرابع الابتدائي:

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يعبر عن موضوع معين بفقرة واحدة مؤلفة من خمس جمل بسيطة. ويستعمل بعض الكلمات في جمل مفيدة ليحدد معنى كل كلمة. ويستخدم اساليب الاستفهام او النفي او الاشارة في تعبيره الكتابي. ويميز بين الكلمة والجملة والفقرة. ويؤلف فقرة تعطي معنى محددا من عدد من الجمل تعطى له. ويراعي القواعد النحوية التي تعلمها في تعبيره الشفوي والكتابي.

الصف الخامس الابتدائي:

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يعبر عن افكاره وخبراته ومشاهداته تعبيرا شفويا وكتابيا بلغة سليمة. ويختار في كتابته وحديثه الالفاظ الملائمة للمعاني ويعبر عن نفسه شفويا في مواقف الحياة اليومية التي تعرض له. ويعبىء استمارات و نماذج يمكن ان تطلب منه في حياته اليومية خارج المدرسة. ويحسن التعبير عن بعض مظاهر السلوك الاجتماعي كطرح التحية وردها، والتهنئة والتعزية والاستئذان والاعتذار والشكر ونحو ذلك. ويكتب رسالة شخصية مؤلفة من فقرتين، على الا تقل الواحدة عن خمس جمل. ويراعي القواعد النحوية التي تعلمها في تعبيره الشفوي والكتابي على نحو سليم.

• الصف السادس الابتدائي:

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يعبر عن افكاره تعبيرا سليما في جمل مترابطة ويكتب خبرا سمعه من المذياع او التلفاز بلغة سليمة. ويلخص شفويا او كتابيا درسا قرأه او موضوعا سمعه. ويكتب رسالة شخصية بسيطة او وصف مشهد يومي في ثلاث فقرات ويستخدم حصيلته اللغوية على نحو سليم في تعبيره الشفوي والكتابي ويراعي القواعد النحوية التي تعلمها في تعبيره الشفوي والكتابي على نحو سليم.

• الصف الاول الاعدادي

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يعبر عما في نفسه وعما يشاهده بالفاظ سليمة وعبارات سهلة وتراكيب صحيحة. ويعيد ترتيب عدة جمل ليكون منها فقرة صحيحة ذات معنى ويلخص خبرا سمعه من الاذاعة او التلفاز بلغة سليمة ويكتب رسالة شخصية يوجهها الى احد اقربائه او اصدقائه. ويحدث زملاءه في الصف عما شاهده في مناسبة اجتماعية شارك فيها (تهنئة او تعزية). ويبدي رأيه في موضوع يقرؤه احد الطلاب داخل الصف ويقرأ موضوعا كتبه امام زملائه، ويحاول ان يجيب عن اسئلتهم ويكتب موضوعا يصف فيه منظرا من مناظر الطبيعة. او رحلة من رحلات المدرسة التي شارك فيها. ويعبىء بعض النماذج والاوراق الرسمية التي تلزمه في حياته اليومية مثل نموذج شهادة الولادة ودفتر العائلة والهوية الشخصية وهوية الانتساب الى المكتبة العامة ويشارك في الاذاعة المدرسية الصباحية.

الصف الثاني الاعدادي:

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يتحدث عن ارائه وافكاره الى غيره من الناس بشكل واضح ويكتب عن موضوع محدد في فترة محددة بلغة فصيحة ويختار الالفاظ التي تلائم المعاني التي يتحدث عنها ويلخص موضوعا قرأه في كتاب تلخيصا واضحا بلغة فصيحة ويكتب موضوعا على شكل مقال او حوار يجري بين اثنين ويكتب ما يلزمه في حياته العملية من اوراق رسمية في تعامله مع الدوائر الحكومية، كالاستدعاءات والبرقيات والحوالات البريدية ويشارك في الاذاعة المدرسية الصباحية من خلال موضوعات ينتقيها من الكتب والمجلات ويقرؤها على زملائه. ويعلق على موضوع يسمعه او يقرؤه يبين فيه رأيه الشخصي ويتحدث بشجاعة دون خوف او تردد. ويعبر شفويا عما دار في حفلة من حفلات المدرسة ويكتب كتابة صحيحة مراعيا قواعد الخط العربي.

الصف الثالث الاعدادي

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يتكلم عن موضوع ما في فترة محددة بلغة فصيحة ويبدي رأيه في المواقف التي تمر به في الحياة بشكل واضح يبدو فيه عنصر التفكير السليم ويقسم الكلام الى فقرات في اثناء كتابته ويعتاد استعمال الحواشي (الهوامش) لتوثيق ما يكتبه ويلخص فصلا من كتاب او قصة قصيرة سمعها بلغة واضحة فصيحة ويتدرب على كتابة المذكرات والتقارير واليوميات ومحاضر الجلسات والخطب القصيرة ويشارك في المناسبات الاجتماعية حديثا وكتابة كالبرقيات والتهاني والتعازي ويعتاد تعبئة النماذج والاستمارات المختلفة في تعامله في المؤسسات الحكومية والخاصة. ويبين رأيه الشخصي في الموضوعات التي يقرؤها الطلاب داخل الصف ويعبر شفويا عما يدور في نفسه من مشاعر في مناسبة وطنية او دينية تحتفل بها المدرسة. ويستخدم علامات الترقيم عند الكتابة استخداما صحيحا كالنقطة والفصلة، وعلامات التعجب والاستفهام.

الاناشيد والمحفوظات

الصف الاول والثاني

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذين الصفين على ان: يحفظ عددا من الايات الكريمة او بعض السور القصيرة ويحفظ عددا من الاناشيد وينشد النشيد ملحنا، مع مراعاة الحركات ويكسب مجموعة من المعارف والقيم والاتجاهات الروحية والوطنية والخلقية السليمة.

• الصف الثالث الابتدائي

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان يحفظ عددا من الايات القرآنية الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة مع فهم معناها العام ويحفظ عددا من القطع الشعرية ذات الايقاع الجميل والمعاني السامية. ويستخرج ما تشتمل عليه المحفوظات من اتجاهات اخلاقية وتوجيهات دينية.

• الصف الرابع الابتدائي

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يقرأ بعض النصوص الأدبية السامية بلغتها ومضمونها ويكتسب ثروة ادبية شعرية ونثرية ويستعين بها على التعبير السليم ويبين معاني المفردات والتراكيب الجديدة ويحفظ عددا من الايات الكريمة والاحاديث الشريفة والقطع الشعرية.

• الصف الخامس الابتدائي

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يحفظ عددا من الايات الكريمة والاحاديث الشريفة والقطع الشعرية ويراعي حسن الاداء وجودة الالقاء وتمثيل المعنى فيما يقرأ. ويستمتع بما في الادب من جمال وموسيقى ويتزود بثروة فكرية ولغوية مناسبة.

الصف السادس الابتدائي

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يحفظ مجموعة من الايات الكريمة والاحاديث الشريفة والقطع الشعرية ويشرح ابيات النص شرحا يدل على فهمه لمعانيها. ويتذوق جمال الشعر العربي ويتعرف الجانب الانساني في النفس العربية ويتعزز انتماؤه لأمته من خلال مضمون النصوص الادبية التي يحفظها ويتزود بما ينمي احساسه بالقيم والمثل العليا.

• الصف الاول الاعدادي:

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: - يحفظ عددا من الايات القرآنية الكريمة وتلاحاديث الشريفة. ويحفظ بعض القصائد الشعرية والقطع النثرية والحكم والامثال. ويتدرب على حسن الاداء وجودة الالقاء. ويلقي بعض الابيات التي يحفظها على زملائه في الصف. ويحفظ نصوصا ادبية تعزز لديه حب الوطن والانتماء للأمة. ويحفظ زهاء ١٠٠ سطر من الشعر والنثر. ويتعرف على حياة عدد من الادباء والشعراء الذين يدرس نصوصهم في الاردن والوطن العربي والاسلامي ويتعرف على الافكار العامة الواردة في النصوص التي يحفظها ويعرف مناسبة النص الشعري او النثري ويحفظ الاهداف التي يرمي اليها.

• الصف الثاني الاعدادي

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يحفظ عددا من الايات الكريمة والاحاديث الشريفة ويحفظ عددا من خطب العرب وحكمهم وامثالهم ووصاياهم وقصائدهم المشهورة ويستخدم ما يحفظه من النماذج الادبية المختلفة في تعبيره الشفوي والكتابي. ويبرز مواطن الجمال في النصوص الادبية التي يحفظها. ويحفظ ابياتا شعرية وسطورا نثرية تعزز في نفسه حب الوطن والمحافظة عليه والانتماء لأمته العربية والاسلامية. ويحفظ زهاء ١٢٥ سطرا من الشعر والنثر ويعرف بعض خصائص اسلوب القران الكريم وبعض سمات الحديث النبوي الشريف ويفسر الالفاظ والتراكيب الصعبة الواردة في النصوص التي يحفظها ويتعرف على بعض الادباء والشعراء في بلدنا الأردن وفي البلدان العربية الاخرى ويحلل النصوص الادبية التي يحفظها ويتعرف على مواطن الجمال في التعبير فيها.

• الصف الثالث الاعدادي:

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يحفظ عددا من الايات الكريمة والاحاديث الشريفة ويحفظ عددا من القطع الشعرية والنثرية من عيون الادب الاردني والعربي في مختلف العصور ويستخدم ما يحفظه في المواقف المختلفة في حياته العملية ويلقي نماذج مما يحفظ تعبيرا عن تذوقه واحساسه بمواطن الجمال فيها ويتعزز انتماؤه لوطنه وامته من خلال النصوص الادبية التي يحفظها ويحفظ زهاء ١٥٠ سطرا من الشعر والنثر ويحلل النص الذي يحفظه الى افكاره العامة وافكاره الفرعية ويفيد من الاساليب الادبية الرفيعة التي كتبت بها النصوص الادبية التي يحفظها في تعبيره الشفوي والكتابي.

التدريب اللغوي وقواعد اللغة العربية

يدرس طلاب الصفوف الابتدائية - من الثالث الى السادس - القضايا والاحكام اللغوية من خلال درس التدريب اللغوي اذ ليس لهم كتاب مستقل في قواعد اللغة العربية وتوضح لهم القواعد والاحكام اللغوية في النصوص والعبارات التي يدرسونها في دروس القراءة وتثار عليها بعض المناقشات للتنبيه اليها، وهذه المناقشات تزداد وتتسع كلما ارتفع مستوى الطالب. اما في الصفوف الاعدادية فيوضع كتاب مستقبل في قواعد اللغة العربية لكل صف منها.

• الصف الثالث الابتدائي

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يسمي انواع الكلمة ويسمي انواع الفعل ويتعرف المبتدأ والخبر المفرد وحركة اخر كل منهما ويسأل باسلوب الاستفهام الصحيح وينادي باسلوب النداء الصحيح ويميز بين المفرد والمثنى والجمع ويميز بين المذكر والمؤنث.

• الصف الرابع الابتدائي

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يكتب جملا فعلية تشتمل على افعال مضارعة منصوبة ومجزومة. ويكون جملا فعلية بسيطة اي من فعل وفاعل ويستوعب مفهوم كل من الفاعل والمفعول به. ويذكر حركة اخر كل من الفاعل والمفعول به ويميز الجملة المنفية من الجملة المثبتة ويتعرف بعض حروف النفي ويتعرف ضمائر الرفع المنفصلة والمتصلة ويتعرف اسماء الاشارة والاسماء الموصولة ويستخدم الضمائر المنفصلة والمتصلة في جمل مفيدة ويستخدم اسماء الاشارة الموصولة في جمل مفيدة ويتعرف علامات التثنية والجمع ويثني ويجمع الاسماء المفردة ويستوعب مفهوم النعت مع ملاحظة مطابقة النعت للمنعوت ويتعرف معاني واستعمالات بعض الادوات التي تدخل في المواد الدراسية الاخرى مثل: كم واذا واسماء الاستفهام. ويصوغ الطالب اسئلة تشتمل على ادوات استفهام ترد في المواد الدراسية المختلفة ويميز الفاعل في جمل تعطى له.

• الصف الخامس الابتدائي

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يميز الفقرات والجمل في نص معطى له ويصوغ الفعل المبني للمجهول من الماضي والمضارع ويميز بين الفعل والمصدر ودلالة كل منهما ويستوعب مفهوم كل من نائب الفاعل والمفعول المطلق والمفعول لاجله والمضاف اليه ويذكر حركة اخر كل من نائب الفاعل والمفعول المطلق والمفعول لاجله والمضاف اليه. ويعطي جملا تشتمل على نائب فاعل ويعطي جملا تشتمل على مفعول مطلق ويعطي جملا تشتمل على مفعول لاجله ويعطي جملا تشتمل على مضاف اليه ويعين المفعول المطلق في جمل تعطى له ويعين المفعول لاجله في جمل تعطى له ويعين المفعول لاجله في جمل تعطى له ويعين المضاف اليه في جمل تعطى اليه ويعين المضاف اليه في جمل تعطى له ويوضح المقصود بالافعال الخمسة مع اعطاء امثلة عليها ويذكر علامات اعراب الافعال الخمسة ويذكر عمل كان واخواتها ويدخل كان واخواتها على جمل اسمية تعطى له ويتعرف ابرز احكام العدد من حيث التذكير والتانيث ويعين حروف العطف في جمل تعطى له ويستخدم بعض حروف العطف في جمل مفيدة مع مراعاة تبعية المعطوف للمعطوف عليه في حركة اعرابه.

الصف السادس الابتدائي

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يتعرف علامات اعراب كل مما يلي: المثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة ويتعرف انواع جموع التكسير ويعطي امثلة تبين مطابقة الخبر للمبتدأ ويعطي امثلة تبين مطابقة الصفة للموصوف ويصوغ اسم الفاعل من الثلاثي الصحيح ويصوغ اسم المفعول من الثلاثي الصحيح ويميز بين النكرة والمعرفة ويستوعب مفهوم الحال ويذكر علامة اعراب الحال ويتعرف الى الحال في جمل تعطى له ويعطي جملا تشتمل كل منها على حال ويستوعب مفهوم الاستثناء ويعطي جملا تشتمل على مستثنى بالا.

• الصف الاول الاعدادي

يتوقع من الطالب في نهاية هذا الصف ان يكون قادرا على ان: يعرف اقسام الكلمة ويميز بين النكرة والمعرفة ويؤنث الاسماء المذكرة ويثني ويجمع الاسماء المذكرة والمؤنثة ويميز انواع المعارف ويميز بين المبني والمعرب ويعرف اقسام الفعل ويستخدم الافعال الصحيحة والمعتلة واللازمة والمتعدية في جمل مفيدة ويستخدم حروف الجر الرئيسة في جمل مفيدة ويعطي امثلة يستخدم فيها الادوات التي تنصب الفعل المضارع وتجزمه ويستخدم حرفي الاستفهام في جمل مفيدة ويعرف انواع الضمائر وتصريفها مع الاسماء والافعال ويعطي امثلة يستخدم فيها المضاف اليه ويصوغ الفاعل ونائب الفاعل من افعال مبنية للمعلوم والمجهول ويعين المفعول به في الامثلة والنصوص التي يقرؤها ويعرف بعض احكام تانيث الفعل مع الفاعل ونائب الفاعل ويميز بين المبتدأ والخبر ويعرف بعض احكام تطابقهما ويميز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة في كتابته ويميز بين التاء المربوطة والهاء في كتابته ويميز بين همزة الوصل والقطع في كتابته ويعرف مواضع همزة الوصل وهمزة القطع من خلال امثلة ويكتب الكلمات التي فيها تنوين كتابة صحيحة.

• الصف الثاني الاعدادي

يتوقع من الطالب في نهاية هذا الصف ان يكون قادرا على ان: يسند الفعل الصحيح الاخر الى الضمائر ويعرف علامات البناء في الافعال ويستخدم الافعال التي تتعدى الى اكثر من مفعول استخداما سليما ويعرف علامات الاعراب لكل مما يلي والفعل المضارع الصحيح الاخر والفعل المضارع المعتل الاخر والافعال الخمسة. ويعرف قواعد عامة في الميزان الصرفي واوزان الفعل ويستخدم معجم مختار الصحاح للرازي لمعرفة معاني الكلمات الصعبة ويعرف انواع الخبر في الجملة الاسمية من خلال الامثلة والنصوص ويستخدم النواسخ استخداما سليما ويثني الاسماء ويجمعها ويستخدم المثنى والجمع استخداما سليما ويميز الاسماء الخمسة من غيرها من خلال الامثلة والنصوص ويعرف اسماء الاستفهام الرئيسة ويستخدمها في جمل مفيدة ويميز بين انواع التوابع من خلال الامثلة والتمرينات ويعرف المواطن التي تحذف فيها الالف والواو ويعرف المواطن التي تزاد فيها الالف والواو ويعرف مواضع كسر همزة ان وفتحها ويعرف مواضع كتابة الالف المقصورة.

• الصف الثالث الاعدادي

يتوقع من الطالب في نهاية هذا الصف ان يكون قادرا على ان: يسند الفعل المعتل الى الضمائر ويميز الافعال المجردة من المزيدة من خلال الامثلة والنصوص ويتبين بعض المعاني المستفادة من الافعال المزيدة ويصوغ المصدر من افعال ثلاثية ورباعية وخماسية ويميز بين الجامد والمشتق من خلال الامثلة والنصوص ويصوغ اسم الفاعل وصيغ المبالغة واسم المفعول من افعال ثلاثية ويستخدم المعجم الوسيط لمعرفة معاني المفردات والتراكيب الصعبة ويميز بين انواع المفاعيل من خلال الامثلة والنصوص - المفعول به والمفعول المطلق والمفعول لاجله والمفعول فيه والمفعول معه. ويعرف دلالة استخدام الحال والتمييز في الجملة ويستخدم العدد مع المعدود استخداما سليما ويعرف دلالة استخدام افعال المقاربة والرجاء والشروع في الكلام ويتعرف صيغ النداء في المخاطبة ويميز الاسماء المنوعة من الصرف من غيرها في الامثلة والنصوص ويكتب الهمزة كتابة صحيحة في اول الكلمة ووسطها واخرها ويعرف احكام كتابة الكلمات التي توصل لغيرها في الكتابة مثل: لئلا، عما ومما.

وزير الصناعة الاندونيسي يزور مصنع البوتاس بغور الصافي

الكرك - بترا - زار السيد هارتارتو وزير الصناعة الاندونيسي والوفد المرافق امس مصنع البوتاس في غور الصافي.

وقد استمع الوزير الضيف من المهندس علي النسور مدير عام شركة البوتاس العربية في اجتماع عقد في مبنى ادارة المصانع الى شرح مفصل عن كيفية استخراج البوتاس من مياه البحر الميت وعملية التصنيع وكيفية تصديره الى معظم الدول الاسيوية والاوروبية ودول الشرق الاقصى.

واشار الى ان انتاج المصنع سيبلغ خلال العام الحالي مليون و ٥٠ الف طن وسيرتفع خلال العام المقبل الى مليون و ٢٠٠ الف طن.

ثم قدم مدير المصانع شرحا عن كيفية عمل الملاحات واستخراج ملح البوتاس.

وزار السيد الوزير والوفد المرافق مختبرات المصانع ومستودع البوتاس حيث اطلع على عينات البوتاس التي يتم استخراجها في المصنع.

واشاد السيد الوزير بجودة مادة البوتاس المستخرجة من البحر الميت وبالمستوى الذي وصلت اليه اليد العاملة الاردنية واعرب عن استعداده لزيادة كمية البوتاس التي تستوردها اندونيسيا لاستغلالها في المشروعات المختلفة.

ويذكر ان اندونيسيا استوردت خلال العامين الماضيين ٣٠ الف طن من البوتاس.

المرشحون لامتحان كليات المجتمع من كلية الشوبك

معان - الدستور - اعلنت كلية مجتمع الشوبك اسماء الطلبة المرشحين للامتحان العام لكليات المجتمع للعام الجاري وهم:

لغة عربية

ام كلثوم الطورة وبسمة الهباهبة وتغريد الرواشدة وخديجة الهباهبة وخولة الحوارثة وزينب الهباهبة وخولة الحوارثة وزينب الهباهبة وبسمة الطورة وسهام الطورة وسهام الرواشدة وشفاء الرواشدة وفايزة الرواشدة وفريال الهباهبة وليلى الملاميم ومريم اللواما ومريم الرواشدة ومريم الشقيرات ومنى الهباهبة وميسون الزويري وهناء البدور و هناء البدور ووفاء الهباهبة ويسرى الرواشدة.

تربية مهنية

احمد الناجعة وحسان العظم وعبدالرزاق الدماني وعبدالله العمارين.

تربية ابتدائية

امنة الطورة.

انتاج حيواني

باسم الريساوي وجمال الطوحي وجعفر ظاهر وحسن الشواورة وحسني القبج وخلف ابوسعيدي وزياد بيادرة وزرجا اللواما وسالم التويبي وسليمان الحيصة وغسان الشاويش وكريم الصاعية ومحمد كمال ومحمد حشمة ومحمود مرعي ونضال ابونصار ويحيى الهناني ويوسف الخطيب.

انتاج نباتي

بدر النبهاني وحسن العجمي وخضر المصطفى وراضي حسن وسعيد التميمي وسفيان الخليلي وسليمان النجري وسليمان الشكيلي وصلاح المصطفى وعبدالله الجيزاوي وعلي المحمودي وناصر المشاهرة وهلال النبهاني ويوسف الراعوني ويوسف علاونة ويحيى عبدالدايم وعلي الشناق.

ندوة سلامة المرور تختتم أعمالها

التوصية بتشكيل مجلس وطني اعلى للاشراف على تنفيذ سياسة سلامة المرور

عمان - بترا - اختتمت في عمان امس اعمال ندوة سلامة المرور وتطبيق القوانين المرورية التي عقدت تحت رعاية سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد.

واوصى المشاركون في الندوة بالعمل على تشكيل مجلس وطني اعلى للاشراف على متابعة وتنفيذ السياسة والانظمة المتعلقة بسلامة السير على الطرق على المستوى الهندسي والتنفيذي والتربوي والوقائي على ان يقوم هذا المجلس بوضع سياسة تدريبية حديثة لرجال السير والسواقين والعمل على ادخال التوعية المرورية في المناهج المدرسية والجامعية.

كما اوصوا بالكشف عن مواطن الخلل والخطورة على الطرق وتشخيص المشكلات المرورية واقتراح الحلول المناسبة لها ووضع اسس سليمه لاجراءات العقوبات والاعمال الانشائية على الطرق.

واكدوا في توصياتهم ضرورة التعاون والتنسيق التام بين الاجهزة ذات العلاقة بسلامة السير على الطرق للعمل يدا واحدة من اجل سلامة المرور.

واوصوا بالعمل على انشاء مديرية متخصصة اداريا وفنيا لتتولى اعمال السير والمرور والترخيص وتشرف على تنفيذ السياسة العليا التي يضعها المجلس الوطني الاعلى المقترح.

كما اوصى المشاركون بالندوة بالعمل على توفير الخبرات والقدرات والمهارات اللازمة لعناصر الهيئات المرورية وتشجيع القطاع الخاص على دعم البحوث ذات العلاقة بالمرور.

ونظمت الندوة التي استمرت ستة ايام دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك.

نادي خريجي الاردنية يكرم الخريجين الجدد

عمان - الدستور - اقام نادي خريجي الجامعة الاردنية مساء امس حفلا فنيا، تكريما للفوج الحادي والعشرين من خريجي طلبة الجامعة الاردنية لعام ١٩٨٦.

والتقى الطلبة الخريجون خلال الحفل برئيس واعضاء الهيئة الادارية للنادي حيث تم التداول بعدد من الامور التي تهم الخريجين.

تعميم خطة تدريب معهد الادارة العامة على مديريات التربية

عمان - الدستور - عممت وزارة التربية والتعليم على مديرياتها المختلفة خطة التدريب والدورات لمعهد الادارة العامة خلال النصف الثاني من العام الحالي.

وطلبت منها ترشيح اسماء الموظفين الراغبين بالاشتراك في هذه الدورات.

هيئة ادارية جديدة للجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق

عمان - بترا - عقدت الهيئة العمومية للجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق اجتماعا مساء امس في نادي السيارات الملكي ناقشت خلاله التقريرين الاداري والمالي.

وتم انتخاب هيئة ادارية جديدة من السادة الدكتور زهير ملحس رئيسا محمد الدباس نائبا اولا للرئيس، والعميد احمد ابو السعود نائبا ثانيا للرئيس، والدكتور روحي الشريف امينا للسر، وسامي حبيبي امينا للصندوق وزهير العجلوني وكمال قاقيش والمهندس نزار العابدي والعقيد حسني علاء الدين واحمد جميل شاكر والدكتور فوزي السعود والدكتور عبدالحميد عمرو والسيده بثينه جردانه وهشام عصفور والمهندس علاء البكري اعضاء.

حملات لمكافحة الحشرات والكلاب الضالة

الكرك - بترا - باشر مجلس الخدمات المشتركة لقرى العمرو والجدعا في لواء القصر بالتعاون مع المجالس المحلية التابعة له ومديرية زراعة الكرك بحملات رش لمكافحة الحشرات والذباب والكلاب الضالة في مختلف مناطق المجلس بهدف المحافظة على صحة وسلامة للمواطنين في اللواء.

«الدستور» تتابع سير الانتخابات النيابية التكميلية في محافظة اربد


وزير الداخلية ومحافظ اربد


وزير الداخلية يتحدث مع احد الناخبين


وزير الداخلية يتحدث لاحدى الناخبات

تصوير محمود نجات

وزير الداخلية يتفقد سير الانتخابات منذ الصباح الباكر

المحافظة تعيش يوما ديمقراطيا لاختيار ممثلها في مجلس النواب

اربد - الدستور - من هاني نصر الله ومحمد الدعمة وعلي القضاه وعلي العرقان:

عاشت محافظة اربد يوم امس يوما من ايام للممارسة الديمقراطية في الاردن حيث اقبل الناخبون والناخبات البالغ عددهم قرابة (١٤٠) الف مواطن على صناديق الاقتراع في شتى انحاء المحافظة لاختيار ممثلهم في المقعد النيابي الشاغر.

فمنذ الصباح الباكر باشرت لجان الاقتراع في مختلف المراكز المقررة لذلك اعمالها لاستقبال الناخبين فيما كان المرشحون او وكلاؤهم يتابعون جولاتهم واتصالاتهم مع المواطنين في مختلف المناطق الانتخابية.

وقد لوحظ ان الاقبال على الاقتراع كان محدودا في الصباح ثم مالبث ان بدأ «يسخن» تدريجيا مع حرارة الشمس...

وزير الداخلية

ومنذ الساعات الاولى ليوم امس خف المسؤولون والحكام الاداريون في مختلف ارجاء محافظة اربد لتفقد مراكز الاقتراع والاطمئنان على سير العملية الانتخابية وفق افضل الاجواء الديمقراطية اذ كان السيد حسن الكايد وزير الداخلية قد وصل الى دار محافظة اربد قادما من مدينة المفرق في الثامنة والنصف صباحا حيث التقى السيد محمد الامين محافظ اربد واعضاء اللجنة المركزية للانتخابات الذي رافقه في جولة تفقدية واسعة شملت مراكز الاقتراع في مدينة اربد والوية المحافظة، وابدى ارتياحه للجو الذي تسير فيه عملية الاقتراع.

محافظ اربد

وقد تفقد السيد محمد علي الامين، محافظ اربد، رئيس اللجنة المركزية للانتخابات النيابية مراكز الاقتراع منذ ساعات الصباح الباكر.

وقال ان الاقبال على الانتخابات كان قليلا في الصباح بسبب انشغال المواطنين في اعمالهم ثم اخذ الاقبال يزداد بصورة ملحوظة.

واضاف انه لم ترد اية شكاوي او ملاحظات تؤثر على عملية سير الانتخابات التي سادت في جو من النظام والتنافس الشريف بين المرشحين.

في مدينة اربد التي شهدت حركة نشطة منذ الصباح الباكر حيث راحت الحافلات تجوب الاحياء لنقل الناخبين الى مراكز الاقتراع الخاصة بهم التقت «الدستور» بالعديد من المسؤولين والمواطنين في مختلف احياء المدينة واستطلعت اراءهم حول عملية الانتخاب...

رئيس بلدية اربد

* الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد قال: انها لبادرة طيبة ان تتاح لمواطني المحافظة فرصة الاقتراع الحر لممثل اربد في المجلس النيابي رغم ان العملية تجري لمقعد واحد وللمدة المتبقية لمن يفوز به محدودة، فالانتخاب الديمقراطي لاشك مثمر ويدعم كافة الجهود الرامية لبلورة رأي وطني مستنير، وانا على ثقة من ان مواطننا لديه الوعي والقدرة والشجاعة الادبية لاختيار المرشح الافضل والامل معقود بان يعبر المرشح الفائز ايا كان عن اماني وتطلعات ابناء المحافظة بامانة واخلاص.

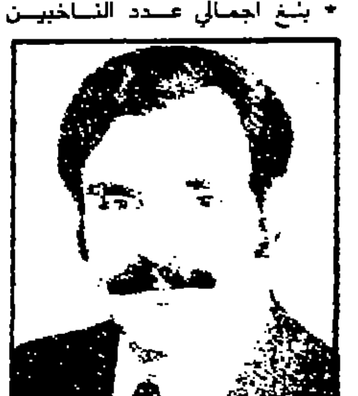
السيد سعدي الحلبوني رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة اربد قال: انني كممثل للقطاع الاقتصادي الخاص في محافظة اربد اشعر بمزيد من الطمأنينة لاجواء الحرية والنزاهة التي توفرها الحكومة الرشيدة لاجراء الانتخابات البرلمانية الفرعية بروح ديمقراطية صحيحة انطلاقا من توجيهات سيد البلاد الحسين بن طلال المعظم.

* السيد عبدالله مياس - مدير وكالة الانباء الاردنية في اربد قال: الانتخابات التكميلية في محافظة اربد تأتي تجسيدا للديمقراطية في بلدنا ولاحتراما للارادة الشعبية في اختيار ممثليها. نحن على ثقة ان عملية الاقتراع والفرز ستجري في جو يسوده النزاهة والحرية والحيادة والامانة، ونامل ان يختار المواطنون من يرون فيه الخير للشعب بما يحقق تقدم وازدهار المجتمع والاماني القومية لامتنا العربية في ظل منافسة وطنية صريحة وشريفة.


اسماعيل الجراح


شوكت جرادات


عبدالله الخصاونه


فايز العبادي

عبدالله مياس

• د. احمد الكوفحي

النائب الكوفحي: الاقبال على الانتخابات دلالة على صدق الانتماء

النائب الكوفحي

* الدكتور احمد الكوفحي - عضو مجلس النواب الاردني قال ان العملية الانتخابية للمجلس النيابي تعد مشاركة فعالة من المواطنين لاختيار من يمثل صورة فكرهم وقلبهم ويعتقدون انه يعيش امالهم والامهم ولذا يعتبر الاقبال عليها دلالة على صدق الانتماء للامة والتفاعل مع تطلعاتها وتخفيف اعباء المعاناة عنها ما امكن الى ذلك سبيلا - واملي الاكيد ان يكون جميع الناخبين قد اقترحوا على المشاركة بالادلاء باصواتهم وان يكون كل في موقعه قد سعى وعلى قدر مسؤوليته لتشجيع الناس على هذه الممارسة في جو من الحرية التامة وفي ظل تكافؤ الفرص دون ان يكون هناك ما يخدش هذه الممارسة من قريب او بعيد لان هذا يجسد احترام الدستور وسيادة القانون ويتيح لكل الاجهزة والافراد القيام بواجباتهم على الوجه الاكمل.

* السيدة فندية عميش - معلمة الحصن قالت: اصبح المواطن على مستوى من الوعي يبعث على الاطمئنان بحيث يستطيع اختيار المرشح المناسب للمكان القيادي الذي سيحتله وبذلك يطمئن ان نائبه ثقة لان يسهم في اتخاذ القرارات المناسبة لبلده وامته - لم المس جديدا في البرامج المطروحة واعتقد ان المواطن ارتفع على الايمان بالوعود وانتظار الوفاء بها، فالعملية ليست وعودا بل اخلاص وتجرد عند الاسهام في تخطيط وتنفيذ سياسة البلد - من الطبيعي ان يتمتع كل ناخب بحرية الخيار وخاصة المراة بما انها منحت حق الاختيار والاسهام فعليها ان تمارس هذا الحق ولكن بواقعية وعلى مستوى يليق بها.

ميسون مرجي

* ميسون مرجي الصريح - قالت: البرامج التي طرحها المرشحون فضفاضة ويصعب تفصيلها على الواقع. يفترض ان يكون المرشح لتمثيل المواطنين جريئا في نقل اراء الباحثين الى الحكومة حتى ينعكس ذلك ايجابيا في ارجاء الوطن اضافة الى الصفات الاخرى لثقافته العالية - ساقوم باختيار المرشح وفق قناعتي الشخصية باراته ومواصفاته وليس للاتجاه العائلي او العشائري السائد اي تأثير في هذا الاختيار، واعتقد ان مطالبة المرأة بكثير من الحقوق مبالغ فيه لانها لا تستخدم هذه الحقوق او حتى تستفيد منها.

* السيدة ام عاصم قالت: ساختار المرشح الذي يكون ملتزما بالاسلام حيث ان من يلتزم به تتوفر كافة الصفات الحسنة بالضرورة ولانه يمتلك الشجاعة في قول كلمة الحق، وقد قمت باختيار المرشح بناء على رغبتي الخاصة ودون اي تأثير من اهلي او اقاربي.

* ريا وفاطمة العكور - قالت: ساختار المرشح الذي يمثل التيار الاسلامي لانه يملك الشجاعة الكافية في نقل وجهات نظر المواطنين بما يخدم الوطن والمواطن.

* ام موسى قالت: قمت باختيار المرشح على اساس انه يمت الي بصلة القرابة وتتوفر فيه الصفات التي ارغب وجودها في من يمثلني لدى الحكومة.

* الاقاليم *

* لواء الكورة

• في لواء الكورة قام السيد شوكت جرادات متصرف لواء الكورة بجولة واسعة للاطلاع على سير عملية الاقتراع في مختلف انحاء اللواء. وقال السيد جرادات، تضم منطقة الكورة (١٣) الف ناخب وناخبة سيقترعون ضمن ١٩ صندوقا للاقتراع وزعت في اماكن مناسبة من مدن وقرى اللواء، وقال ان عملية الاقتراع سارت بهدوء ونظام وقد اتخذت كافة الاجراءات الكفيلة باتاحة الفرصة لكل مواطن كي يدلي بصوته بحرية كاملة.

رئيس بلدية دير ابي سعيد

* السيد احمد العقيل اللافي - رئيس بلدية دير ابي سعيد تحدث الى «الدستور» عن الانتخابات النيابية فقال: لا شك ان الانتخابات تدل على روح الديمقراطية في البلد، حيث تتاح للمواطن حيثما كان موقعه فرصة الاختيار الحر لمرشحه الذي يعرفه معرفة جيدة لينقل صوته وقضاياه وتطلعاته الى مجلس الامة. ومواطننا رغم كل ما يقال عنه لديه الوعي الذي يمكنه من الاهتداء الى المرشح الاصلح وبالتالي الاختيار الامثل لمن يتحسس متاعبه وهمومه ويعبر عنها بصدق وامانة ويوصل صوته الى حيث ينبغي ان يصل ليكون المسؤولون على معرفة حقيقية به وبالتالي الاستجابة للتفاعل مع هذه الهموم والقضايا والعمل على حلها بطريقة مناسبة.

لواء الرمثا

• في لواء الرمثا تفقد السيد خلف محاسنة متصرف لواء الرمثا مختلف قاعات الاقتراع وتحدث الى «الدستور» قائلا: يضم لواء الرمثا ١٥،٩٧٧ ناخبا سيقترعون في ٣٠ صندوق ضمن عشرة مراكز موزعة في مدينة الرمثا وقراها. منها (٧) مراكز للاناث تضم (١٩) صندوق ومركزين مختلطين، و (٢٠) صندوق للذكور في مدينة الرمثا تغطي كافة الاحياء. وقال السيد محاسنة ان عملية الاقتراع سارت في جو من النزاهة التامة ويتوقع ان يكون نسبة الاقتراع عالية.

* قضاء المزار الشمالي

* وفي قضاء المزار الشمالي قام مدير قضاء المزار بالوكالة بجولة تفقدية شملت مراكز الانتخابات البالغ عددها (١٢) مركزا موزعة كما يلي: ٤ قاعات في بلدة المزار الشمالية، دير يوسف ٣، عنبه ٢، ارحابا وزوبيا في مركز ارحابا (٢) وجحفية وحبكا في مركز جحفية (٢) وقال السيد مدير القضاء ان عملية الاقتراع تسير سيرا حسنا وقد تم توفير كافة الاجراءات اللازمة لتسهيل مهمة الاقتراع للمواطنين.

* لواء بني كنانه

* وتفقد السيد عبد الله الخصاونة متصرف لواء بني كنانة مراكز الانتخابية البالغ عددها (٧) مراكز في لواء بني كنانة وتحدث السيد الخصاونة الى «الدستور» فقال: منذ الصباح باشرت اللجان المختصة بالاقتراع اعمالها في مراكزها المقررة في كل من حرثا، يبلا، كفرسوم، سحم، حاتم، ملكا، ام قيس. واضاف يضم لواء بني كنانه ٦٤٢٦ ناخبا و ٦٠٢٩ ناخبة وقد بقيت مراكز الاقتراع في اماكنها المقررة سابقا باستثناء بعض التغييرات الطفيفة نظرا لظروف الامتحانات العامة.

* قضاء الطيبة

* السيد قاسم بني هاني مدير قضاء الطيبة تحدث الى «الدستور» عن الانتخابات النيابية في قضاء الطيبة فقال: قضاء الطيبة يضم (٨) مراكز للاقتراع اربعة منها في بلدة الطيبة نفسها ومركز في بلدة دير السعنة وثلاثة مراكز في بلدة صما. وقد قمت بجولة تفقدية على المراكز المذكورة وعملية الاقتراع تسير على اكمل وجه وقد تم اتخاذ كل ما يلزم لضمان توفير افضل الاجراء والتسهيلات للمواطنين للادلاء باصواتهم بكل يسر وحرية تامة.

* الاغوار الشمالية

• وافاد مراسلنا في الاغوار الشمالية بما يلي:

* بلغ اجمالي عدد الناخبين والناخبات في لواء الاغوار الشمالية ١٤،٩٤٢ ناخبا وناخبة منهم ٧٨٦٣ ذكورا و ٧٠٧٨ اناثا وقد قامت متصرفية اللواء بالتعاون مع المجالس المحلية بتجهيز ١٩ قاعة انتخابية في مختلف مدن وقرى اللواء وتزويدها باللوازم والاحتياجات لتسهيل عمل لجان الاقتراع وانجاح مهمتها.

ومنذ الساعة الاولى لبدء عملية الاقتراع قام السيد قنطان المجالي متصرف لواء الاغوار الشمالية بجولات تفقدية لجميع قاعات الانتخابات في اللواء للاطلاع والاشراف والوقوف على سير الانتخابات عن كثب. وقد شهدت منطقة الاغوار الشمالية اقبالا جيدا من الناخبين للادلاء باصواتهم في الاماكن المحدودة لهم كون ان هناك مرشحين اثنين من ابناء المنطقة هما السيدان محمد البشير الغزاوي (المشارع) ويوسف العلاونة (وقاص).

السيد نادر محمد الكايد - رئيس بلدية الشونة الشمالية تحدث الى «الدستور» حول الانتخابات فقال: الثقة كبيرة في المواطن بهذا البلد تحت خيمة الديمقراطية التي يتفيء ظلالها الجميع بان ينتخب من هو قادر على تحمل المسؤولية وخدمة الوطن والمواطن، والمطلوب ممن يحالفه الحظ ان يعمل على تحقيق وعوده والابقاء على استمرارية الاتصال مع المواطنين. وممن لم يحالفه الحظ ان يتحلى بروح رياضية وان تبقى ثقته بوطنه ومواطنه قوية لا تهتز.

* المفرق

وفي مدينة المفرق قال السيد فايز العبادي محافظ المفرق انه تم تشكيل ست لجان للاقتراع وتحديد مدرسة المفرق الاعدادية للبنين مركزا لاقتراع الذكور ومدرسة مي عصفورة للبنات مركزا لاقتراع الاناث حيث ان مدينة المفرق مشمولة بالاقتراع حسب قانون الانتخاب المعمول به الان وان عدد الناخبين بلغ ٤٨٢٩ ناخبا وناخبة. وكان السيد العبادي قد ترأس اجتماعا للجان الاقتراع في مدينة المفرق طالبا فيه رؤساء واعضاء اللجان العمل على ضمان سير الانتخابات وتسهيل مهمة المواطنين في جو من النزاهة والحرية التامة واكد السيد العبادي انه تم اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لتمكين المواطنين من الاقتراع بكل حرية ويسر.

عجلون

وشارك ابناء مدينة عجلون يوم امس ابناء محافظة اربد في الانتخابات التكميلية النيابية لاختيار مرشح محافظة اربد، ومنذ الصباح الباكر استيقظ مواطنو مدينة عجلون وكأنهم على موعد مع الفرح الديموقراطي للادلاء باصواتهم بكامل الحرية فقد بدأت الجموع تتوافد على صناديق الاقتراع يحدوهم الامل باختيار صاحب الكلمة والقول الفصل، حيث بدأ نشاط ممثلو المرشحين واضحا منذ الصباح، وقد كان حضور السيد اسماعيل الجراح متصرف اللواء متميزا في كافة مراكز الاقتراع يتفقدها والثقة والاطمئنان يعززان لديه قول الحسين الانسان اغلى ما نملك.

واشار السيد الجراح ان عدد الناخبين بلغ ٢٥٨٣ ناخبا وناخبة منهم ١٣٩٣ ناخبا و ١١٩٠ ناخبة تم توزيعهم على اربعة صناديق للاقتراع، اثنان للذكور في مبنى مؤسسة الاقراض الزراعي والاخر في قسم الوسائل التعليمية التابع لمديرية التربية، اما الاناث فقد وزعن ايضا على مركزين احدهما اعدادية بنات عجلون والاخر في قسم الوسائل التعليمية التابع لمديرية التربية اما الاناث فقد وزعن ايضا على مركزين احدهما في اعدادية بنات عجلون والاخر في بنات عجلون الابتدائية.

وقال السيد المتصرف بأن الانتخابات قد جرت في جو من النزاهة والحرية التامة، في ظل قانون الانتخابات بمجلس النواب.

مؤكدا ان الانتخابات النيابية مظهر من ارقى المظاهر التي نعتز بها لا سيما وان روح الديموقراطية تتوجها وبصورة فريدة من نوعها في هذا العالم، وما الاردن والحسين والديموقراطية الا ركائز سارت بنا نحو الرقي والتقدم، وعمقت لدينا روح الانتماء وحب هذا البلد، الصامد بهمة ابنائه الذين عركتهم الايام فما لانوا.

والتقت الدستور عددا من المواطنين لاستطلاع ارائهم حول الانتخابات.

السيد عيسى موسى الربضي قال: لا شك بان الانتخابات تعبر عن روح الديموقراطية الصحيحة التي يتمتع بها بلدنا في ظل حضرة صاحب الجلالة، والتي تتيح لكل مواطن ومواطنه ان يعبر عن رايه بكل صراحة وثقة وامان وبالتالي يتوجه لاختيار من يريد، فليس هناك شيء اثمن من ان يكون الانسان حرا بما يمليه عليه ضميره.

واضاف السيد الربضي قائلا ان اقبال المواطنين على مراكز الاقتراع لم يكن بالمستوى المطلوب، وهذا بنظري يعود لعدم وجود الدعاية الانتخابية الكافية والتي من شأنها ان تحث المواطن على الاقبال.

اما الشيخ كامل الصمادي فقال.

ان حق لنا ان نفاخر بشيء في اردننا العزيز فاننا نعتز بالروح الديموقراطية التي هي اثمن ما نملك، واعتقد ان ممارسة المواطنين لهذه الناحية امر في غاية الاهمية فالكل يختار الافضل والذي يرى فيه الخير للأمة، وقول الحق، ولا شك بأن مواطني مدينة عجلون هم على قدر كبير من الوعي والمسؤولية، وقد جسدوا بالامس هذا الشعور واختار كل ناخب من راه مناسبا، وموضع ثقته،

السيد جميل الصمادي

قال: الانتخابات مظهر من ابسط مظاهر الديموقراطية لتعبير المواطن عن ارائه بحرية مطلقة وهو حق طبيعي للانسان حباه الله اياه وسارت عليه الامم والشعوب الحرة المتقدمة، كما ان الانتخابات مظهر من مظاهر الحضارة والتقدم.

واضاف السيد الصمادي انه اذا اتيح للفرد ان يمارس حقه بحرية تامة وبشكل طبيعي وكامل كان ذلك اعلى مراحل الديموقراطية.

ام عصام: اخترت المرشح الذي يمتلك الشجاعة في قول الحق

ميسون مرجي: برامج المرشحين فضفاضة ويصعب تفصيلها



ميسون مرجي تتحدث للزميل هاني نصرالله


احد الناخبين يدلي بصوته


مشاورات بين الناخبات

مفكرة الدستور

الجمعة ١٤ شوال ١٤٠٦هـ / ٢٠ حزيران ١٩٨٦م

الصلاة

الفجر ———— ٣.٤٧
الشمس ———— ٥.٣٩
الظهر ———— ١٢.٣٧
العصر ———— ٤.١٨
المغرب ———— ٧.٤٦
العشاء ———— ٩.٣٨

* مع مراعاة فروق التوقيت

هواتف ضرورية

مقسم المطار ———— ٥٣٣٠٠/٠٨/٦٢٠خطا
مقسم عالية ———— ٥٣٣٣٣/٠٨/٦٠خطا
مستشفى البشير ———— ٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني ———— ١٩٩
مركز دفاع مدني وسط المدينة ———— ٦٢٢٠٩٠
اسعاف الدفاع المدني الفوري ———— ٦٣٠٣٤١
طوارىء ادارة الدفاع المدني لمحافظة عمان ———— ١٩٨
ادارة دفاع مدني عمان ———— ٨٩١٢٧٠ ، ٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة ———— ٧٧٠٧٣٣
شرطة السير ———— ٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة ———— ٧٨٧١١١
شكاوى المجاري ———— ٨٩٧٤٦٧/٨٩٧٤٦٨
شكاوى المياه ———— ٧٧١١٣٥/٧٧١١٢٨
شكاوى التموين ———— ٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ———— ٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد ———— ١٢
ملاحظة الطوارىء ———— ١٩٥
شكاوى مؤسسة النقل العام ———— ٦٦٦١٨٦/٦٦٦١٨٢
شرطة العاصمة ———— ١٣٩١٤١
شرطة النجدة ———— ٦٢١١١١/١٩٢
شرطة الضواحي ———— ٨١٣٨٥١
نجدة الضواحي ———— ٨١٣٨٥٥

الطائرات القادمة

٤.٤٥صباحا ———— العراقية ريودي جانيرو لشبونة
٧.٣٥صباحا ———— المصرية القاهرة عمان
٩.١٥ ———— عالية العقبة
٩.٥٥صباحا ———— الالمانية صنعاء
١٠.٣٠صباحا ———— عالية الكويت
١٠.٣٠صباحا ———— عالية مسقط دبي
١٠.٤٥صباحا ———— الرومانية بوخارست
١٠.٤٥صباحا ———— عالية القاهرة
١٠.٤٥صباحا ———— عالية جدة
١٠.٥٥صباحا ———— عالية الدوحة البحرين
١١.٠٠صباحا ———— عالية دمشق
١٢.٠٠ظهرا ———— عالية دبي ابوظبي
١٢.٣٠ظهرا ———— تركيا استنبول
١.٠٠بعد الظهر ———— بغداد العراقية
١.٣٥بعد الظهر ———— الخليج مسقط الدوحة
٢.٣٥بعد الظهر ———— الكويتية الكويت
٤.١٠بعد الظهر ———— السعودية جدة
٦.١٥مساء ———— عالية القاهرة العقبة
٦.٣٠مساء ———— عالية نيويورك فيينا
٦.٤٠مساء ———— عالية اثينا
٦.٤٥مساء ———— عالية لوس انجلوس شيكاغو فيينا
٦.٤٥مساء ———— عالية الرياض
٦.٤٥مساء ———— اليونانية اثينا دمشق
٦.٤٥مساء ———— عالية ملقا
٦.٥٠مساء ———— عالية لندن باريس
٧.٥مساء ———— عالية فرانكفورت
٧.٣٥مساء ———— عالية استنبول
٨.٤٥مساء ———— عالية روما
٩.٠٠مساء ———— الالمانية فرانكفورت
١.٣٠بعد منتصف الليل ———— عالية بغداد

الطائرات المغادرة

٦.٤٥صباحا ———— العراقية بغداد
٧.٠٠صباحا ———— عالية العقبة
٧.٣٠صباحا ———— البولندية لارتكا امستردام
٨.٣٠صباحا ———— المصرية القاهرة
١٠.٤٠صباحا ———— الالمانية فرانكفورت
١١.٤٥ظهرا ———— عالية روما
١٢.٠٠ظهرا ———— عالية امستردام نيويورك
١٢.١٥ظهرا ———— الرومانية بوخارست
١٢.٣٠ظهرا ———— عالية اثينا
١٢.٣٠ظهرا ———— عالية القاهرة
١٢.٤٥ظهرا ———— عالية فينا شيكاغو لوس انجلوس
١٢.٤٥ظهرا ———— السويسرية لارتكا زيورخ
١.١٥ظهرا ———— عالية فرانكفورت كوبنهاجن
١.٣٠ظهرا ———— عالية الرياض
١.٣٠ظهرا ———— التركية استنبول
١.٤٥بعد الظهر ———— عالية استنبول
٢.٠٠بعد الظهر ———— بغداد العراقية
٣.٠٠بعد الظهر ———— الخليج الدوحة مسقط
٣.٣٥بعد الظهر ———— الكويتية الكويت
٥.٤٠مساء ———— السعودية جدة
٨.٣٠مساء ———— عالية الكويت
٩.٣٠مساء ———— عالية بغداد
٩.٣٠مساء ———— عالية دبي كراتشي
٩.٤٠مساء ———— عالية الظهران
٩.٤٥مساء ———— عالية البحرين ابوظبي
١٠.٠٠مساء ———— عالية الدوحة
١٠.٣٠مساء ———— عالية القاهرة
١١.٠٠مساء ———— عالية بانكوك

الرحلات الاضافية

٨.٠٠مساء ———— عالية ابوظبي
٨.٣٠مساء ———— عالية ابوظبي

* للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال باستعلامات عالية هاتف ٠٠٨٥٣٢٠٠

الطقس

يكون الجو معتدلا والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

درجات الحرارة المتوقعة نهار اليوم.

المرتفعات الجبلية ٣٠ والمناطق الصحراوية ٣٤ والاغوار ٣٦ وخليج العقبة ٣٧ درجة مئوية

النداء الآلي

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

الرمز
الزرقاء ٠٩
اربد ٠٢
معان ٠٣
العقبة ٠٣
الكرك ٠٣
جرش ٠٤
عجلون ٠٤
المفرق ٠٤
عنجرة ٠٤
الرمثا ٠٢
السلط ٠٥
الطفيلة ٠٧
مطار الملكة علياء الدولي ... ٠٨
عادبا ٠٨
الرصيفة ٠٩
هواتف السيارات .. ٠٩

الدول العربية

الجزائر ٠٠٢١٣
البحرين ٠٠٩٧٣
مصر ٠٠٢٠
العراق ٠٠٩٦٤
الكويت ٠٠٩٦٥
ليبيا ٠٠٢١٨
المغرب ٠٠٢١٢
عمان ٠٠٩٦٨
قطر ٠٠٩٧٤
سوريا ٠٠٩٦٣
السعودية .. ٠٠٩٦٦
تونس ٠٠٢١٦
الامارات العربية .. ٠٠٩٧١
اليمن ٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا ٠٠٤٣
بلجيكا ٠٠٣٢
قبرص ٠٠٣٥٧
الدنمارك ٠٠٤٥
فنلندا ٠٠٣٥٨
فرنسا ٠٠٣٣
المانيا الاتحادية . ٠٠٤٩
اليونان ٠٠٣٠
ايطاليا ٠٠٣٩
هولندا ٠٠٣١
النرويج ٠٠٤٧
بولندا ٠٠٤٨
رومانيا ٠٠٤٠
اسبانيا ٠٠٣٤
السويد ٠٠٤٦
سويسرا ٠٠٤١
تركيا ٠٠٩٠
بريطانيا ٠٠٤٤
يوغسلافيا ٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا . ٠٠٤٢
ايرلندا ٠٠٣٥٣
بلغاريا ٠٠٣٥٩

باقي دول العالم

الارجنتين ٠٠٥٤
البرازيل ٠٠٥٥
كندا ٠٠١
الولايات المتحدة .. ٠٠١
فنزويلا ٠٠٥٨
براغواي ٠٠٥٩٥
الهند ٠٠٩١
اندونيسيا ٠٠٦٢
اليابان ٠٠٨١
الفلبين ٠٠٦٣
كوريا الجنوبية .. ٠٠٨٢
تايوان ٠٠٨٨٦
الباكستان ٠٠٩٢
بروناي ٠٠٦٧٣
هونغ كونغ ٠٠٨٥٢
استراليا ٠٠٦١
نيجيريا ٠٠٢٣٤
سيريلانكا ٠٠٩٤
تايلاند ٠٠٦٦

لمزيد من المعلومات

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الثابتة
انور عقرباوي ٦٣٣١٢٢
المناوبة الخارجية
فايز جلوقة ٦٢٤٠٣٧

اربد ———— حمزة عناقرة
الزرقاء ———— فايز عبدالعزيز
السلط ———— عبدالرحيم الحديدي
المفرق ———— ماريا مرايات
الاغوار ———— مازن الاشيب
الرصيفة ———— حكمت ياسين
دير علا ———— فوزي عبداللطيف
مخيم حطين ———— احمد عبده
مادبا ———— عبدالحميد الازايدة
البقعة ———— محمد شعبان
جرش ———— عوني كمال
الرمثا ———— هاني جهماني

طبيب الأسنان

عمان
نايف العسلي ٦٣٠٦٣٨
فايز الهندي ٨١١٧٥٩

اربد ———— محمد عبيدات
الرصيفة ———— علي ابوخيران
المفرق ———— علي خزاعلة
الزرقاء ———— اسماعيل شنير
مادبا ———— نبيل الفرح

الصيدلية المناوبة

عمان
شوكت ———— ٦٧٧٦٦٦
ابو شاويش ———— ٦٧١٦٢٣
الوحدات ———— ٧٧٠٥٦٦
قرطبة ———— ٧٧٣٣٧٥
شحاتيت ———— ٦٢١٦٩٩
وادي السير ———— تالا
ناعور ———— البيتم
الرصيفة ———— السخن
الزرقاء ———— الامل
اربد ———— ابو رجيع
الكرك ———— مؤاب
الرمثا ———— الخديوي
جرش ———— الوفاء
السلط ———— الشاكر
البقعة ———— الكواملة
دير علا ———— عيسى
الشونة ———— وادي الاردن
المفرق ———— النمري
الطفيلة ———— نجم
معان ———— ابو طويلة

التلفزيون

البرنامج العام

القناة الاولى

١٠.٠٠ ———— قرآن كريم وقبس من النور
١٠.٣٠ ———— حديث الجمعة الديني
١٠.٣٠ ———— رسوم متحركة
١٠.٤٥ ———— حكايات لا تنسى
١١.٠٠ ———— كنوز وحكايات
١٢.٠٠ ———— اكتشاف البحار الهائجة
١٢.٣٠ ———— خطبة وصلاة الجمعة
١.٣٠ ———— تبارك الرحمن
١.٣٠ ———— العلم والايمان
٢.١٥ ———— السيارة العجيبة
٣.٠٠ ———— منوعات غنائية
٣.١٠ ———— مسرحية عربية
٦.١٥ ———— الديره
٧.١٥ ———— نافذة على الاردن
٨.٠٠ ———— الاخبار العربية
٨.٣٥ ———— اوهام السعادة
٩.٤٠ ———— منوعات غنائية
١٠.١٠ ———— برامج الغد
١٠.١٥ ———— نور الاسلام
١١.٠٠ ———— موجز الاخبار
١١.١٠ ———— نداء الروح
١١.١٥ ———— السلام الملكي

البرنامج الاجنبي

٥.٣٠ ———— البرنامج الفرنسي
٧.٠٠ ———— الاخبار بالفرنسية
٧.٣٠ ———— الاخبار بالعبرية
٨.٣٠ ———— التراث العلمي عند العرب
٩.١٠ ———— الحب والزواج
١٠.٠٠ ———— الاخبار بالانجليزية
١٠.٢٠ ———— فالكون كريست

هنا عمان

٨.٠٠ ———— البث المباشر
٩.٣٠ ———— دنيا الاطفال
١٠.٣٠ ———— ساعة على الهواء
١٧.٣٠ ———— من الصفر الى المليون
١٩.٠٠ ———— القانون والمواطن
٢٠.٣٠ ———— منوعات
٢١.٣٠ ———— اقلام واعدة
٢٣.١٥ ———— ناس على الورق
٠٠.٣٠ ———— اخر المشوار
١.٠٠ ———— القرآن الكريم والسلام الملكي

كلمة السر

اعداد: خالد عبدالله حسن - السلط

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	[illegible]															
٢	[illegible]															
٣	[illegible]															
٤	[illegible]															
٥	[illegible]															
٦	[illegible]															
٧	[illegible]															
٨	[illegible]															
٩	[illegible]															
١٠	[illegible]															
١١	[illegible]															
١٢	[illegible]															
١٣	[illegible]															
١٤	[illegible]															
١٥	[illegible]															
١٦	[illegible]															

* ممثل مصري معروف يتكون اسمه من مقطعين و ١١ حرفا.

عادل امام، سعيد صالح، يونس شلبي، سمير غانم، محمد نجم، فؤاد المهندس، فريد شوقي، محمود عبدالعزيز، جورج سيدهم، فاروق الفشاوي، صلاح السعدني، عبدالمنعم مدبولي، يحيى الفخراني، احمد زكي، احمد راتب، سماح انور، سمير رامي، الهام شاهين، شمس البارودي، نبيلة عبيد، سعاد حسني، سناء جميل، اثار الحكيم، ليلى علوي، شيرين، نادية، سوسن، ملك، رشا.

حظك اليوم

الحمل: الامر يقتضي اتخاذ القرار سريعا لكن حسن التقدير لازم وضروري.

الثور: تشترك في حوار عقيم تملك لسانك، فانت مخطر الى سفر غيرمألوف ستجد فيه النفع.

الجوزاء: كن حكيما في تناول قضايا الاخرين وتمسك بالصدق والامانة.

السرطان: الكآبة التي تظلل نفسك شعور صادق فالايام لا تخلو من حادث مؤسف.

الاسد: ما يخفيه القلب تكشفه العيون فلا تخف مشاعرك عمن تحب.

العذراء: موضوع قديم يقفز الى ذاكرتك ويسبب بعض الضجر.

الميزان: لا تتخل عن احساسك بالواقع رغم ما يدخله الى نفسك المخادعون.

العقرب: قم بزيارات الاصدقاء وتعلم رؤية الجوانب الجميلة.

القوس: تواجه معاناة جوانب قانونية وستتعرض للخسارة بسبب الوعود الكاذبة.

الجدي: الطريق سيمهد لمشروع او عمل اضافي وعليك وحدك تقع مسؤولية الخطوة الاولى.

الدلو: موقف يتطلب منك التصرف بتلقائية والهام خاص.

الحوت: لا مبرر للخوف والتشاؤم فالحظ يطرق ابوابك.

كلمات متقاطعة

* عموديا

١ - اغنية لعزيزة جلال + للتمني
٢ - اغنية لام كلثوم + حرف
٣ - نصف حسام + امتنع عن الاكل + احد الوالدين
٤ - نصف رمان + في الصحراء + ارشد معكوسة
٥ - احد الوالدين + احد الوالدين معكوس
٦ - للنبي معكوس + نصف ليال معكوس
٧ - خامتي + علم مذكر + متشابهان
٨ - للتحريف + احرف مختلفة + عكس ربط
٩ - صاحبة المربعات (المقطع الاول والاخير ناقص الحرف الاخير).

* افقيا

١ - من اسماء الله الحسنى معكوسة دون ال التعريف + علم مؤنث + للتعريف
٢ - ثلثا سال + مادة قاتلة + علم مؤنث
٣ - نصف تظلم + حرف
٤ - علم مذكر + بمعنى ود + حرف
٥ - بمعنى نقودي معكوسة + ثلثا سحاب
٦ - احد الوالدين + بمعنى زعق + من مشتقات الحليب معكوسة
٧ - يدق بالانجليزي معكوسة + حرف
٨ - حرفان متشابهان + بمعنى وجع + حرفان متشابهان + ح + غ
٩ - علم مذكر + أ + عاشقة قيس

* اعداد: ليلى موسى الصغير/الهاشمي الشمالي

اسعار الخضار والفواكه والبيض

(الاسعار لوحدة الكيلوغرام) اسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الموافق ٢٠ و٢١/٦/١٩٨٦

الصنف	عمان جملة اعلى	عمان جملة ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٩٠	٦٠
باذنجان عجمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان بلدي	—	—	—	—	—	—	[illegible]	[illegible]
باذنجان رفيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا بلدية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	٩٠	٦٠	٨٠	٦٠	٨٠	٥٠	٩٠	٦٠
بامية بلدية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لوبيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	٩٠	٦٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٩٠	٦٠
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بقدونس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم بالربطة	٥٠	٤٥	٥٠	٤٠	٥٠	٤٥	٥٠	٤٥

الصنف	عمان جملة اعلى	عمان جملة ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطيخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ احمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ ابيض	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] بالزائدة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مشمش [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مشمش [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كرز بالزائدة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب بالزائدة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تين بالزائدة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان جملة اعلى	عمان جملة ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	—	[illegible]	—	[illegible]	—
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حمص اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بقلة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ذرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فجل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

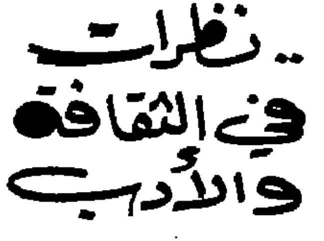
اسعار بيع البيض المائدة في المزارع والمحلات التجارية

لون الختم	وزن البيضة (غرام)	السعر (فلس)
اخضر	١٩٥١ فما فوق	٨٥٠
احمر	١٨٠١ - ١٩٥٠	٧٥٠
ازرق	١٦٥١ - ١٨٠٠	٦٥٠
اصفر	١٥٠١ - ١٦٥٠	٥٥٠

التكسي المناوب

البرق ———— ٦٤١٢٩٩
عصفور ———— ٦٣٣٣٢٠
البستان ———— ٦٦١٠٦٠
قصر الثقافة ———— ٨٩٧٩٨٨
الصويفية ———— ٨١٧٤٨٨
فراس ———— ٦٣٣٤٢٧
المهد ———— ٦٣٣٣٠٨
جمال ———— ٨٧٠٨٨٥
اريحا ———— ٧٧٣١٠٦
البدري ———— ٧٧٣٠١٨
الكوز ———— ٧٧٩٣٧٤
مخيمر ———— ٦٥٦٣٢٩
رغد ———— بلا
رويال ———— ٧٧٧١١٦

هاتف التوزيع ٦٦٤١٥٣



نظرات في الثقافة والأدب





أحمد محرم الشاعر الذي ظلمه عصره

للدكتور كامل السوافيري

ليس في دنيا العروبة والاسلام من لم يعرف الشاعر العربي الكبير أحمد محرم، ولم يطرب لشعره الرائع، وعذوبة موسيقاه، واشراق ديباجته وهو الذي كان يعيش في مصر في الزمن نفسه الذي عاش فيه الشعراء أحمد شوقي، وحافظ ابراهيم، وخليل مطران. وقد امتد به العمر بعد رحيلهم حيث كفت قيثارته عن التغريد في الثالث عشر من يونيه - حزيران سنة ١٩٤٥.

ومن نافلة القول أن نقرر أن الشاعر أحمد محرم من فحول الشعراء في العصر الحديث الذين وهبهم الله جناحين قويين حلق بهما في الذرى، وحباهم ملكة شعرية تبدع في التصوير والتعبير، ومنحهم طاقات تعددت منافذها.

شدا أجمل الشدو، وغرد اعذب الأغاريد على دوحة العروبة والاسلام فكان صوت الأمة العربية في الوطن العربي الذي يحس آلامها، ويصور آمالها، ويدرأ عنها بطش المستعمرين، وظلمهم وعسفهم.

وكان واحدا من شعراء الاسلام بعاطفته الدينية التي أوحت له فرائده التي تناول فيها سماحة الاسلام، وصلاحية تعاليمه ومبادئه لكل زمان ومكان والتي دعا فيها المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها للرجوع اليه، ليستعيدوا مجدهم التليد حين استولوا على الدهر فترة ورفعوا لواء العدل والحرية والمساواة في أرجاء الدنيا نابذين وراء ظهورهم عصبية الجنس واللون والدم. وسنتناول ذلك بتفصيل أوفى في كلمتنا التالية لهذه الكلمة تحت عنوان:

أحمد محرم شاعر العروبة والاسلام - ان شاء الله أما في هذه الكلمة فسنلقي أضواء سريعة على حياة الشاعر وآثاره التي لم يطلع عليها كثير من أبناء الجيل الحاضر وأخص بالذكر طلاب الجامعات في جامعاتنا العربية في الوطن العربي.

ولد الشاعر في العشرين من يناير سنة ١٨٧٧ بمدينة القاهرة وتقول الروايات أن والده المرحوم حسن عبدالله - أطلق عليه لقب محرم لأنه ولد في شهر المحرم - ويؤيد ذلك - أن له أخا اكبر أطلق عليه الوالد اسم محمود صفر لانه ولد في شهر صفر وفي هذا دلالة على أن للنزعة الدينية كانت تسيطر على والد الشاعر، وتوجهه في كل مناحي الحياة - وبعد أن التحق الشاعر في طفولته باحدى المدارس الابتدائية. في القاهرة ولم ترقه مناهجها، وطرائق التدريس بها مما حدا به الى تركها. أحضر له أبوه طائفة من شيوخ الأزهر الشريف لفنوه اللغة العربية وعلومها من نحو وصرف وبلاغة وأدب، وأخذ يقلب ناظريه فيما في خزائن أبيه من كتب التراث، وكنوز الأدب، ودواوين الشعر، وفي تلك الآونة أخذت موهبته الشعرية تتفتح وتعلن عن مولد شاعر مبدع، وظهرت له محاولات شعرية، ورغبة جامحة في قرض الشعر، وابداع القصيد.

وفي سنة ١٩٠٨ نشر ديوانه الأول متضمنا ما أبدعته شاعريته في الجوانب الوطنية والخلقية والاجتماعية وقد قسمه أبوابا منها الدين والفضيلة، والأخلاق والاداب، وبر الوالدين، والحكم والحقائق الى جانب بعض قصائد المديح والرثاء.

وفي سنة ١٩٢٠ نشر ديوانه الثاني الذي زاد عدد قصائده عن المائة في الدين والأخلاق والشعر الوطني والاجتماعي.

ثم صدر له بعد ذلك ديوانه: «مجد الاسلام» أو الالياذة الاسلامية في جزءين وهو الديوان الذي سجل فيه الشاعر حياة الرسول صلى الله عليه وسلم، وما لاقاه في الدعوة الى سبيل ربه، والغزوات التي خاض غمارها دفاعا عن الاسلام، والبطولات التي أبداها أصحابه الغر الميامين وسطروها بدمائهم الزكية. ويعتز الشاعر بهذا الديوان لأنه كما يقول النقاد - أول عمل ملحمي يعالجه شاعر في العصر الحديث.

وعندما أنشأ الشاعر الدكتور أحمد زكي ابو شادي جماعة أبولو سنة ١٩٣٢ انضم اليها الشاعر أحمد محرم، ونشر طائفة من قصائده في مجلتها وأشاد به وبشعره كبار الشعراء، والنقاد. ونوهوا بعزة نفسه، وترفعه عن الدنايا، وعلو همته، وابتعاده عن التزلف والتملق والمداجاة

بعض الاراء في شاعرية الشاعر

يقول الشاعر ولي الدين يكن، محرم في شعره نسيج وحده، وهو أقرب الشعراء المعاصرين ديباجة من شعراء العرب، وما زال يعاني ذلك في أول أمره معاناة حتى ملكه اليوم، وصار ملكة في طبعه وليس في طبع الشعراء طبع أدل من طبعه وطبع حافظ ابراهيم على جودة الألفاظ، وكما أن خليل مطران فاق النظراء بل فاق الكثير من القدماء في معانيه فكذلك أحمد محرم وحافظ فاقا النظراء بل فاقا كثيرا من القدماء في الفاظهما وتراكيبهما.

ويقول الدكتور أحمد زكي ابو شادي: «ان أحمد محرم يضارع شوقي وحافظ في النزعة العربية الاسلامية، ويفوق الجميع بوطنيته الثائرة المتحررة وفي شعره روعة الجرس الموسيقي، واشراق الديباجة وحرارة العاطفة وتحليق الخيال».

أما الاستاذ الجليل احمد حسن الزيات فقد قال عن الشاعر في العدد ٦٣٥ من مجلة الرسالة الصادرة في ٢٥ من يونيه سنة ١٩٤٥ وهو ينعاه ما يلي بالنص:

«فجع الشعر العربي في علم من أعلامه الذين حفظوا وجوده، وأقاموا عموده، ومهدوا له السبيل في هذه النهضة، ذلك هو المغفور له الاستاذ أحمد محرم. والناظر في تاريخ الشعر الحديث يراه في الرعيل الأول من الشعراء الاحياء الذين خلفوا للبارودي على ارث الشعر فجددوا باليه، وانتحشوا ذوابه ثم تخطفتهم المنايا واحدا بعد واحد فلم يبق منهم غير مطران والكاشف».

أما لماذا ظلم العصر الشاعر الكبير أحمد محرم فيجيب الاستاذ عمر الدسوقي عنه قائلا، ولكن عيب أحمد محرم انه آثر العزلة بالريف وكان فيه زهد وعفة، وايمان قوي فلم يتملق رئيسا، أو يعرف في الحق لينا أو مواربة. ولذلك بقي محروم القلم القوي الذي يعرض درره بين الناس، ويعرف به قومه، كان عيب أحمد محرم أنه يمثل الفريق الجاد من الأمة. وكان عاثر الجد في حياته لأنه لم يتملق العظماء فيمدحهم بالباطل، ويرثيهم اذا ماتوا بل كان شاعرا صادق الشعور في كل ما ينطق به لا نظاما يقول في المناسبات فلم يجد من يدفعه الى عالم الصدارة كما وجد سواه من الشعراء».

ونختم هذه الكلمة بقول أحمد محرم:

انـي امـرؤ مـاجـد الأخلاق فـاضلهـا
مـا عـابنـي لعـب يـومـا ولا فنـد

سموت بالجد والصدق اللذين هما — خدناي اياهما أبغي وأعتمد
ما عابني غير حساد بليت بهم — وهل يعيب شريفا في الورى حسد
كم رمت أطفئ بالاحسان غيظهم — كيما أنفس عنهم وهو يتقد

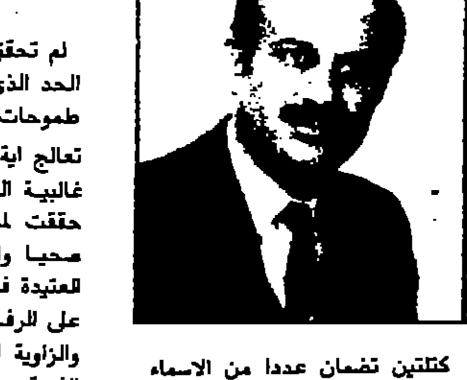
ويقول أيضا معتزا بأخلاقه وفضائله:

صرفت رجائي عن مطالب جمة — وليس الذي يرجو المحال بكيس
وعفت الدنايا فاحتفظت بمنصبي — وأبقيت عرضي طاهرا لم يدنس
سجية حر النفس لا متعرض — لعوراء يبغيها ولا متمرس
وما فاتني غنم اذا عف مطعمي — وعري من سوء الأحاديث ملبسي

وما أكثر ما قال أحمد محرم في تمجيد مكارم الأخلاق، وعزة النفس، لأنه كان يرى أن الأخلاق الكريمة هي أسس البناء التي تبنى الأمم عليها القواعد، وترفع الدعائم وان الناس اذا أصيبوا في أخلاقهم كان المصاب فادحا.

ان الذي يهب النفوس حياتها — لهو الذي يحيي لها الآداب
واذا أصيب الناس في ادابهم — ونفوسهم وجدوا الحياة مصابا

الثقافة في العاصمة والثقافة خارجها





بقلم محمد سمحان

في الستينات والسبعينات كنت نادرا ما تظفر بمقعد للجلوس فيه او مكان تقف فيه وانت تدفع بجسمك المحدودة وتهرول على عجل لحضور ندوة شعرية او محاضرة ادبية او فكرية يحييها او يلقيها الشاعر فلان او الكاتب فلان بدعوة من نادي او جمعية ما، نظرا للاحتشام للزائد للادب وبقية الادباء الذين لم يكن لهم حتى منتصف السبعينات بيت يلتقون فيه. وكان هناك مهابة متبادلة بين الاديب والجمهور وحب متبادل ايضا.

ولقد سعى الادباء زمنا حتى تمكنوا من الحصول على بيت يلتقون فيه واستطاعوا ذلك بعد جهد وعناء وصبر فكانت رابطة الكتاب التي كرست نفسها في بداية انشائها لرعاية الادب والادباء.

والان وبعد مرور اكثر من عقد على انشائها باتت تعاني من مرض عضال ومن عزلة قاتلة لا اعتقد ان جماهيرنا هي المسؤولة عنها ولقد اتيح لي ان احضر عددا من ندواتها فلم اجد اقبالا عليها، واستمعت الى بعض ما يتلى فيها فلم يكن بالمستوى الذي نحلم او نطمح، وعلى الرغم من ضيق المكان الذي تعقد فيه الندوات وقلة عدد المقاعد الا ان الحضور نادرا ما يتجاوز اصابع اليد الواحدة او اليدين، هذا مع العلم ان عدد اعضاء الرابطة قد تجاوز ثلاثماية عضو، وبمعنى اخر فان معظم اعضاء الرابطة لايحضرون ندواتها وهم اصحاب الادب،

فلماذا يلقى اللوم على الجمهور والظروف.

هذا على صعيد العاصمة والتي تضم الغالبية العظمى من الكتاب وفيها مقر رابطة الكتاب. اما خارج العاصمة، فقد اتيح لي ان احضر عددا من الندوات في اربد والزرقاء والمفرق فوجدت ورأيت واحسست بعكس ما في العاصمة تماما جماهير غفيرة تحتشد الى المكان المعد للندوات وحسن اصغاء وتفاعل واهتمام ونقاش هادىء هادف وبناء واعتقدت بعدها ان الادب خارج العاصمة بخير كتابا وعشاقا.

رابطة الكتاب وهمومهم

تجري منذ فترة ليست بالقصيرة الاستعدادات - «الكولسات» التي تعودنا عليها حتى اصبحت من مألوف عاداتنا، لانتخابات الهيئة الادارية الجديدة للرابطة. وكان الصراع في العادة يحتدم بين كتلتين تضمان عددا من الاسماء التي تتكرر باستمرار في كل جولة انتخابية والتي تنشر بياناتها الطوباوية في كل عام وننتخبها بناء على ما تعد به حتى اذا ما وصلت الى سدرة المنتهى نسيت من انتخبوها ونسيت وعودها،

ذلك ان تحرير فلسطين وعبور النهر يبقى الشغل الشاغل والمشكلة وبناء القوة الذاتية العربية من هؤلاء الكتاب هو الهدف والغاية.

لم تحقق هيئات رابطتنا الموقرة الحد الذي تحت الحد الادنى من طموحات ابسط الكتاب، بل لم تعالج اية مشكلة او قضية لهم. غالبية التجمعات النقابية مثلا حققت لمنتسبيها اسكانا، وضمانا صحيا واجتماعيا اما رابطتنا العتيدة فهموم كتابها ومنتسبيها على الرف والمشكل العويص والزاوية التي حشرنا بها هو اي الفريقين يفوز، ذات الاسماء، وذات الوجوه، وذات البرامج، ذات الهموم، وذات الاتهامات المتبادلة والتراشق بمختلف الكلمات. وذات النتائج والاحتمالات.

هذا العام جرى تطوير في الاسلوب الكتل المتصارعة قررت ان تعقد هدنة وان توحد صفوفها وان تتقدم ببيان انتخابي واحد وبكتلة انتخابية واحدة والامر للدهش وليس للفاجىء ان احدا لم يذهب الى القاعدة العريضة لاستشارتها في الاسماء المطروحة كالقدر علينا في كل عام والتي نجد انفسنا مضطرين ومكرهين لانتخابها على الرغم من قناعتنا بعدم جدوى ما يجري وهذا من خلال التجربة التي اوصلتنا الى هذا الحكم والتي تجعل الطيبين يترحمون على ايام الستينات واوائل السبعينات حيث اجواء الصدق والنقاء والابداع والتفاعل والعطاء بعيدا عن الشللية التي اصبحت تشكل ما يمكن ان يسمى بالمافيا الثقافية.

واللهم لا شماتة، ولكن لقد بلغ السيل الزبى، وبات الوضع فوق الصبر واثقل من الاحتمال.

اللهم اخرج رابطتنا من مأزقها الذي زجت بنفسها فيه وارحمها من العابثين المتسلطين الانتهازيين وطهرها من الامراض الفتاكة التي تشل قدرتها وتبعثر عزيمتها تحت لافتة حمايتها وتطويرها.

الغناء وابراهيم الموصلي وابنه اسحق

اعداد: عطاالله محمد ابوزياد

الغناء هتاف النفس برخيم الاصوات، وبقية خواطرها التي عجز عن ابرازها اللسان، فابرزتها الالحان، واذا كانت النفوس بطبيعتها ميالة اليه مشغوفة به، فلا عجب ان يكون له شأن في كل عصر، غير ان لكل شعب ذوقه وميوله، وما يعنينا في هذا المقام، الغناء بالشعر الفصيح، وفي فترة من العصر العباسي في ريعانه وسطوعه. غنى ابراهيم الموصلي يوما في مجلس الرشيد صوتا لذي الرمة قال:

وقفت على ربع لمية ناقتي — فما زلت ابكي عنده واخاطبه
واسقيه، حتى كاد مما أبثه — تكلمني احجاره وملاعبه

فاجاد، وطرب الرشيد حتى كان يقوم ويقعد من شدة النشوة. وقد غنى اسماعيل بن جامعة صوتا بأبيات عمر بن ربيعة:

كأن احور من غزلان ذي بقر — اعارها شبه العينين والجيدا
اجري على موعد منها فتخلفني — فما امل، ولا توفي المواعيدا
كأنني حين امسي لا تكلمني — ذو بغية يبتغي ما ليس موجودا

ومن مشاهير المغنين. اسحق بن ابراهيم الموصلي وكان لديه عود هندي اذا ضرب عليه نغمات صاح لها الحاضرون، ولنستمع لغنائه بلحن معبد عن شعر ابي صخر الهذلي:

عجبت لسعي الدهر بيني وبينها — فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر
فيا حبها زدني جوى كل ليلة — ويا سلوة الايام موعدك الحشر
واني لتعروني لذكراك هزة — كما انتفض العصفور بلله القطر
هجرتك حتى قيل: لا يعرف الهوى — وزرتك حتى قيل، ليس له صبر

فأخذ الالباب وسحر القلوب بعذوبة صوته وروعة ادائه.

ومن احسن الابيات التي تغنى بها ابراهيم بن اسحق في مجالس الرشيد فاستعادها وطرب لها الحاضرون، ابيات المنخل اليشكري وهي قصة شعرية لطيفة، فان الادب الجاهلي وان خلا من هذا الفن الذي يعرف في ايامنا بالقصة القصيرة الا انه اشتمل عليها حقا في القصائد الشعرية، وشعر ابن ابي ربيعة وقبله امرؤ القيس مليء بهذه القصص القصيرة الرائعة:

ولقد دخلت على الفتاة الخدر في اليوم المطير
ودفعتها، فتدافعت — مشي القطاة الى الغدير
ولثمتها فتنفست — كتنفس الظبي الغرير

فقال الرشيد - وكاد يخرج من ثيابه طربا -، والله ما الغناء الذي يلين العريكة، ويفسح في الصدر والرأس ويحدث في النفس طربا الا غناء هذا الرجل.

وقد سجن مرة لغضب الرشيد عليه فقال ابو العتاهية لسلم الخاسر،

سلم، يا سلم ليس دونك ستر — حبس الموصلي فالعيش مر
حبس اللهو والسرور فما في الأ.. — رض شيء يلهى به ويسر

فاطلقه الرشيد، وامر باحضاره الى مجلسه، وقد غناه بالابيات التالية للنميري:

تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت — به زينب في نسوة خفرات
يخمرن اطراف البنان من التقى — ويقتلن بالالحاظ مقتدرات
ولما رأت ركب النميري اعرضت — وكن من ان يلقينه حذرات

وكان اسحق الموصلي شاعرا رقيقا، وقد ذكر ان الاصمعي كان يستحسن هذين البيتين من شعره:

هل الى ان تنام عيني سبيل — ان عهدي بالنوم عهد طويل
غاب عني من لا اسمي. فعيني — كل يوم وجدا عليه تسيل

ومن شعره في رثاء ابيه ابراهيم الموصلي:

سلام على القبر الذي لا يجيبنا — ونحن نحيي تربه ونخاطبه
ستبكيه اشراف الملوك اذا رأوا — محل التصابي قد خلا منه جانبه

والى اللقاء مع روضة اخرى من رياض الادب الغناء.

الميثولوجيا والأدب

بقلم: محمد المشايخ

ثمة قضايا كثيرة في واقعنا الادبي تمر دون ان تأخذ ما تستحقه من العناية والرعاية والدراسة والبحث، وفي مقدمتها (الميثولوجيا والأدب) ورغم كثرة الكتابات المنشورة حول هذه القضية خارج الوطن العربي، الا ان التوقف عندها في بلادنا لم يتم الا من خلال دراسة ابداعات بعض الشعراء العرب وفي مقدمتهم بدر شاكر السياب باعتباره في مقدمة الشعراء الذين استخدموا الاسطورة في شعرهم في وقت مبكر، هذا، وفي اخر الدراسات الادبية المنشورة حول هذا الموضوع نقرأ الحكاية التالية: «طلب مرة الى العالم اينشتاين ان يشرح بكلمات معدودة مفهوم نظرية النسبية فكان جوابه: لو القى رجل يركب طائرة حجرا الى الارض فانه سوف يجد الحجر يسقط بخط مستقيم، ولو شاهد سقوط الحجر رجل يقف على الارض لوجد سقوطه بخط مائل، ولو قدر لرجل اخر يقف خارج الكرة الارضية ان يرى سقوط الحجر فربما سوف يرى سقوطه بخط متعرج.. وعندما سئل اينشتاين عن الكيفية التي يسقط بها الحجر، هل يسقط في الحقيقة بصورة مستقيمة ام مائلة ام متعرجة؟ كان جوابه انه من العبث ان يجيب على هذا السؤال، لأن الحجر في الواقع يسقط بهذه الاشكال المختلفة في آن واحد، والشكل الذي يتراءى لنا يعتمد على الزاوية التي نرى من خلالها سقوط الحجر.

وكان السبب في ايراد تلك الحكاية ان الباحثين في موضوع الميثولوجيا والادب يركزون على النظر الى الطبيعة من حيث كونها مختبرا كبيرا لا تجري فيه الا عمليات تحويل الطاقة الى مادة والمادة الى طاقة، ونرى هؤلاء يتوقفون لدى عدة مبادىء سحرية في مقدمتها (قانون التشابه) الذي يعتمد على ملاحظات الانسان للطبيعة من حوله، حيث يتبين له ان الكائنات الحية لا تلد الا الشبيه الذي يشبهها، ومن خلال ذلك اعتقد الانسان بأنه اكتشف سر الحياة، فاخذ يؤمن بأنه يستطيع ان يحصل على نتائج مشابهة لعلل متشابهة لذلك رسم في اعماق الكهوف الحيوانات وهي مصيدة بسهامه لاعتقاده ان هذا الرسم سوف يمكنه من صيدها في الطبيعة، وبعده ظهر قانون (الاتصال) الذي ينص على ان الاشياء التي كانت متصلة بعضها ببعض في وقت ما تستمر في التأثير ببعضها بعضا رغم الانفصال الحاصل بينها، والظواهر الطبيعية التي ادت بالانسان الى الايمان بهذا المبدأ هي البذور والبيوض، حيث انها كانت في يوم من الايام جزءا من كل، وان لهذا الجزء القدرة على ايجاد الكل او عدم ايجاده اذا ما تم اتلاف البذرة او البيضة، كما ظهر قانون (السحر التعاطفي) الذي يعتمد في اساسه على امكان التأثير من شخص لاخر ومن شيء لآخر رغم بعد المسافة بينهما، وتوقف الباحثون في نهاية رحلتهم مع المبادىء السحرية السالفة الذكر مع ما ظهر في حياة البشر في جميع المجتمعات القديمة الا وهو (العبادة الطوطمية) وهي اقدم انواع العبادات التي عرفتها البشرية والتي اطلقها الهنود الحمر على كل معبود من معبوداتهم الكثيرة والتي ايضا تمثل اقدم تفسير لخلق الانسان، كما تمثل مفرداتها اقدم فلسفة لدى الانسان تناقش موضوع الحياة والممات، والرسوم الهندسية التي رافقت هذه العبادة كانت ترمز الى قدرة الانسان على الابتكار، وتعبر عن ذاته وعن امكاناته، وتوقف الباحثون ايضا لدى فكرة (الخصوبة) اثر ظهور الزراعة في حياة البشر، لان التسلسل المنطقي لمسيرة الحياة يؤكد ان توصل الانسان الى الوسيلة التي تضمن له غذاءه، يتبعها بالضرورة مرحلة البحث عن الوسيلة التي تديم بقاءه او ذكراه لأن الانسان بشكل عام ابتدأ بالبحث عما يديم حياته اولا، ومن ثم يسعى لتحقيق ما يوفر له الخلود، وان امكن استمرارية نوعه وذكراه

لغة واحدة

شعر د. طلعت الرفاعي/تونس

لم تكن تعرف فوق الارض
للحب خريطة
مسحت عنها الحدودا
كان حبا وحدويا
ضم حب الارض
كل الارض
واجتاز السدودا
كان حبا سرمديا
كان ضوءا
كان ينبوعا
رحيقيا شهيا
انه الشافي
حليب الشمس
في القمة
من كل وباء
انه للكبد المقروحة اليوم الدواء
انه فوق الاعالي الشم
شلال النقاء
حين يسري عطره في الروح
ومضاء.. ومضاء
يبعث الصحة والصحوة
في جسم الحياة
لغة واحدة للحب
للكره لغات
لم تكن تعرف الا
صورة واحدة للبدر
تزهو في مراياه الرقاق
راية واحدة للصدق
ملء الافق
رايات النفاق
مزقوا الرايات
كونوا الراية الواحدة العظمى
على الدرب المنجى
يا رفاق
ان بحر الدم
ما كان ليلقى النور
لو لليم بحار
وللنور حماة
اعدلوا الميزان
مثقال بمثقال
ولا تفنوا البزاة
لو ضعاف الطير تدري
انما طعنتها للنسر في الظهر
لها في وحشة الغاب انمحاق



ليس بالوعظ ننقي النهر
لكن ان نكون النهر
يجري زاخرا
حرا نقيا
مثلما تهوى الفلاة
ليس بالرنان
يلقى وحده
مهر الفتاة
كيف يرجى لضباع الليل
في الادغال
ذوق ومذاق
كل زنديق
له اصبح في الجو
دعاة وبراق
فلماذا نحن نشكو
لعنة الاصنام
ان حم دمار وانسحاق

ان حبل النور في الظلمة
حلم ونجاة
طهروا البئر من الادران
حتى جائزا
يمسي وضوء القوم منه
للصلاة
قمة واحدة

يشق الحب بالناب
ويمتص الدماء

تهجع فيها الشمس
في العزة
لاقمات قاع القاع
في كهف الشقاق
ليس في طاحونة الماء
لخبز يشتهى
تدحى الرقاق

ليس بالقول السباق
قد سئمنا الغزل الحاقد
والبغي العناق
قبل صفراء
فوق الخد والخد
نفاق في نفاق
انما نبغي الفراق الوصل
لا الوصل الفراق
ولماذا عقدة تبقى
حبال الوصل
في العجز
واشطان وثاق
قطرة الزيت
ولو جسم خضم فوقها
للفوق يدنيها اللحاق
رجعة النهر الى مجراه
رهن الفقه
في احكام قانون الطلاق
انه الهدي المعلى
ذلك الهابط
فوق الخلق.. خلقا
لا اختلاق.
ثقل من منجم النور
نرجيه
لميزان الوفاق
فالام الليل
والفجر بقلب الليل
فوق الجبل المسكون
اعصار انعتاق

لم تكن تعرف ان الحب
قانون السماء
تعرف الاقمار معنى الحب
في سكب الضياء
لم تكن تعرف ان النهر
قانون العطاء
لم تكن تعرف للقانون
رجاما
وللكفر
عبيدا واماء
لم تكن تعرف
ان الجهل والبهتان
تنين الشقاء
لم تكن تعرف ان الذل
ثعبان

محمد اقبال
شاعر الدعوة الاسلامية والمفكر المصلح

بقلم: مصطفى محمد الفار

ان الدعوات الكبيرة، ذوات المرامي البعيدة، والأهداف الانسانية الأصيلة قلما تستطيع ان تمضي بين العواصف والأنواء الثائرة دون ان تعتمد على الفكر الثاقب والعلم الواسع، والقلوب الكبيرة الواعية، والعقيدة القوية الصادقة التي لا اهتزاز فيها ولا غموض.

كان محمد اقبال الشاعر الداعية والمفكر الاسلامي المصلح من هذا الصنف من الرجال الذين جمعوا بين العلم والعمل لنشر دعوتهم وترسيخ عقيدتهم معتمدا الشعر طريقا يصل من خلاله الى مجتمع الأخوة الاسلامية الذي لا يحده مكان ولا يقف عند زمان، ولا يستسلم لأية صعوبات مهما كانت قاسية، فالاسلام لا يدعو الى الاستسلام، والمؤمن الحق هو القوي الذي يكابد الحياة، ويتحمل اعباءها، ولا يخاف الموت.

وهكذا فهم اقبال الاسلام على حقيقته، وبدت فلسفته التي تقوم على اساس بعث الفكر الاسلامي الأصيل والدعوة الانسانية القائمة على الحب والعدل والمساواة بين كافة بني البشر فكان صوت اقبال يدوي في كل وقت يحض المسلمين على العمل والكفاح حتى يقوم المجتمع الذي يريده، مجتمع الاخوة الاسلامية الذي لا يحده مكان او زمان، او لا تعرف ارضه الحدود، ولا يعرف افقه التقوقع.

ولد محمد اقبال في بلدة «سيالكوت» عام ١٨٧٣ في اقليم البنجاب في الهند حيث تفتحت عيناه على مناظر بلاده الجميلة، وطبيعتها الساحرة فوق السفوح والسهول، وفي السماء والارض، ولم يكن يشوه جمال هذه البقاع الا هوان اهلها، فالخيرات والنعم قد استحوذ عليها غاصب، ومصادر الارزاق والحياة قد امتلكها وتحكم فيها مستعمر دخيل وزاد من بؤس الأحوال وشقائها هذا التناحر الطائفي الذي مزق كيان الهند فزادها شقاء فوق شقاء وعمل على اطالة امد الاستعمار الذي امتص خيرات البلاد مستغلا هذه الخلافات الطائفية ابشع استغلال.

في هذه البيئة ولد اقبال، وكان ابواه صالحين فنشأ نشأة دينية، وربياه تربية صالحة مهدت لحياته التي ارتضاها لنفسه واوضحت الطريق للخطة التي آمن بها وانتهجها طيلة حياته. فنشأ مطبوعا على حب الخير، عارفا بالاسلام، رافعا رايته، مدافعا عنه، داعيا الى السير في ظله معتذرا من اعدائه الذين فرقوا بين اهله فحل بهم الضعف. اتم اقبال دراسته بمعاهد الهند، وتعلم على اساتذة قديرة واعية، وارتحل اقبال الى اوروبا فالتحق بجامعاتها: كمبردج، وميونيخ، ودرس القانون والفلسفة فتفتحت امامه آفاق من التفكير، ولم تبهره حضارة الغرب ولا فلسفته، ليطلع على العالم الاسلامي بفلسفة جديدة وفكر جديد ودعوة جديدة دعامتها الاخاء الانساني والاخوة التي دعا اليها الاسلام، على ان تكون الاخوة بين احرار، اذ ان القوة هي التي تجعل لهذه الأخوة قيمة، وهي التي تقر السلام بين المؤمنين بالحرية، اذ لا سلام ولا استقرار بين المستعمرين تحت العبودية والخضوع.

يقول اقبال في كتابه «تجديد التفكير الديني في الاسلام»: ان الانسانية لفي حاجة اليوم الى ثلاثة امور: اولها تفسير روحي لحقيقة العلم، وثانيها تحرير روحي لذات الفرد، وثالثها ايجاد نظام من المبادىء العالمية توجه تطور المجتمع الانساني على صعيد روحي. ان فلسفة اوروبا المثالية لم تصبح يوما عاملا فعالا في حياتها العملية اذ انها اسفرت عن ذاتية منحرفة، ومادية طاغية، تحاول تحقيق نفسها عن طريق ديمقراطيات متنافرة متباغضة.. صدقوني ان اوروبا اليوم لهي اكبر عقبة في سبيل التقدم الاخلاقي في حياة الانسان».

اما قصيدته «القيثارة المشتعلة» فقد كانت تنديدا بالحكم الأجنبي وتحريضا للشباب على الثورة ودعوة الى تحطيم القيود التي تكبل الشعب، وقد حظرت الحكومة نشرها في ذلك الحين. يقول في هذه القصيدة الثائرة:

بالكبرياء المشرق في القلب
والسيف المسلط في اليد
ينطلقون وراء المستحيل

***

الذين في زحفهم المتقدم للحياة
يقوضون في طريقهم
معابد الشر
وحانات الأشرار والمنافقين
والذين تنفجر روحهم القوية
رغم الأغلال
واكوام الخزعبلات
ونفايات المعتقدات العفنة.

***

الذين ينطلقون في خطوات متسقة النغم
الى الأمام مع الدنيا في زحف الحياة
وقد تصدروا الركب العظيم!

هذا الاتجاه نحو ثورة لكل شيء جديد على المنغلق عند الأقلية الاسلامية في الهند. لقد احس الشاعر بمشاعره ... النظر تلقى اخيرة من ترجمته التليدة وان يحقق هدفه وضع اسس بناء جديد ... تحقيق هذا الهدف ... ان الطريق محفوفة بالمصاعب والمخاطر، ومن هو اجدر بتحقيق هذه الغاية من الشباب؟

ان شاعرنا يبعث بتحيته المشجعة للمناضلين في صراع الحياة الشاق المتعب المحفوف بالمخاطر والأهوال:

الليل حالك والصخور تعترض الطريق.
صخور صلبة تعترض الطريق.
ولكن لا بد من ان نواصل الزحف.
حذار: يا رفقاء الطريق حذار:
ان السفينة تترنح، والموج يطغى.
والملاح يجهل طريقه.
والشراع ممزق. فمن ذا الذي يبلغ المدى؟
من يملك الشجاعة؟
اين ذلك الشجاع؟
فلنتقدم!
ان المستقبل يناديك بأعلى صوت.
الرياح عنيفة، ولكن لا بد من الثبات!
لا بد ان يستمر القارب في المسير!..

***

لقد اعلن اقبال ان كرامة الانسان وفكرة سامية لا يجاريها في شيء ولا بد من استئصال روح الخنوع والخضوع من فكر الانسان ليعيش حرا كريما. يقول اقبال في قصيدة بعنوان «نذر الاسلام»:

اعلن نذر الاسلام في صوت راعد.
روح الانسان الذي لا يقهر.
تاج الخلق جميعا.
ايها الشاب البطل.
قم فاعلنها.
اعلنها على الملأ!
ان رأسي مرفوع عاليا.
وتنحني امامي
قمم الهملايا!.

تلك هي روح الاسلام - لا خضوع الا لله - مقترنة بروح العمل التي تعممتها تعاليمه انها الطريق الحق، طريق الخير نحو القيم الانسانية للحياة. الايمان بالله الذي يقترن بالعمل، وهكذا قرب الشاعر للناس معنى الاخاء والمساواة في المفهوم الاسلامي.

ومما يلفت النظر في حياة اقبال انه نادى بعصرية الانسان وفسر التاريخ الاسلامي سياسة وفكرا على اسس من النظرة الصائبة والدقة والتعميق وأحب اقبال العرب ولغة العربية «لغة القرآن الكريم» وقد كتب اقبال بالفارسية والاردية والانجليزية والالمانية وكتب عنه بشتى اللغات وقد ترجمت كثير من دواوينه الشعرية الى اللغة العربية، وقد قام الدكتور عبدالوهاب عزام بترجمة ديوان «ضرب الكليم» كما ترجم له ديوان «رسالة الشرق» وترجم له ايضا كتاب بعنوان «محمد اقبال سيرته وفلسفته وشعره» كما اصدر الاستاذ نجيب الكيلاني كتابه «الشاعر الثائر محمد اقبال» الذي نشر بمساندة التربية والتعليم في الجمهورية العربية المتحدة عام [illegible].

ويمتاز شعر اقبال بالقدرة على مصالحة الفلسفة للشعر واخضاع الشعر للفلسفة ولقد كان اقبال يعيش بقلب شاعر فيلسوف. والرسالة التي حملها اقبال رسالة عامة شاملة لا تحجزها حدود الهند ولا ارجاء اسيا، ولا تنتشر اضواؤها على الشرق وحده، بل هي للانسانية جمعاء دون تفرقة من لون او لغة او جنس، او معتقدات. انها رسالة لا تؤمن بحدود الزمان والمكان، انها رسالة الاسلام الذي اشتق منه اقبال فلسفته ومن اجله قال شعره.

يقول اقبال:

الم يبعث لأمتكم نبي يدعو لوحدة بني الانسان؟
فما لنيار الفتكم تولى وقد امسيتم حيارى تائهين؟

والحرية الحقة في نظر اقبال هي التي لا تتعارض مع مصلحة الآخرين وحقهم في الحياة الشريفة. يقول اقبال:

«اذا ما انحسر ظل الحرية عن بلد ليبسط رواقه على بلد آخر فانني لا اسمي ذلك حرية، بل هي عين اللصوصية والجشع».

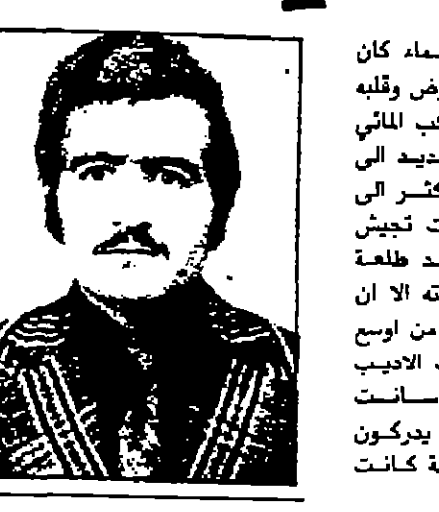
مثل هذا الشعب القوي يستمد حريته من جبروته الأعمى، لكنه في الحقيقة ليس حرا، لأنه عبد هواه، وعبد نهمه وجشعه، وعبد نفسه الجامحة المتمردة التي لا تعترف بالحرية الا لنفسها.

وتكشف لنا رسائل اقبال لأول رئيس لدولة باكستان محمد علي جناح - ان صاحب الفكرة لتأسيس دولة باكستان والمنظر لها هو الشاعر والفيلسوف المصلح محمد اقبال فهو الذي دعا الى قيام هذه الدولة المسلمة وهو الذي صنع جسرا متينا بين البنغاليين واللغة الاردية.

ولم يشغل تفكير محمد اقبال قضايا بلاده، او قضايا العالم الاسلامي فحسب، بل تناول كل ما يشغل اذهان العالم من مشاكل، فتحدث عن عصبة الأمم وعن هؤلاء الذين يعيشون بقناعتها وقوانينها. ويسخرونها لأهوائهم حتى انه كان اول المتنبئين لها بالتمزق والفشل. وناقش نظريات الحكم المختلفة، وواجه موسوليني برأيه في قوة وحزم وتنبأ بانهيار نظامه الفاشستي وقد حدث ما توقعه. وكثيرا ما نرى في شعره صورة لصراع الشعوب من اجل التحرير، ولقد كان نصيرا لقضايا الحرية في كل مكان.

هذه لمحات وقبسات من شعر اقبال وفكره وفلسفته في الحياة. رحم الله اقبالا فقد كان ترجمانا امينا لقضايا عصره ومعلما فذا للملايين من ابناء شعبه، وللأحرار في العالم قاطبة. ولقد آن للمؤسسات الثقافية الاسلامية ان تمد يد الرعاية لتاريخ هذا الداعية والمفكر المصلح فتعمل على ترجمة اعماله واعمال تلاميذه من حاملي رسالته لكل ناطق بالعربية والأردية.

انطون دي سانت اكزيوبيري



بقلم: د. سلطان قسوس

بعد كل تحليق في السماء كان اكزيوبيري يعود الى الارض وقلبه مفعم بالحب لهذا الكوكب المائي ولساكنيه، اندفاعه الشديد الى الاعالي شده اكثر فاكثر الى الارض التي كانت تجيش بالحروب والدمار وبعد طلعة جوية لم يعد الى قاعدته الا ان اسمه دخل عالم الادب من اوسع ابوابه فاصبحنا نعرف الاديب الروائي انطوان دي سانت اكزيوبيري والقليلون منا يدركون انه ان مهنته الاساسية كانت الطيران.

ولد اكزيوبيري في مدينة ليون بفرنسا عام ١٩٠٠ ومنذ الطفولة كان مولعا باختلاق القصص الجميلة ومحبا للخيال. في طفولته ايضا جرب كتابة الشعر والرسم وعزف الكمان. كان دائم التطلع الى السماء حالما بالتحليق فيها في الوقت الذي كان الطيران يخطو انذاك خطواته الاولى وتحقق حلمه وله من العمر اثنا عشر عاما حين اصطحبه في رحلة جوية الطيار الفرنسي المعروف انذاك فيدرين. كانت تطلعاته وطموحه كبيرين غير انه في عام ١٩٢١ التحق بالجيش لاداء الخدمة العسكرية فاختار بشكل نهائي مستقبله - الطيران - واصبحت السماء حقل عمله.

لقد تقلب انطوان في الكثير من الاعمال في سلاح الطيران فكان طيارا ثم قائدا لمطار فرنسي في المغرب ومن ثم في امريكا الجنوبية كل هذا كان في العشرينات من هذا القرن في فترة كانت فيها صناعة الطيران لا تزال في مهدها والطائرات غير متقنة التصميم الا انه تعلم الطيران الليلي وقيادة الطائرات المائية وافتتح خطوطا جديدة لقد طار في معظم مناطق اوروبا وافريقيا وامريكا وكم من مرة تحطمت طائرته وكم من مرة خاطر بنفسه لانقاذ زملائه.

كان دائم الاحساس بالمسؤولية تجاه غيره وتجاه سعادة الاخرين. لقد علمته مهنته ومواجهته للموت بشكل يومي حب الحياة وحب البشر. كان كلما صعد الى السماء يزداد اقترابا من الارض والتصاقا بها لذا كان بحثه الدائم عن الارض الخالية من الويلات والحروب والتعاسة عن الارض السعيدة الخضراء.

مع كل تحليق جديد كانت افكاره تزداد ثراء وعمقا وانطلاقا من حبه العارم للارض وللبشر لم يستطع الا ان يقتسم افكاره معهم فبدأ الكتابة.

كانت اولى رواياته «الطيران الليلي» ومن ثم «البريد الجنوبي» عن حياة وعمل رجال الطيران الصعبة خلال الحرب الاهلية في اسبانيا كتب الكثير عن مصير اوروبا والعالم وعن المستقبل الذي تهدده الفاشية. عام ١٩٣٩ كتب روايته الشهيرة «كوكب البشر» التي تجيش سطورها بالحب الخلاق للبشر جميعا بغض النظر عن العرق والحدود المصطنعة كما تمتلىء السطور بالخوف على مستقبل الارض وبالدعوة الى المحبة والسلام.

حين بدات الحرب العالمية الثانية وجدت اللجنة الطبية انه غير مناسب للعمل في سلاح الجو الا انه قاوم هذا القرار وبقي يحارب الفاشية من على متن طائرته الى ان سقطت فرنسا تحت نير الاحتلال ليجد نفسه منفيا في امريكا كانت كتاباته في المنفى مصبوغة بالحزن والالم مثل «رسائل الى الرهينة» ورواية «الطيار الحربي» ولكننا نجد ايضا في كل ما كتب الايمان بمستقبل الانسانية والتأكيد المطلق على مسؤولية كل انسان عن هذا المستقبل وعلى ان كل واحد يجب ان يبذل قصارى جهده لبناء هذا المستقبل والدفاع عنه.

في سبيل حياة حرة مشرقة وسعيدة استطاع اكزيوبيري ان يحمل على حقه في القتال ضد الفاشية اذ لم يستطع الجلوس في منفاه والصراع في اوروبا على اشده. وفي نهاية تموز عام ١٩٤٤ لم تعد طائرته الى قاعدتها.

لم يعش اكزيوبيري طويلا ولم يكتب الكثير ولكنه بطريقة حياته وتفكيره وقتاله ضد اعداء الانسانية وبموته البطولي استطاع ان يحدث البشر عن الحب العار[م] الذي يكنه للارض - الكوكب. لكل من سمى نفسه انسانا وتصرف بانسانية.

قبل مقتله بقليل كتب اكزيوبيري رواية صغيرة للاطفال طبقت شهرتها الافاق وقام بنفسه برسم التصاوير التي احتوتها تلك قصة «الامير الصغير» التي لا يذكر اسم اكزيوبيري الا وتذكر بجانبه ولا يشار الى ادب الاطفال الا وتعد من احسن ما قدمه ادب للاطفال.

من مقدمة هذه الحكاية يعرف اكزيوبيري الى قلوب الاطفال برقة وسهولة حيث يقول في الاهداء «الى ليون فيرت» ثم يستدرك «اطلب من اصدقائي الصغار ان يسامحوني لاهدائي هذا الكتاب لشخص بالغ انني ابرر هذا بالقول ان ليون فيرت افضل صديق لي.. واقول ايضا انه يفهم كل شيء في العالم حتى كتب الاطفال. واخيرا هو يعيش في فرنسا وهناك الان الجوع والبرد وهو بحاجة ماسة الى المواساة اذا كان كل هذا لا يشفع لي فانني اهدي كتابي لذلك الطفل الذي كان في يوم ما صديقي البالغ اذ ان كل بالغ كان في يوم ما طفلا ولكن القليل جدا من الناس يذكر هذا اذن اصحح الاهداء: الى ليون فيرت حينما كان صغيرا.

في هذا الشهر كان اكزيوبيري سيبلغ السادسة والثمانين من العمر ولكن قذيفة ضد من احتل وطنه وضد من اراد استعباد البشر وتكريس التفوق العرقي لم يفسح له المجال الا انه ابقى لنا ما يخلده وما يقدم لنا مفاهيم الحب والسلام سواء للبالغين او للاطفال

من سدرة الشعر الى سدرة التخزين

د. اديب نايف ذياب

يقوم الابداع في الادب على تصميم اشكال من الكلام تعبر عن هموم الانسان الحياتية. وقد يتعمل الشكل الادبي الناجز بمكابدة الكاتب نفسه احيانا لكنه ياتي في الغالب تركيبا يمزج بين تجارب الكاتب الذاتية وما يخبره ويحدسه بخصوص معاناة الناس ومواقفهم وهواجسهم ويتشكل هذا التركيب في لغة في صور فنية واحداث متخيلة تأخذ مسارا خاصا فتحقق شكلا له صلات بمواصفات الاشكال الادبية السابقة عليه في التاريخ وله بعض السمات الخاصة فيتفرد بها اذا كان عملا ابداعيا في حقيقة امره وعلى ذلك فالعمل الادبي الذي يكرر عقدة او صورا جزئية او مواقف ووقائع لها ما يناظرها في اعمال اخرى سابقة او معاصرة يخرج من دائرة الابداع.

وقد تعالج بعض الاعمال الادبية مشكلة مستحدثة او تصور بيئة خاصة بمعدداتها الاجتماعية وقد تنتظم شخصيات متميزة من حيث السجايا والاهتمامات لكن لغة هذه الاعمال القصصية تأتي مسهبة خلوا من التوتر او هي تصر على محاكاة البيئة الفولكلورية وتصويرها بموضوعية فتتجافى مبدأ الرشاقة والانتخاب والتركيز وهذه المبادىء من اسس الابداع الفني مثل هذه الاعمال تتعثر فلا تحرز مرتبة الابداع وكثيرا ما ينشر كتابنا قصصا من هذا النوع الذي يفتقر الى النضج والبراعة ولا تكمن المشكلة هنا في ان هؤلاء الكتاب الذين يستعجلون نشر محاولاتهم تنقصهم المعاناة وصدق التجربة والرؤية الواعية وما الى ذلك من كليشيهات رائجة في قسطاط النقد الادبي الحق ان بعضهم قد يكون من اكثرنا معاناة ومن اصدقنا تجربة في الحياة ان ما ينقصهم هو على وجه التحديد التروي واعادة النظر فيما يكتبون والادمان على تنقيح اعمالهم.

واعتقد ان العمل الابداعي لا يمتاز بفضل محتواه وموضوعه وانما بفضل شكله البنائي الذي يحول المضمون الى فعالية فنية والى نموذج مركز يشع معنى ودلالة ولقد اهرق حبر كثير في الكلام على علاقة المضمون بالشكل في مجال الفن وارى ان افضل صياغة لهذه الاشكالية هي ما ذهب اليه هيجل في ان «المضمون يتحول الى شكل والشكل الى مضمون» اي ان مضمون العمل يدخل في الشكل اساسا ويندمج في مساره بلا انفصام عن العناصر الاخرى في بنية الشكل ثم ان الشكل الناجز اثر ذلك يبدو وكأنه «مضمون كلي» فله دلالة معينة تخصه وهذه الدلالة تخفى وتتجلى بحساب مقصود في ثنايا جملة.

لماذا تكون دلالة العمل الادبي على هذا النحو المتناوب من الخفاء والتجلي؟ لان دلالته باطنة في صميم صوره الفنية وفي تلميحات شخوصه ومناجاتهم وحوارهم ومعروف ان من طبيعة الادب الممتاز انه لا يبوح بما يعنيه مباشرة ان سر جاذبية الفن تكمن في مظهر الضرورة ذات المعنى

يقول المفكر الصوفي محيي الدين بن عربي «اذا المعنى اذا ادخل في قالب الصورة والشكل تعشق به الحس (في المتلقي) وصار له فرجة يتفرج عليها ويتنزه فيها فيؤديه ذلك الى تحقيق ما تصبو له ذلك الشكل وما جسدت له تلك الصورة»

الفن باختصار يجسد عبر صوره معاني تجتذب الحس الجمالي في الانسان فيصل الى دلالتها بالحدس وكثيرا ما تكون هذه الدلالة غامضة فلا بد من قراءة العمل قراءة متأنية ومواجهته بالخبرة اللازمة.

فاذا بحثنا عن المحور العام للوقائع التي يحاول الادباء تجسيدها صورا فنية ادبية وجدناه ماثلا في مكابدات الوعي الفردي ومهما تفرد هذا الوعي بخصائص سيكولوجية او ايديولوجية فثمة صلات تربطه بالوعي الاجتماعي او الجمعي وقد تكون هذه الصلة انعكاسية امتثالية بمعنى ان وعي الاديب يعكس ويمتثل لوعي المجتمع عموما او لوعي طبقة او فئة منه وهي ما افصح عنه شاعرنا القديم

«وما انا الا من غزية ان غوت غويت....»

ولكن ما يغلب على هذه الصلة بين وعي الاديب والوعي الجمعي هو النقد وطلب التغيير خاصة في هذه الحقبة المتعثرة من تطور المجتمع العربي كله وهكذا صار مطلب الابداع اكثر صعوبة بعد ان عرفنا روائع السياب والبياتي وحجازي ودرويش ونجيب محفوظ وزكريا تامر وعبدالرحمن منيف وغيرهم . وليس كل ما انتجه هؤلاء الكتاب في مصاف الروائع الادبية لكن ثمة اعمال من ضمن انتاجهم حازت هذه المرتبة بلا شك ورسمت حدود مستوى الابداع الادبي في هذه الحقبة وحدود هذا المستوى قابلة بالطبع للتجاوز والمضي قدما غير ان ابرز سمات هذا المستوى هي عمق ما يثقل ضمائر الناس من هواجس وتطلعات اجتماعية وسياسية في اشكال ادبية فاندمج في اعمالهم البعد الجمالي بالاجتماعي - السياسي. وفي نطاق السينما استطاع يوسف شاهين ومخرجون اخرون من المغرب الكبير تحقيق هذا المستوى.

ويجدر بنا ان نلاحظ ان من ذكرناهم من الكتاب يمتلكون فيما اعرف ثقافة انسانية عريضة موصولة الوشائج بالتراث العربي والعالمي على السواء وقد عاشوا في المنافي او في عواصم عربية هي القاهرة ودمشق وبيروت وبغداد

ومن المعروف ان مراكز الثقافة والفن في هذه المدائن هي اقدم عهدا وارسخ جذورا مما يناظرها اليوم في عاصمتنا عمان. اما ادباؤنا فغالبيتهم من الشباب الذين لم يتجاوزوا سن الاربعين سنة ويعيشون في بيئة حديثة العهد بمراكز الثقافة والفن وليس لاكثرهم مراس بالثقافة العالمية الا ما تيسر لهم من خلال الاعمال المترجمة ومع هذا التحفظ الذي يكاد يلغي مشروعية المقارنة في مجال الابداع لا يجوز ان نغمط الجهود الادبية لنفر من الجيل السابق وجيل الشباب حقها ومنهم بالطبع فدوى طوقان وعبدالرحيم عمر وسالم النحاس وفخري قعوار والقيسي وابراهيم نصر الله والرزاز والمصلح ووليد سيف وغيرهم فاعمالهم قد نالت مكانة مرموقة تجاوزت الحدود المحلية فعرفها النقاد العرب في المشرق خصوصا.

ومن المفيد في كل الاحوال ان نحاول تفسير عملية الابداع بعبارة دقيقة على قدر الامكان وننبذ بعض مفردات المصطلح الفضفاض الشائع في النقد والتي من شأنها ان تزيد الغامض غموضا انني لا ارى اي فائدة من اقحام «صدق التجربة والمعاناة» مثلا في تفسير وتعريف عملية الابداع الفني. ذلك لاننا ننزع الى فهم هذين المصطلحين بانهما «الانفعال بالموضوع والتأثر العاطفي به او له» ومثل هذا الانفعال والتعاطف ليس حكرا على الاديب واكثر الناس انفعالا وتعاطفا بالاحداث ومعها ليسوا بالضرورة ادباء بل انني الاحظ ان اكثرهم لا يتعاطون الادب ولا يتفاعلون معه فاذا كان هناك ثمة من قيمة لمصطلح صدق التجربة في اضاءة عملية الابداع فانها تكمن في معناه الاخر الفهم والفكرة. ذلك ان الابداع يقوم على توليد الفكرة واقامة الفهم لما يدور في باطن مشاعرنا وسلوكنا الفردي والاجتماعي. وهذا الفهم الفني «ليس فهما علميا تجريبيا وليس فهما نظريا استنباطيا» كما هي الحال في الفلسفة .

انه فهم حدسي يستبطن الجوانب الخفية في مشاعر الانسان ومكابدته ويتحقق بالشكل والصورة والتلميح الاشاري وليس هناك من ابداع ما لم يقدم لنا الكاتب هذا الفهم عبر «أ» شكل خاص له حظ من القراءة «ب» يكون قادرا على توصيل دلالته للقارىء الخبير على الاقل.

واحاول الان التفصيل في الشرط الاول للابداع. يتخصص الشكل الادبي اذا تجاوزت لغته لغة الاتصال اليومي من حيث الفني والاحكام واصطنع هذين المصطلحين بدلا مما اصطلح عليه المفكرون الجماليون «بالتنوع في الوحدة» وما يفترضه مصطلح الوحدة هو ان بناء العمل الادبي ترتبط اجزاؤه ارتباطا عضويا او شبه عضوي بحيث يكون كل جزء لازما ويتكامل مع الاجزاء الاخرى في بنية العمل وهذا المفهوم لا يكاد ينطبق على الروايات المعاصرة التي كتبها مثلا الطيب صالح وجبرييل جارسيا ماركيز مع انها روائع ادبية واساطير مع احكام خاص في التركيب يسمح بالاسهاب احيانا ويقدم ويؤخر في الاحداث فلا يلتزم بالتسلسل الزمني المألوف ولا يأخذ بمنطق صارم للسببية والعقدة الروائية وما يمثل في فهمنا لقصة بندرشاه - مريود للطيب وروايتي قصة موت معلن وخريف البطريرك لماركيز على سبيل المثال هو بناء فذ يصهر بطريقته الخاصة الجزئيات والملاحظات الدقيقة حول ملامح الاشخاص وحركاتهم وبؤسهم ومكابداتهم العميقة. بناء يسوغ الاستطرادات الاخرى غير المألوفة التي تختص بالمكان والذاكرة والحلم ونختبر في مثل هذه الاعمال بناء فنيا غنيا في تموجاته الديناميكية المدمرة وصوره النادرة

لكنه ايضا يحكم توظيف جزئياته فهو يدمج الشخصيات في صميم الاحداث ويزاوج بين الاحداث الخارجية ووقائع الشعور الداخلي بحيث يكون بعضها صدى او قرارا او سببا للشعور ويقيم علاقة تدهش وتثير التأمل بين اغراض الانسان اليومية وفعالياته من جهة وبين الاقدار التي تتدخل في حسم مصيره من جهة اخرى.

يتجلى غنى العمل الادبي اذن في قدرة بعض صوره الجزئية على تجاوز معناها الظاهر الى ما هو اعمق دلالة وعلى انتخاب وتكثيف الفعاليات المتخيلة بحيث تبتدى في العمل قوية كاشفة ويصير العمل الادبي غنيا ايضا حين يميل الى تأنيس الاشياء فيخرجها من حيادها وانكماشها وحين يشخص الخبرات التي لا نصل الى كنهها بالتأمل والمنطق «كبؤس الانسان وموته واشواقه واحلامه ونوازع مخيلته بخصوص المستقبل ومكنونات ذاكرته بخصوص الماضي؟» واعتقد ان سر خلود الاعمال الفنية القديمة «كالشعر الجاهلي واشعار العذريين» يكمن في هذه النزعات الشاخصة في كل فن جاد ايضا تأنيس الاشياء وتشخيص الخبرات الروحية فضلا عن تبيان الخواص النوعية للاحداث والاقدار ووقعها في نفس الانسان وعلى ذلك فالصور الرمزية المشتتة الحائرة او المسرفة في غموضها هي مما يفقر العمل الفني وكذلك الامر بالنسبة للصور التي لا تكشف عن اكثر من براعة انشائية وتلاعب بالالفاظ ابتغاء تشكيل مجازات غريبة النكهة واطالع للاسف ما يمثل هاتين النزعتين واتساءل لماذا يصر الشاعر العربي على اتحافنا باكثر من ثلاثة دواوين تشتمل على قصائده الممتازة والجيدة ولماذا يندفع بعض الشعراء الشباب لتأكيد وجودهم من خلال عدد الدواوين لا نوعية الشعر فنرى الواحد منهم قد اخذ في اعداد ديوانه الخامس او السادس مع انه لم يزل في ريعان الشباب ولم يستكمل بعد ثقافته ولم يلق خطوة تذكر عندما نشر دواوينه السابقة.

من جهة النقد والتقييم اذا كان العمل الادبي غنيا محكما فانه يحفز الناقد على استعمال بصيرته في دراسة العمل وكشف جوانب الاصالة والطرافة فيه واذا كان الناقد مستعدا لتأدية هذا الدور فانه سيقع في الحيرة اذ يواجه قصائد شعرية متوسطة او محاولات قلقة تفتقد النضج ان الناقد العربي عادة يغض الطرف عن مثل هذه المنشورات وينصرف الى ما هو اهم من شؤون حياته او يكتب كلمة مجاملة في احيان قليلة جدا ويدفع بها الى احدى الصحف هنا مشكلة يجب ان ننتبه اليها شعر ينشر بغزارة في كل اسبوع ودواوين تتراكم وما من احد يعلق عليها بشيء وعدد قليل جدا من الناس يشتري كتب الشعر والادب في هذه الايام يسترجع شاعرنا بضاعته من باعة الكتب ويدفع باكداس من نسخ ديوانه وهو الخامس او السادس الى سدة بيته ويختار عددا من النسخ يرسلها بالبريد «على حسابه رغم انه في العادة مثقل بالديون وسدة التخزين بحاجة الى اضاءة» يرسلها الى من يتوسم فيهم التعاطف مع الشعر.

وقد ينبري متأدب او شاعر لخر من الذين اهدي اليهم الديوان فيكتب مقالة يقرظ فيها هذا الشعر وثمة نمط شائع لهذه المقال يمضي على هذا النحو «هنا شاعر امتلك اداءه وطوع سكونية اللغ فاقام علاقة جدلية بين الوعي والواقع، ابتغاء الثورة على الواق وتغييره». وحقيقة الامر انه لم يتغير شيء في الواقع بعد نش هذه المقالة فالباعة لن يقصدوا بيت الشاعر ليستعيدوا البضاع الشعرية من على السدة والسد نفسها ما زالت بدون اضاءة وقرا المقالة التقريظية وهم بالطبع نف قليل جدا تخلفوا عن رحلا الغور في يوم الجمعة سيهزو رؤوسهم اسفا لانه ما من شاع امتلك اللغة ابدا وما من علا جدلية اقامها ديوان شعر ق غيرت من الواقع شيئا يذكر ذلا الشعر فاشل وهذا النقد هازل لا يستعمل مصطلح النقاد الواقعيي «لوكاش وفيشر مثلا» بطريقة غير مشروعة..

يتبع

اللحظة الاخيرة

بقلم بركات العبوه

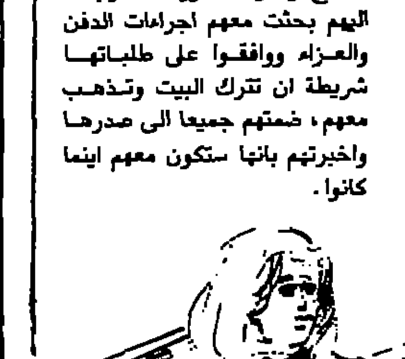
رغم لمساها بالتعب وشحوب وجهها تركت ما بيدها فتحت باب ساعي البريد، وقعت على الرمل، اغلقت الباب خلفها، فضت الرسالة، يا الهي! شهقت وذرفت دمعات على خدها، لكنها لم تصرخ، دخلت مهرولة الى الغرفة بناتها الثلاث كن نائمات، تلفتت، الغرفة الاخرى خاوية، سادت ادراجها الى المطبخ، جلست على الطاولة، بكت كثيرا، رفعت وجهها الى الحائط وتسمرت فيه وكأنها تقرأ الاحداث..

آه يا ابا قاسم الى هنا يصل بنا الطلاق، ترسل لي ورقة الطلاق بالبريد، اهذا هو الجزاء، وترى صورة مرسومة في السقف ولكن اين هم الان؟ ربما لم يغادروا المدينة ولكن.. لقد مضى على ذلك اليوم سنتين عندما وقف اولادها الخمسة بوجهها وخيروها بين ان تختارهم او تختاره هو، بينوا لها يومها انهم لم يعودوا يحتملوا ما يرونه باعينهم، هذا الذي يسمي نفسه اباهم ياتي كل يوم اخر الليل، ثملا، مخمورا، ولما حاولت ان تتحدث معه ينزل عليها بعقاله ضربا وانهم قد نالهم الحظ الكبير من ذلك عندما كانوا يصحون على صوته ويحاولون منعه من ضربها، حتى باسم، ذلك الابن الوديع الذي كان يقضي بقية كل ليلة في زاوية الغرفة يبكي بصمت لساعات طويلة لعله يخفف عن امه، كان الخيار صعبا، فكيف تستطيع الاختيار، اولادها فلذة كبدها ولن يتخلوا عنها مهما كانت الظروف، وهو زوجها، ولقد تعلمت حين خرجت من بيت اهلها ان البنت تخرج من بيت اهلها الى بيت زوجها، الى قبرها، وان عليها ان ترضى بقدرها وتتحمل، قال لها يومها، لقد سئمت ما اسمعه من الجيران، الجميع يقولون انك سيدة صابرة، مسكينة، ورغم انني احبك الا انني لا احب ان اسمع هذه الكلمة، هذا قدرنا، لقد تعلمنا ان هناك اشياء يجب ان نستسلم لها كالموت مثلا وهناك اشياء نستطيع ان نتحكم بها ونعمل على تغييرها تحدث قاسم بوجهها بعصبية.

من يومها لم يبق معها سوى هادية ودلال وسناء لانهن لم يكن بيدهن لا حول ولا قوة آه ماذا افعل الان، من يومها لم ارهم كانوا يرسلون لي الفلوس كل اول شهر مع شخص لم اكن اعرفه او يتحدث معي.

اهذا الجزاء يا ابا قاسم، يا اولادي، كم انتم قساة، ربما كنتم على حق وكان يجب ان احسم الموقف، ولكن ماذا كان بيدي، كانت لا تزال تبكي، تضرب يدا بيد وبينما هي في حيرتها، قرع الجرس، نهضت مسرعة، فتحت الباب، اولادها الخمسة، خبأت الورقة في جيبها قبلتهم جميعا، شعرت بانهم حضروا في اللحظة الاخيرة، في اللحظة المناسبة، كانوا متجهمين، ما الخطب؟ ماذا حدث؟ سألتهم بلهفة، ترددوا واخذوا ينقلون وجوههم بوجوه بعض ثم تحدث احمد، لقد وصلنا الخبر امس مساء كان يلعب القمار وخسر كل شيء بعد ان شرب واصبح مخمورا،

وتشاجرا وغرست السكينة في قلبه، وفي المستشفى، ولم يستطع ان يكمل.. تنفست الصعداء، آه كم انت رحيم يا الهي، دخلت الى المطبخ واحرقت الورقة، خرجت اليهم بحثت معهم اجراءات الدفن والعزاء ووافقوا على طلباتها شريطة ان تترك البيت وتذهب معهم، ضمتهم جميعا الى صدرها واخبرتهم بانها ستكون معهم اينما كانوا.



كتابات

الكتابة على شاطئ البحر..

اكتب ولا تتردد، فالكتابة تظل اجمل شيء في هذا العالم..

لاتقل انك غير قادر على الكتابة فما دمت تكتب اسمك فلا شيء يمنعك عن الكتابة. فهناك اشياء كثيرة تدفعك الى الكتابة من حيث لا تدري وتلهب خيالك وذاكرتك التي علقت عليها صورا كثيرة ليس من السهل طمسها او نسيانها فقد ظلت راسخة في الاعماق.



اكتب الان فما عاد في العمر بقية

فهذه الحياة تمر مر السحاب بحلوها ومرها وقد ضايقتك كثيرا واثقلت عليك ومع هذا لم تبال ابدا بل مشيت فوق الشوك تتحدى الصعاب والالام.. لا تقل انك فشلت فالذي يعاني على دروب الحياة ليس فاشلا.. ولا تقل انك عشت الحياة دون ان تستفيد من الدروس والعبر التي مرت بك وانت تجوب الافاق شرقا وغربا.

عبرت الى المجهول وانت تدرك انه عالم ليس من السهل الولوج في اعماقه، وركبت السفن التي حملتك فوق الامواج الهائجة وقلبك معلق بالربوع التي غادرتها رغما عنك.

لاتحاول ان تشكو الماضي او الزمان فهذا قدرك في هذه الحياة ومهما حاولت ان تعض على شفتيك ندما فهذا لا يفيدك بشيء.

اكتب الان... اكتب الان فقمتك التي نسج الزمان تفاصيلها بحاجة الى ان تسجل بماء الذهب حتى تظل كلماتها تتلألأ على مر الايام والسنين.

فانت انسان معرض لكل شيء، فاكتب ولا تخف.. فكل شيء في هذا العالم الذي مررت به ما زال يتذكرك البحر والليل والنهار وغبار الطريق وصخور الجبل واشواك الارض فحاول ان تأخذ منها ما يعينك على الكتابة في هذا

للزمن الذي اطلق الناس عليه القابا كثيرة ليس من السهل تحديدها وان كانت تصب جميعها في قالب غريب.

لاعليك ان كان هذا الزمن رديئا او سيئا اذ ما عاد يهمك الامر لان اعماقك واحاسيسك ما زالت تشعر ان في الامر خللا انسانيا ولهذا ترفض وبشدة ان تقول عن الزمن انه رديء وسيء ما دامت ان دورة الحياة تجري فيه وبنظام رائع فهذه الشمس ما زالت تشرق كل يوم وهذا القمر يضيء الكون بنوره اللطيف والفصول الاربعة تنتظم في دورتها لتقديم نفسها للناس واي شيء غريب في هذا؟ علينا اذن ان نعيد النظر في تلك الاتهامات الموجهة للزمن ونحاول ان نردها الى اصلها بعيدا عن التحامل والتجني فالخلل الحقيقي يكمن في اعماق الانسان ذاته فهو الذي يدبر ويفكر وهو الذي يبني ويهدم وهو الذي

يستطيع ان يجعل من هذه الدنيا جنة ويحولها ايضا الى جحيم.

اكتب الان يومياتك واعترافاتك فسوف تجد ما يذهلك ويجعلك تتأكد من ان العيب في الانسان وليس في غيره من مخلوقات الله

التي سخرها من اجل راحته وسعادته ولكنه حولها بقدرة قادر

الى مصادر تدمير وتخريب ما عليك الان الا ان تكتب وترسم فهذا العالم الذي كنا نظن انه كبير جدا صار في هذا الزمن في حجم «حبة الحمص» والسماء

التي كنا نظن انها لنا وحدنا هي ملك للاخرين من ابناء العالم الواسع والغيوم التي تطل في الاجواء البعيدة عنا تسافر الينا وتستقر في اجوائنا وتفرغ حمولتها

دون استئذان منا لا تقل انك تعيش في هذه الدنيا وحيدا بل قل انك انت الذي اقنعت نفسك بذلك وما اقسى هذا على النفس البشرية التي كانت وما زالت وستظل تكابر الى ابد الابدين.

اكتب.. اكتب.. وحاول ان تتعلم ما تكتب.. فالبحر الذي خرجت منه ستعود اليه ذات يوم

زياد عوده

رسالة الى صديق راحل

الى الصديق الاخ ماجد حدادين الذي ارتحل قبل الاوان

لماذا إختصرت الطريق
لماذا ثنيت عنان جوادك
وجزت كما البرق نحو الطريق
المغاير
لماذا ذهبت
وخلفت زغب القطا
لريح الشمال وريح السموم
وللشوك يجرح غض الاديم
ولم ينبت الريش بعد
وتقوى القوادم
لماذا تعجلت في الارتحال
لماذا
وكنت طوال الحياة تقاوم
وتنتزع القوت من مخلب الليث
تعلو العراقيب تدمي يديك
ويحتصر القيد زنديك
تسكّر منه
وتسحق شوك الدروب وتمضي
وتعلو كنخل الخليج تمد
جذورك في الارض
تهزم اعتى الرياح
وتزهو ثمارك مثل القناديل
تجلو الظلام وتحلو
تعذبت حتى الفت العذاب
وسعته
وطفت البلاد الغريبة ـ او ليس
ـ
جبت الفيافي
قطعت البحور
وقارعت كل الشرور
وقد اثخنتك الجراح
وشوك الطريق
وطول الطريق
وحيدا
وقاومت يا صامدا عثرات
الطريق
وجزت المصاعب
تخطيت وعر القفار وحيدا
محارب
قددت من الصخر خبز الصغار
نزعت من الشوك لبس الصغار
سللت من النار دفء الصغار
فحولت جام المرار
بحولك شهدا
تحديت خيل الزمن
وسابقت سيف المنون
وجاوزت دقات قلبك تسعى
ومثل اليمامة هيأت عشك
فجنبت احبابك العاديات
وضيعت عمرك
كأنك لم تطرق المستحيل
كأنك لم تنزف الدم.. لم يغسل
الدمع خديك
لم تتلوح بنار الهجير جفونك
ولم يعصر الاغتراب شبابك
كبرت.. تساميت جزت العذاب
فرحت شهيد عذابك
وسعت الجميع عطاء وحبا
وكنت تلبي ندا المستغيث
وتأسو جراح الاحبه
كنت لظلمتهم كالصباح
ودودا رفيقا رقيقا
وكنت كبيرا كقلبك حين
إستضاف الجميع
فاثقله الهم
مزقه حبهم فاستكان
وكان السكون الاخير
فمثل ربيع بلادي انت
عطاء كبير وعمر قصير

الهام حمارنه

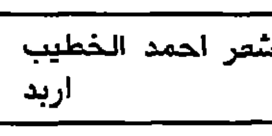






السجين

شعر احمد الخطيب
اربد



هكذا يبتدىء
لا ازينكم بدمي
وجهه في اكتشاف الزمان
دربه اللامكان
وحده الضالع في السيف والعشق
حين يصور مأساته المهرجان
هكذا يبتدىء

من ازيز الازقة في العري يمشي
ولا فسحة في الجدار
لا ازينكم بدمي واستدار
الى الموت
كاشفا ما يكون
خلف هاتيك السجون
لا ازينكم بدمي
واستباح

شرفة في القمر
حفنة للمدى
من رصاص النيار الذي ما
استراح
للذي اشعل القلب حين انتهى
للضفاف
حفنة للندى المستباح
للسياج الذي فر منه القتيل
وحيا للروح لحن الزفاف
هكذا يبتدىء
هكذا ينتهي
وحين يفر الكلام المباح الى
ضلعه
وحين يصر القتيل على قتله
يفر الجميل الى امه
ويحضنها في التماس الصباح

في فلسفة الفن

بقلم: جورج لطفي الصايغ

ان تقدم العلم غير النظرة الى ماهية تركيب الوجود من الذرة حتى المجرة، وقد اثر ذلك على مفهوم بناء الاعمال الفنية تبعا لتغير ادراك المجتمع الانساني، لبنائية الكون، فغدا بناء الفراغ من ثم خارج اسار المنظور حيث تراجع الاشكال عبر العمق اذ اصبح امتدادا متكاملا كليا، حيث كل نقطة فيه لها المكانة المساوية لبقية النقط في بنائية الكل المتزنة، وهكذا اذا كان التسطيح، هو الهدف على التقنية فان العمل الاصيل يدعو المشاهد تلقائيا لأنه يشعر بامتداده من المحور الى الاطراف، وعبر الايقاع ثم الى ما بعد، واذا كان العمق هو الهدف من التقنية يشعر المشاهد بان العمل الاصيل يحمله الى الاعماق المجردة حيث كل نقطة فيها تساوي في الاهمية النقطة التي قبلها والتي بعدها.

ان الفن في الماضي كان نقلا عن ما هو ظاهر للعيان وغدا في وقتنا الحاضر عبر العلم تعبيرا عن ماهية الشيء بحسب الانظمة الفاعلة فيه والتي ترقى احيانا الى الابعاد الرياضية التي تنظم كينونته لذلك فان المدارس المتقدمة جدا في الفن اعطت حصادا على اساس بناء من الاشكال يعبر عن انظمة رياضية بما يتصل وعمليات الفكر التي تعقلت الوجود والتي غدت عنوانا لمفاهيم الفنان عن الجمال وكيانها «اي الاعمال» الصرف هو مضمونها الجمالي والمشاهد يقطف منها بقدر امكانيته على السير والاحاطة «هكذا يقولون».

ولنلقي الان عبر ايجاز صارخ الى ذكر بعض للاتجاهات الفنية التي تبلورت في النصف الثاني من القرن العشرين وحتى وقتنا الحاضر.

ان التكعيبيين حولوا الحجوم الى مستويات ومن بعدهم اتى «موندريان» ومدرسة «الديستيل» بمفهوم «التشكيل الحديث» الذي يجعل للمستويات space على مستوى واحد من فاعلية تقاطع خطوط طولية وعرضية على زوايا قائمة تبعث بينها حقولا لونية اولية وان هذه البنائية تبعث حركة داخلية في العمل تعبر عن الطاقة الفاعلة في نظام الحجوم والكتل في الوجود.

من ثم اخذ موريس مميزات الكتلة «الحجم والوزن» ونفى عنها مفهوم الثقل اي فاعليةالجاذبية عبر اشكال معلقة تعبر عن فكرة التواجد والكينونة.

بعد ذلك اخذ سيرا مفهوم الكتلة والوزن ونفى عنها الثبات عبر بنائية من الصفائح المتماسكة بشكل متقلقل خطير فيشعر المشاهد بانها تكاد ان تتداعى

ان التعامل مع الفراغ space في معظم هذه الاعمال يعتمد على التجريد بالتسطيح او الانفتاح والانتشار او الحركة الداخلية وعدم الثبات.

اما الفن الذي يعتمد على الحركة فقد تزكى في اعمال المستقبليين futurists الذين رأوا ان الحركة هي عنوان الحضارة فاعتمدت اعمالهم على تتابع الاشكال واندفاع الخطوط المعبرة عن الحركة في عمق اللوحة او على سطحها ومن فنانيهم بوتشيوني و بالا ولقد تبعهم في اتجاه فن الحركة فنانو مدرسة البصريات op art وهذه المدرسة تعتمد على تقنية تبعث اعمالا تخدع البصر او تؤثر عليه بشكل او باخر فتبعث فيه الاحساس بوجود حركة مستمرة في العمل ومن المبدعين في هذه المدرسة الفنان فاساريللي.

كما ظهرت مدرسة البنائيين CONSTRACTIVE STS في اوائل هذا القرن على ايدي تاتلين وكابو وبفسنز حيث استعملوا الفن الهندسي لبناء المنحوتة واعطوا النتاج الصناعي قيمة جمالية وطور بنفسنز مفهوم الكتلة في المنحوتة الى مفهوم الحجوم المتداخلة ذات الحركية المنتشرة التي تستقطب الفراغ حول العمل واخذ كابو الشكل الهندسي المعبر عن الكتلة من بنائية مفرغة من المعدن او البلاستيك فيها الحركية الداخلية من فاعلية خطوطها ومن ثم ادخل عليها الحركة الالية فغدت دوارة امام المشاهد فادخل بذلك عليها عنصر الوقت ومفهوم البعد الرابع للشكل وهكذا غدا الفراغ الذي يستقطبه العمل متغيرا باستمرار يمت الى خطوطه وما تستقطبه الحركة حوله.

بعد ذلك ظهر كالدر في اعمال سماها للوبيل، وبناها من الاسلاك والصفائح في شكل يعتمد على الاتزان ويسمح بالحركة المستمرة التي تبدو تلقائية للعين ولكنها في الحقيقة تعتمد خفية على التيارات الهوائية والجاذبية وتغير درجات الحرارة والرطوبة وهذه الاعمال تبعث فراغا متغيرا في اطار ابعادها المعبرة عن الاتزان والحركة في الوجود.

مدرسة السوبر ماتستز ورائدها ماليفتش اتخذا المربع كوحدة رياضية في حد ذاتها معبرة عن الابداع الانساني في شكل بسيط اذ لا يوجد المربع في الوجود كوحدة طبيعية في حد ذاتها وقد اعتمدت هذه المدرسة على التسطيح في بناء الفراغ المنتشر.

ولقد اخذ البرز المربع وابدع عبر تداخل ثلاثة مربعات هادئة الالوان امكانية بعث فراغ متغيرة من العمق في السطح الى النتوء عن السطح.

كاندنسكي اعطى للدائرة القيمة الروحية في العمل الفني على انها تعبر عن الحركية الابدية من خلال حركة نقطة على بعد ثابت من محور ولقد جمع كاندنسكي الدائرة مع اشكال هندسية اخرى في اعمال تجريدية ليبني فراغا مجردا فيه الاتزان والنظام والحركية وكاندنسكي هو رائد الحركة التجريدية في العصر الحديث.

حركة الدادا ارادت للعقل الباطن ان يعبر عن نفسه في الاعمال الفنية وكانت التلقائية هي الخلفية لكثير من عطاء روادها وتبع فنانو حركة السريالزم نفس الاتجاه وكانت معظم اعمالهم تهدف الى بعث العمل في عمق اللوحة على الانماط الكلاسيكية واعتمدت حركة التعبيريين التجريديين في نيويورك على العقل الباطن في ابداع اعمالها ولقد اعتمد بولك وهو رائد هذه الحركة، على الخط في عطائه وقدمه كوحدة معبرة وليس كحد للاشكال ودروب ايقاع الخط في اعماله تعبر عن كيان الفراغ الذي تحرك فيه الفنان اثناء الاداء ولهذا سميت تقنية هذه المدرسة بال action painting اي التصوير الذي يعتمد على الاداء الحركي والاعتماد في هذه المدرسة، يقع على الحركية العنيفة، في العمل والتي تستقطب انتباه المشاهد وتشعره بوجود الفراغ المنتشر.

بعد هذه المدرسة ظهر فنانون فرادى وعبر كل عن نوع من الفراغ الذي يعتمد على التنظيم الهندسي الذي يوحي بالحركة ومنهم فرانك ستيلا الذي استعمل التضليع لبعث الحركة في السطح وكينيت نولاند الذي استعمل الدوائر المتداخلة ذات المحور الواحد لبعث الفراغ للتغير في السطح.

ونأتي الى فن المسلسل وهو نهج حيث الاجزاء في العمل الفني هي بعض من جهاز اذ لا اهمية فردية لها البتة والاهمية تعتمد على التخطيط الرياضي الذي ييسر جمعها لبعث منطق الكل وان الترتيب ثم يعتمد على فكرة مسبقة عن تكامل الكل خالية من اي حوى او تشويش.

وكان سول لي ويت من اول من استعملوا هذا النهج في العطاء الفني وهو يقول ان قيمة الشكل في الفن الحديث تكمن في الامكانيات المتغيرة للشكل الواحد والتعبير هنا يمت الى المتغيرات العرضية المنسوبة اليه والتي توحي بال:

أ. التقدم. ب. التتابع. جـ. الانتظام.

ولقد استعمل الفنان اندري البلاطات وجمعها في صف طويل او فوق بعض ليعبر عن ذلك ويبني فراغا حولها يستقطبه الايقاع التسلسلي في وحدة اعماله.

اما الفنان فلافن فقد استعمل انابيب النيون المضاءة في اشكال تسلسلية ليبني ايقاع الفراغ من الطاقة الضوئية بمساحات وحجوم من «النور» دونالد جاد وموريس ولي ويت وسميتسون استعملوا الانابيب المعدنية لبناء مربعات متداخلة او متاخية في وحدة تعبر عن ابعاد فراغ يتغير بتغير زاوية النظر التي يطل فيها المشاهد على العمل.

بالمقابل بعض من فن المسلسل يهمل التنظيم الداخلي ويعوض عنه بالبعثرة والنثر وبناء الاكوام بطريقة عشوائية والفرق بينها وبين البنائية المنظمة كالفرق بين صف من الجنود في استعراض وكومة تفاح التي يغدو لها نظام عبر تراكم مكوناتها التي تتشابه بشكل او باخر والتي تتدخل في تفاعل مع بعضها البعض، وهكذا فزيادة وحدة منها او ازالتها لايهم البتة في بناء الكل.

أ- الفنان روبرت موريس اعتمد المبعثرة في هذا الاتجاه

ب- الفنان اندري اعتمد النثر

ج- الفنانة نانسي كريف اعتمدت التكوية.

فن الحد الادنى MINIMAL ART

ان هذا النوع من الفن الحديث يتجه نحو التقييد الدقيق الموضوعي في عملية بناء العمل الفني الذي يبلور مفهومها تقديريا

مسبقا لكل متكامل يمت الى الوجود وفي هذه العملية يبعد كل ما له صلة بالواقع الذي يدلل

على مظهر جزيء للموضوع كما ويرفض الخداع في عملية البناء تعكس الواقع ويكون «الواحد»

الذي يبلور نموذجا مختزلا للموضوع هو الصفة الرئيسية في كيان العمل وليس مجموع اجزاء

مختلفة لها صفات متباينة تجمع لتكون الكل وهكذا غدا من المهم جدا في العمل الذي يتكون من اكثر من جزء ان تكون الاجزاء المكونة للكل متشابهة تماما.

ان هذه الاعمال التشكيلية

تصويرية كانت او نحتية تعبر عن تفاعل العمل عبر منطق رياضي مبسط يحدد كيانها في اطار «الجشتالت» الذي يستقطب فراغا يمت الى العمل بقدر امكانية المشاهد على الادراك والاحاطة والفهم.

وان الفنانين سول لي ويت ودونالد جاد وباينت نيومن ما يزالون من النخبة التي تميزت في هذا المضمار.

مميزات هذه الاعمال تقع في البساطة والاختزال وهي متكاملة ولها ميزة الوحدانية ولاتمت الى

شيء جزئي وهي ثورة من فن البوب والذي استقطب اهتمام الناس في الستينات من هذا القرن والذي كان يهدف الى ابراز الحقيقة عبر حجب الوجدان عن العطاء الفني باتخاذ الموضوع التافه من حصاد الحضارة الانسانية من قطعة الصابون الى زجاجة الكوكاكولا ليكون محور الاعمال الفنية ولقد استغل هذا الاتجاه لاهداف الدعاية ومن ثم ظهر فن الحد الادنى ليعبر به الفنان عن احساسه بواقع الوجود تاركا مظاهر الحضارة المادية التافهة الى خلق العمل الفني الصرف، السهل الفهم ولاحاطة عبر الشكل البسيط واللون البسيط وهو يتناول «الظاهرة» او النموذج البسيط جدا للعبر عن بعض الوجود وهو اذاك مجرد من الحادث والمصادفة وتنبض فيه الاشارة الحاذقة وقوة التأثير ووضوح التأثير العام.

ان الجدة في فن الحد الادنى لاتقع في التقنية المختزلة التي تبعث العمل نفسه ولكنها تمت الى الخبرة الفكرية الصرفة التي غاصت الى عمق تعقل الشكل الصرف لابعاد مظاهر بنائية الوجود وكلما سلخ عن الخبرة ما لا يمت الى اصل الشكل للعبر عن الموضوع كلما كان ادراكها اقرب الى النفس واكثر عمقا.

هذه دراسة مبسطة جدا ومقتضبة جدا بما يمت الى فلسفة العطاء الفني في القرن العشرين مع ذكر للمدارس الفنية الفاعلة فيها في ترتيب يبلور ابعادها وصلتها مع بعضها البعض وان هذه الدراسة قد جمعت من مصادر متعددة اذ لم تجمع بعد في مصدر واحد وانه لمن عدم الانصاف تقديم المدارس والفنانين

غب نماذج تعبر عن ابعاد العطاء الذي فاض عنهم بله الحقيقة، في ان النماذج المطبوعة في صور صغيرة لاتفي بالغرض وهكذا فاي رغبة في فهم هذا الموضوع الذي يؤلف جزءا مهما من الحضارة

الانسانية تستدعي زيارة المتاحف المختلفة في عواصم العالم حيث يجمع العطاء الفني المتقدم ويقدم الشرح عنه

وتجدر الاشارة هنا الى الفن العربي «فن العربسة» الذي كان مظهرا من مظاهر الحضارة العربية في القرون الوسطى والذي تبنى الاساس الرياضي الهندسي لبعث الاعمال الفنية من خلال بناء الاعمال من المربع وانصافه «المثلث والمستطيل» وهذه في حد ذاتها تعبير عن الحد الادنى لبنائية الوجود ثم ان بنائية العمل

في فن الارابيسك ARABESQUE تربط الاشكال الهندسية على اساس خلفية غير منظورة من الدوائر تبعث في تتابع الاشكال الهندسية ايقاعا منظما رائعا يمتد من بؤرة العمل الى الاطراف الى ما بعد ثم يرتد الى البؤرة باعثا توترا عظيما في العمل يشد المشاهد اليه ويشعره بروعة وجمال النظام في الوجود وبروعة وجمال بارئه سبحانه

فلا يتشدقن احد علينا في المفاهيم الفلسفية للفن، فنحن العرب اسيادها وروادها ولا شك ومن واجب المثقفين العرب تعقل ذلك واظهاره للناس.

«قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لايعلمون ام هل تستوي الظلمات والنور». صدق الله العظيم.



هبه محمد محمد حسن.



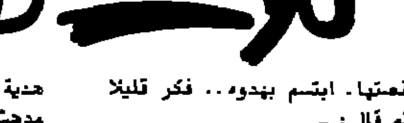
احلام ابراهيم قطيشات

الهام ابراهيم قطيشات

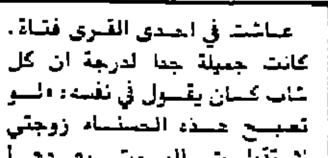
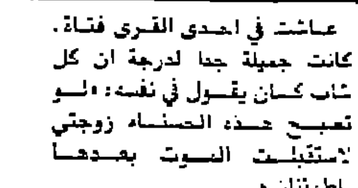
فارس مفضي قطيشات

.راكان حميدان مهاوش

ضيغم صايل عربيات



ثلاث هدايا

عاشت في احدى القرى فتاة. كانت جميلة جدا لدرجة ان كل شاب كان يقول في نفسه: «لو تصبح هذه الحسناء زوجتي لاستقبلت الموت بعدها باطمئنان».

كان الجميع يحبونها، لكن ثلاثة احبوها اكثر من الجميع كانوا شبابا جميلين، اقوياء نشيطين واحبوا الفتاة كثيرا.

ذات مرة اتى الشباب الثلاثة اليها وقالوا:

نحن نحبك وكل منا يحلم ان يتزوجك. فاختاري اقربنا الى قلبك اما الاخران فليكونا رفيقين لك.

فكرت الفتاة طويلا «ما العمل؟ اي شاب اختار؟».

قررت التوجه الى الجبال حيث يعيش حكيم مشهور لتسأله النصيحة.

لبست اجمل ثوب لديها، اخذت معها هدية وسارت في طريقها اليه. صعدت طوال النهار في الجبال حتى وصلت مساء الى كوخ العجوز في اعلى الجبل. دخلت الكوخ.. حيت الحكيم باحترام وقصت عليه قصتها. ابتسم بهدوء.. فكر قليلا ثم قال: -

- اسمعي هذا ما سأنصحك به: اطلبي ان يحضر لك كل واحد من الشباب الثلاثة هدية وبعدئذ تزوجي من تكون هديته احسن.

شكرت الفتاة الحكيم ورجعت مسرعة الى البيت.

وفي اليوم التالي اتى الشباب الثلاثة من اجل الجواب فقالت لهم:

- فليحضر كل واحد منكم هدية.. من تكون هديته افضل تزوجته.

ركب الشباب خيولا سريعة وانطلق كل واحد في طريقه بعد ان اتفقوا على اللقاء في مكان وزمان محدودين. احدهم سافر الى بلاد الغرب، الآخر الى بلاد الشرق اما الثالث فذهب الى عاصمة بلاده. قال لنفسه: «فلأجرب حظي في وطني».

بحث الشاب الأول طويلا عن هدية فعثر في النهاية على مرآة مدهشة لا يوجد في العالم مثلها. ينظر الانسان فيها فاذا الارض كلها امامه يرى ما يريد رؤيته.

رجع الشاب الاول الى البيت فرحا وهو يقول في نفسه «ليس في العالم شيء اجمل من هذه المرآة، ستصبح الفتاة الجميلة زوجتي».

وصل الى المكان المحدد وهناك كان الشاب الثاني منتظرا ومعه هديته: حصان سريع يسابق الريح. دار بلاد الشرق كلها طولا وعرضا حتى وجده. حصان اذا ركبت عليه طار بك الى اي مكان تريد. على هذا الحصان تستطيع الفتاة ان تدور العالم كله.

راحا ينتظران رفيقهما الثالث. اما هو فما زال يسير في دروب العاصمة يبحث فلا يجد هدية مناسبة. اقترب اليوم الذي حددته الفتاة وهو ما زال يجوب ويبحث. فجأة رأى كومة تفاح.. لكن ياله من تفاح وردي اللون جميل تشتهيه العين قبل الفم. قال الشاب في نفسه: «سأشتري تفاحة اذا مرضت تأكلها فتشفى».

اشترى التفاحة وركض مسرعا الى المكان المحدد، حيث كان رفيقاه بانتظاره. عرض كل منهم هديته ثم قرروا ان ينظروا الى الفتاة ليروا ماذا كانت تفعل بدونهم.

نظروا في المرآة السحرية فرأوها راقدة في السرير، عيناها مغمضتان ووجهها شاحب. ركبوا ظهر الحصان السحري وبلحظة واحدة وصلوا بيتها. دخلوا غرفتها فوجدوا عندها الكثير من الناس اتوا ليطمئنوا عليها ويساعدوها.

تناول الشاب الثالث التفاحة التي اشتراها من العاصمة وقدمها للفتاة. قضمت منها قسما صغيرا فتوردت وجنتاها في الحال وبرقت عيناها. بعمق تنهدت ومن الفراش نهضت.

صار الشباب يعرضون هداياهم. نظرت الفتاة الى الحصان ثم الى المرآة فكرت ثم قالت: - انتم الثلاثة انقذتموني وهداياكم كلها معبة الى نفسي حتى انني في حيرة ايكم اختار. قرروا انتم بأنفسكم.

فكر الشباب مليا: من منا انقذها؟ ذاقت طعم التفاحة فزال المرض كأنه لم يكن، لكن لولا المرآة لما عرفوا ان حبيبتهم مريضة وكذلك لولا الحصان السحري لما استطاعوا ان يصلوا اليها بهذه السرعة.

تناقشوا وفكروا طويلا فلم يصلوا الى حل. اقتربت الفتاة عندئذ من الشاب الذي جلب لها التفاحة. اخذته من يده وقالت:

- هذا الشاب سيصبح زوجي. الحصان والمرآة يبقيان معنا يمكن ان يستفيد منهما اي انسان، اما التفاحة فقد اكلتها. هذه الهدية كانت لي وحدي فحسب وقد اختتها.

تزوجت الفتاة من الفتى وعاشا حياتهما في وفاق وسعادة.

من كتاب: اربع رغبات - لعدد من المؤلفين
ترجمة شوكت يوسف

كلمة المحررة

الخامس من حزيران

في غمرة الاحتفال بالعيد السعيد. مر علينا يوم اسود في تاريخ الأمة العربية.. انه يوم الخامس من حزيران. ففيه وقبل ثمانية عشر عاما وقبل ان تولدوا، استطاعت اسرائيل الهجوم على الدول العربية المجاورة واحتلال اراضيها.

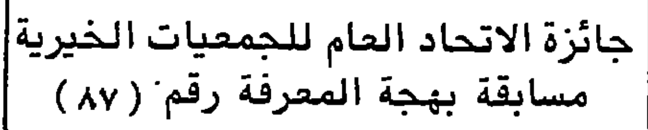
في صباح ذلك اليوم الأسود انطلقت الطائرات الاسرائيلية لتضرب طائرات ومطارات مصر اولا ثم سوريا ثم الاردن.. وقد كان معظم العرب يعتقدون بالنصر الأكيد ضد اسرائيل. ولكن الحقيقة المرة هي انتصار اسرائيل واحتلالها بعض اراضي هذه الدول الثلاث. فاحتلت شبه جزيرة سيناء من مصر، وهضبة الجولان من سورية والضفة الغربية من الاردن وقطاع غزة.

في تلك الأيام نزح الكثيرون من بيوتهم ومدنهم من غرب نهر الاردن الى شرقه.. وكان الكثيرون خارج بيوتهم ومدنهم اما يعملون او يدرسون في الخارج فلم يستطيعوا العودة اطلاقا.. واغلقت الحدود والمطارات وصار الحنين والشوق للأرض كبيرا كبيرا.. واذا كنا قد فقدنا بعض ارضنا ولم نستطع كسر شوكة اسرائيل واعادة ما احتلته من ارض قبل ذلك. وبسبب ضعفنا قد افسحنا لها المجال للتوسع، فاننا مع ذلك لن نيأس ولن تضعف عزيمتنا. وسنبقى نؤمن ان الهزيمة لا تعني الاستسلام، واننا لا بد ان نقوى ونستعد لننتصر ونعيد ما احتل من ارضنا مهما طال الزمن.

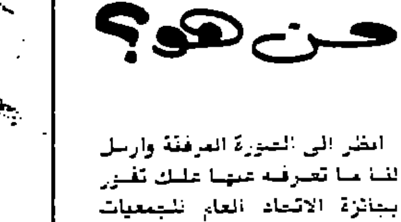
في الخامس من حزيران قبل ثمانية عشر عاما لم تكونوا قد ولدتم بعد، ولم تعرفوا معنى الهزيمة.. ولكنكم الان وعندما تكبرون ستعرفون من اهلكم ومن دروسكم ومن قراءة التاريخ ما الذي حصل وستتغلبون باذن الله على عدو الله وعدوكم.

ماما روضة الهدهد

رغد مصطفى صوفان



جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية
مسابقة بهجة المعرفة رقم (٨٧)



من هو؟



انظر الى الصورة المرفقة وارسل لنا ما تعرفه عنها علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي آله حاسبة.

ترسل الاجابات الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ عمان - ملحق الطفل - مسابقة بهجة المعرفة رقم ٨٧.

فادي عمر ملكاوي

جائزة دائرة الثقافة والفنون

مسابقة اغرب من الخيال

ارسل موضوعا علميا او حادثة غريبة اغرب من الخيال الى جريدة الدستور ص. ب. ٥٩١ ملحق الطفل «ماما روضة» وفز بجائزة عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من دائرة الثقافة والفنون.

فاز هذا الاسبوع الصديق اكرم احمد شريف الزعبي من اربد - خرجا. فيرجى منه مراجعة وكيل الدستور في اربد لاستلام الجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب. والصديقة سهاد قاسم الرشيد على موضوع مملكة النحل يرجى منها مراجعة وكيل جريدة الدستور في اربد يوم الخميس لاستلام جائزتها.

خلود اندراوس عصفور

كلمات

الابيضان - الماء والحليب
النازان - الدنيا والاخرة.
الحرمان - الحرم المكي والحرم المدني.
الهجرتان - هجرة الحبشة وهجرة المدينة.
الذبيحان - اسماعيل وعبدالله بن عبدالمطلب.
القبلتان - المسجد الحرام والمسجد الاقصى.
الجديدان - الليل والنهار.

من الصديقة شادية الخطيب

الرومان

الرومان من الشعوب الآرية التي استقرت في شبه جزيرة ايطاليا في القرن السادس عشر قبل الميلاد، واسسوا مدينة روما في القرن الثامن قبل الميلاد ولم يكد القرن الاول قبل الميلاد ينته حتى اصبحت روما مركز العالم واصبح البحر المتوسط بحيرة رومانية.

من الصديق: شادي عبدالرحيم ابوليلة مخيم حطين

حكم وامثال

* خبز وبصل وحرية لا دجاج وعسل وذلية.
* بيت الضيق يتسع لمئة صديق.
* جارك القريب ولا اخوك البعيد.
* اعط الفقير والعوض على الرب القدير.
* دور على الرفيق قبل الطريق.
* دور على الجار قبل الدار.

من الصديق ماجد محمد عطا الشينور


زياد زاهر السعيد


احمد عدنان عوجان

الزاويه العلميه

اشجار ليست للظل «بونساي»

تشتهر اليابان بفن جميل هو استنبات الاشجار المصغرة والعنايه بها.. هذا الفن العريق يدعى «بونساي» اي زراعة الاشجار في الانيه.. ويطلق الاسم نفسه على الاشجار المصغرة نفسها، التي تبدو وكأنها معمرة رغم صغر حجمها.. فكلمة (بون) تعني باليابانية اناء وكلمة (ساي) تعني شجره. تملك شجرة «البونساي» في الاصل صفات الشجرة العادية، ولكن يتم التحكم في نموها وحجمها وبزراعتها في اناء صغير من الفخار، وتقليم جذورها واغصانها تدريجيا وربطها وشدها بشكل مدروس. وتتخذ في النهاية نفس مظاهر الشجرة الكبيرة العادية مع فارق ضآلة حجمها بالمقارنة مع مثيلاتها العادية الموجودة في الطبيعة.

اشجار البونساي هي للزينة بالدرجة الاولى وقد تكون دائمة الخضرة على مدار العام..

من الصديقة رائده ناجح ابو زياد / أربد

.. الثوم.. الصحة ام الاصدقاء؟!

تجري الابحاث الان لاثبات ما يمكن اثباته من حكايات وروايات حول الثوم ومفعوله السحري. هذا النبات الخرافي الذي يطرد الارواح الشريرة في الاساطير ويمنح القوة والشدة للمحاربين الرومان في ازمنة القتال.

اشارت الدراسات التي اجريت في الهند والمانيا الغربية الى ان الثوم يساعد على تفتيت الكولسترول في الأوعية الدموية ويمنع تصلب الشرايين وامراض القلب.

واكدت ابحاث اخرى ان الثوم يساعد في علاج امراض فقر الدم وللنقرس والسكر والدمامل وحتى السرطان. والمفيد في الثوم هو الطازج وليس المجفف او المطحون.

يقول احد الباحثين ان اثنين الى ثلاثة فصوص من الثوم تكفي لليوم الواحد. اكيد ان العمل بهذه النصيحة سيفقدك عددا من الاصدقاء، ولكن الصحة هي الأهم.

من الصديق: محمود علي غباشنة

روان فايز القيسي

اضرار النار

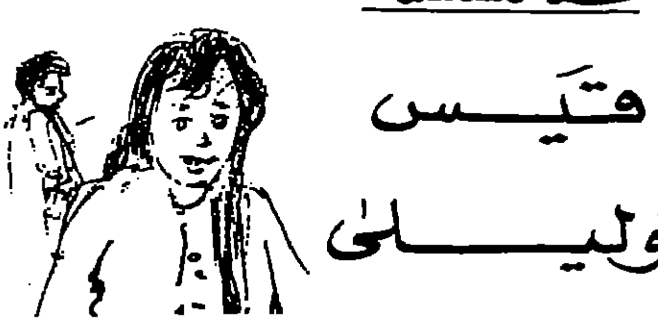
كان سمير يحب اللعب بالنار، وكانت امه تحذره دائما من الاقتراب من النار لانها خطرة جدا. وفي احد الأيام قالت الام لابنها: سمير اني ذاهبة الى السوق لشراء بعض الحاجيات، اريد منك ان لا تلعب بالكبريت والنار اثناء غيابي. رد سمير قائلا: حاضر يا امي.

وعندما خرجت الام من البيت ذهب سمير الى المطبخ واحضر بعض الاوراق ووضعها على الطاولة في المطبخ ثم اشعل فيها عود كبريت. وعندما رأى سمير الاوراق تشتعل فيها النار شعر بالخوف وصار يطفيء النار بيديه فاحترقتا. وعندما رجعت الأم الى المنزل وجدت ابنها سمير يبكي وهو يتألم من يديه المحترقتين. اخذت الام سمير الى الطبيب كي يعالج له يديه المحترقتين وعندما عادا الى البيت وقف سمير خجلا امام امه وقال لها: ارجوك ان تسامحيني فأنا قد تعلمت واعدك بأن لا العب بالنار مرة ثانية ابدا.

من الصديق احمد خير فوزي

علاء محمد الشلبي

قصة مسلسلة



قيس وليلى

الحلقة الثامنة
روضة الفرخ الهدهد

ملخص ما نشر:

كان قيس بن الملوح شابا موهوبا.. مرهف الحس، ينظم الشعر الجميل.. احب ابنة عمه ليلى العامرية.. واستعد لخطبتها.. ولكنه قال فيها شعرا غزليا انتشر على لسان العرب في سهل ابن عامر في الحجاز.. وتناقلته افواه الرجال والنساء والاطفال.. وكان من عادة العرب السماح لبناتها بمقابلة الرجال والحديث معهم والقاء الاشعار، على شرط ان لا يصبح هناك حديث خاص بين اثنين منهم.. وما ان سمع والد ليلى بالاشعار يتناقلها العرب عن حب قيس لابنته، حتى ثار وغضب وقرر ان يمنع قيس ابن اخيه من الحضور الى بيته ورؤية ليلى مهما كانت الاسباب. ورفض تزويجه اياها منعا لجلب العار لأهل بيته.

وقد سمع شاب من بني ثقيف بليلى العامرية. واعجبه حسنها وحياؤها، وحفظها لاشعار العرب.. فقرر خطبتها.. ودفع امامه عشرا من الابل مع راعيها مهرا لها.. وحدث والدها الذي جاءه في تلك الفترة والد قيس وحاكم المنطقة يراجوانه اعادة النظر في عدم تزويج ليلى من قيس.

احرج والد ليلى من ضغوط اخيه «والد قيس» ورجائه له باعادة النظر في قراره.. وزاد من احراجه تدخل حاكم المنطقة ووساطته له بالرأفة لحال قيس.. وتأزمت الأمور برفض ليلى كل من خطبها من بني عامر.. فماذا يفعل؟..

ولذلك وما ان جاء ورد من بني ثقيف لخطبة ليلى، حتى دخل الوالد خباءها وطلب منها اعطاء رأيها القاطع فيمن ترضاه زوجا لها.

- قيس ام ورد؟..

وكان من الصعب على ليلى ان تبت بالامر حالا ان تختار قيسا الذي تحب وتهوى فتلحق العار والذل بأبيها واهلها طيلة الدهر..

او تختار ورد بن ثقيف فتشقى هي مدى الدهر ويهنأ بال والدها واهلها؟. فماذا تقول؟.

وملأت الدموع عيني ليلى.. وخنقتها العبرات. ووالدها في الباب ينتظر الجواب ليحسم الموقف.. والخيمة الكبرى تمتلىء بالضيوف ينتظرون الرد النهائي.. فماذا تقول؟

ومرت لحظات كأنها الدهر بكامله، وبعدها وقفت ليلى بكل جزم وبسرعة، واطلت من خيمتها ليسمعها من في الخيمة الاخرى وقالت:

- قد قبلت وردا زوجا وبعلا لي.. فلترسل يا ابي الآن وحالا الى القاضي، يكتب الكتاب ويعقد القران..

كانت ليلى بذلك تريد ان تحسم امرها خشية ان تنهار او تتراجع فيه.. وكانت تحبس دموعا عنيفة في عيونها وهي تعلم ان قيسا سيعاني اكثر مما تعاني.

وسمع قيس بما تم في خباء ليلى، وقرب سفرها الى مدينة الطائف مع زوجها ورد، فلم يعد قادرا على التفكير.. ترك طعامه وشرابه وامتنع عن النوم، اصبح يقضي الليل جالسا، والنهار هائما.. يمر على الاماكن والآثار يحدثها عن حبه، ويشكو اليها قدره.. لم يعد يلبس ملابسه الانيقة التي اعتاد عليها.. لم يعد يهتم اذا تمزق ثوبه او اتسخ.. واذا نكش شعر رأسه او استطالت لحيته.. فقد عقله وجن ولم يكن يعود الى وعيه الا اذا ذكر اسم ليلى امامه.

وثارت والدة قيس وقد خافت عليه من الجنون وفقدان العقل.. فماذا تفعل؟.. كيف تهدىء نفسه وقلبه؟.. اتعرض عليه الزواج بغير ليلى؟ اتمنعه من الخروج من الخيمة والتجول في الجبال والسهول؟ ولما لم يكن ينفع مع قيس اي حل من هذه الحلول فلقد مضت الام الى ليلى قبل سفرها، ترجوها ان تزور ابنها ولو مرة واحدة قبل سفرها.. لعله اذا رآها يثوب الى رشده ويعود اليه عقله.

ترددت ليلى كثيرا قبل ان تذهب الى بيت عمها لترى قيس.. ولكن امرأة عمها استعطفتها وبكت امامها.. فوافقت على ان تذهب بالليل سرا، وقالت له:

- يا قيس ان امك تزعم انك جننت من اجلي. وتركت الطعام والشراب، فاتق الله وابق على نفسك، واعلم ان هذا تركك، فمن اي شيء تجن؟!.

سمع قيس كلامها وسكت حتى اذا ما غادرت الدار طفق يبكي وهو ينشد قائلا

قالت جننت على ايش فقلت لها
الحب اعظم مما بالمجانين
الحب ليس يفيق الدهر صاحبه
وانما يصرع المجنون في الحين

البقية في الحلقة القادمة


اروى وسهير محمود جميل

عبير ساق الله



محمد ابراهيم الشناوي

فارس احمد الفقهاء

نزار ومحمد ماهر صوفان

محمود ماهر صوفان

يعقوب واشرف وعمار صقر يعقوب

هل تعلم؟!

• ان اول عملية نقل قلب جرت في جنوب افريقيا لمريض كهل حيث تم نقل قلب الفتاة رنيس دافل له؟!

• إن الشمس معمل ذري نووي، وان درجة الحرارة في الشمس تبلغ عشرين مليون درجة حرارية؟!

• ان حدودنا كانت من الخليج العربي شرقا الى المحيط الاطلسي غربا، ومن اوروبا شمالا الى بحيرة تشاد العربية جنوبا؟!

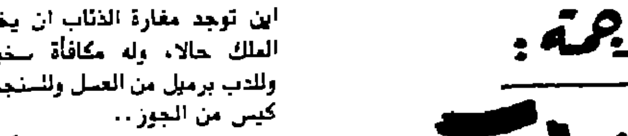
من الصديق رياض اجود الزرقاء

• ان اول من حسب محيط الكرة الارضية هو العالم الاغريقي ارسطوطاليس؟!

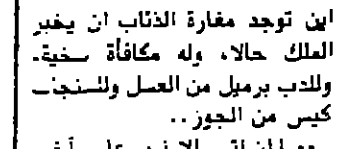
• ان اول من اكتشف غاز الهيدروجين هو العالم الانجليزي هنري كافندش؟!

• ان اول من اكتشف حلقة عطارد وقمره الرابع هو العالم الهولندي كريستيان هينجز عام ١٦٥٥م؟!

من الصديق: اشرف نمر



قصة مترجمة:



الارنب الحكيم

في ذات مرة ابتعدت النعجة الصغيرة عن القطيع، وتاهت في السهل الواسع حيث صادفها الذئب الجائع. وما ان وقعت عينا الذئب الشره عليها حتى اراد الانقضاض عليها والتهامها، ولكنه قال يحدث نفسه:

ـ اذا ما قتلتها هنا في هذا السهل، فسأضطر لان احملها حتى مغارتي، من الافضل ان اسوقها حتى الغابة، وهناك التهمها.

وساق الذئب النعجة المسكينة باتجاه الغابة، ساقها ساعة وساقها ساعة اخرى وكان قد اصبح من المغارة على قاب قوسين، ورأت النعجة المسكينة ان الموت بانتظارها. وفكرت بالهرب، ولكن كيف؟ وفجأة قفز ارنب من وراء الاجمة وثغت النعجة بتفجع:

ـ آخ ايها الارنب، ان الذئب يسوقني الى مغارته، وهناك سيلتهمني ولا شك.

وعوى الذئب:

ـ طبعا سألتهمك، ان مغارتي هناك خلف ذلك الخندق، وهناك سامزقك بأنيابي.

وحك الارنب اذنيه الطويلتين باحدى قائمتيه الاماميتين ثم قال:

ـ طالما ان الذئب قال انه سيأكلك، فهو سيأكلك حتما، وليس بوسعك ايتها النعجة ان تهربي من الموت ولكن انتظراني هنا قليلا، وسأجري الى ما خلف الخندق، فقد يكون هناك صياد ما.

وقال الذئب فرحا:

يا لها من فكرة رائعة، اجر الى هنالك وعد واخبرني ان كان ثمة صياد.

ولم يكد الذئب ينتهي من كلامه حتى اختفى الارنب.

ولكن الارنب لم يجر الى ما خلف الخندق بل الى المرعى المهجور، وهناك عثر على قطعة من اللباد وعلى ورقة حمراء كانت تستخدم في حفظ الشاي، فأخذهما وجرى باتجاه المكان، الذي ترك فيه الذئب والنعجة.

وسأل الذئب:

ـ هل رأيت احدا هناك؟

واجاب الارنب:

ـ كلا لم ار الصيادين هناك، ولكن انظر ماذا وجدت، انها اوامر ملك الوحوش.

قال الارنب ذلك ثم جلس على قطعة اللباد، وفتح الورقة الحمراء، وتظاهر بالقراءة:

«ان الملك العظيم قد امر بأن يصنع له معطف من فراء سبعين ذئبا، وقد اصبح هذا المعطف جاهزا، انه بحاجة فقط الى فروة ذئب واحد من اجل صنع القبه. ان الملك العظيم يأمر كل من يعرف اين توجد مغارة الذئاب ان يخبر الملك حالا، وله مكافأة سخية. وللدب برميل من العسل وللسنجاب كيس من الجوز..

وما ان اتى الارنب على آخر «الامر الملكي» حتى جرى بسرعة باتجاه الغابة. وظن الذئب ان الارنب قد ذهب يخبر ملك الوحوش عن مكان مغارته، فصاح بأعلى صوته:

ـ لا تفرح أيها الارنب، فلن يتمكن صيادو الملك مني، لانني لن اذهب الى مغارتي بعد الآن.

قال الذئب ذلك ثم انطلق يجري بأقصى سرعته، خوفا من ان يفقد فروته. وما ان اختفى الذئب في الغابة حتى عاد الارنب وهو يبتسم من نجاح حيلته وراحت النعجة تشكره على جميله ووعدته بكيس من الجزر الاصفر الشهي، ثم جرت باتجاه منزلها، حيث كانت امها بانتظارها على احر من الجمر.

نقلت عن قصة: الظلف الفضي

ترجمة هاشم حمادي

حل مسابقة الدستور رقم ١٢١

وصلتنا رسائل عديدة من الاصدقاء الذين شاركوا في حل المسابقة، وقد حملت الكثير من الرسائل الاجابة الصحيحة وهي «جمال الدين الافغاني». وباجراء القرعة بين الرسائل التي وصلت الينا فاز كل من: ـ

١ ـ احمد محمود محمد الربيع ـ عمان.

٢ ـ حاتم محمد سعدي السيوري ـ عمان.

٣ ـ حنان ابراهيم الدسوقي ـ عمان.

يرجى من الاصدقاء الفائزين مراجعة مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام الجائزة. وهي مجموعة كتب للاطفال.

مسابقة الدستور رقم ١٢٣

هل عرفته؟

قامت باعداد هذه المسابقة: ماجدة عيسى حسن ابوقاسم

* عنصر غازي عديم اللون والطعم والرائحة. رمزه (أ) اثقل من الهواء. قليل الذوبان في الماء وموصل ضعيف للحرارة والكهرباء لا يحترق ولكنه يسمح بالاحتراق. شديد النشاط الكيماوي بالغ الأهمية فهو اساس التأكسد والاحتراق والتنفس والاصداء، ويكون خمس الهواء الجوي. ويوجد بمركبات عديدة اذ يتحد مباشرة مع كثير من العناصر ليكون اكاسيدها، كما انه احد مكونات الاحماض والقواعد والكربوايدراتات والبروتينات والزيوت والدهون، والكحولات والخشب وغيرها. والاوزون صورة تشكيلية من صوره. يحتوي الجزئين الواحد منه على ثلاث ذرات.

وقد ثبت نهائيا بعد ذلك ببضع سنوات ان الغاز المذكور احد مكونات الهواء الجوي. فما هو؟

ترسل الاجابات الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص. ب ٥٩١: مسابقة الدستور رقم ١٢٣ ماما روضة.

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ٨٥

كانت الصورة المنشورة هي المدرج الروماني ويقع في الاردن قرب امانة العاصمة ويوجد فيه متحف شعبي.

وقد بناه الرومان وهو من الاثارات الرائعة. ويزور المدرج مئات السياح القادمين من شتى اقطار العالم.

وباجراء القرعة بين الرسائل التي وصلت الينا فاز كل من الاصدقاء التالية اسماؤهم:

١ ـ اشرف محمود الحناوي ـ اربد

٢ ـ عزام محمود محمد عبدالله ـ عمان.

يرجى من الصديق عزام مراجعة مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر لاستلام الجائزة اما الصديق اشرف يرجى مراجعة وكيل الدستور في اربد وذلك في نهاية الاسبوع لاستلام الجائزة وهي آلة حاسبة مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

المسجد الاقصى المبارك

على ساحاته سار الرسول
ومنه الى السماء له وصول..
وفي محرابه صلى بقوم
هم الرسل الكرام.. هم الأصول
وحرره من الباغي صلاح
باذن الله فاندحر الدخيل
وها هو ذا يعاني من غزاة
تصول هناك في المسرى.. تجول
فابشر بالخلاص دنا قريبا
ولا تيأس فقد ازف الرحيل

جياد جميل الجيوسي

اكتشافات

لا شك ان العلم الحديث قد احدث ثورة شاملة في الحياة.. فقد تمكن من ان يجد لكل شيء في الحياة سببا معقولا.. واخر انجاز علمي هو مايلي.. كان الاقدمون يقولون ان مخترعي الشطرنج هم الفرس، بينما ادعى الصينيون انهم وضعوا نظام الشطرنج وان الفرس هم الذين اخترعوا طاولة الزهر اي النرد.. وهنا تدخل العلم الحديث واظهر ان مخترعي طاولة الزهر هم الاطباء الجراحون.. والبرهان الدامغ على ذلك هو انهم استعاروا من المواد التي يستعملونها في مهنتهم تسميات اطلقوها على النرد.. فخذ مثلا.. الشاش.. الذي يستعمل للضمادات والذي استعاروه من رمية الشيش بيش.. والبنج الذي يستعملونه للتخدير اطلقوه على البنج جهار.. اما بقية التسميات فهي مركبة من اسماء يستعملها الاطباء ايضا كلفظة درجي من درج الطبيب وشيش بك.. من مطبخ المستشفى فهم يقدمون الشيش كباب.

وقد تبين ايضا ان مخترع النرد هو جراح موسيقي ايضا على اعتبار انه استعار كلمتي السي والدو فجاءت كلمة سي وادو..

أرأيت يا صديقي فضل العلم على معرفة اصول الاشياء؟.

اختارتها الصديقة:

ماجدة عيسى ابوقاسم

حنان ابراهيم القويري

اياد زاهر السعيد

جميل محمود جميل

رنا عصام عبدالمجيد ياسين



اسامة فوزي ياسين

ليث عصام عبدالمجيد ياسين



محمد عدنان عوجان



مظفر صقر الزرقان



هيثم موفق الجيوسي



محمد محمود جميل

ابتسامات

• البخيل الميت:

مات احد البخلاء فوجد اولاده في جيبه ورقة مكتوب فيها «ارجو ان ادفن عموديا لان سعر الارض هذه الأيام مرتفع!».

• عبقرية جحا:

سأل الناس جحا عن الشمس والقمر وايهما اكثر فائدة للناس من الآخر؟

فقال: ان الشمس تطلع في النهار ولا حاجة للناس الى النور في النهار ثم هي لا تفيد في ظلام الليل، اما القمر فيبزغ في الليل وينير في الظلام ولهذا كان اعظم فائدة من الشمس.

من الصديق عماد الدين عبدالرحيم ابوليلة

الذئب في اهاب شاة

قرر ذئب ان يتنكر، كي يقدر على ان يفترس قطيعا من الغنم، دون ان ينكشف امره.

من اجل ذلك تقمص إهاب شاة، وفي المرج (٣) اندس بين الغنم وهي ترعى. لقد خدع الراعي تماما، ولما اقبل الليل، ساق الراعي قطيعه ـ وبينه الذئب ـ الى الحظيرة.

غير أن الراعي في تلك الليلة ذاتها، احتاج الى لحم يعمر به مائدته فأمسك بالذئب، وهو يحسبه شاة، ومن فوره وبسكينه ذبحه.

اختارها الصديق

اشرف نمر احمد









طائر ضخم يحافظ على البيئة

يعيش في غابات اميركا الوسطى والجنوبية طائر ضخم يشبه النسر وما هو بالنسر ولون ريش هذا الطائر اسود وابيض وقد يدلي احيانا بمجموعات تضم خمسة وعشرين طائر او اكثر.

ويطلق على هذا الطائر اسم (الملك الجشع).. وله مجموعة من النتوءات فوق منقاره ومقدمة وجهه او رأسه ذات لون لامع لكنها غير جذابة، وله طوق من الريش الرمادي حول عنقه يشبه ياقة القميص.

يعيش هذا الطائر على اجسام المخلوقات الميته.. والشيء الفريد فيه انه لا يملك جهازا للصوت مثل سائر الطيور.

والذي يذكر لصالح هذا الطير، جمال طيرانه وعادته في اكل الفضلات الامر الذي يساعد على بقاء البيئة نظيفة.

من الصديقة: نوال عبدالله

منزلة العامل

مر عمر بن الخطاب رضي الله عنه برجل يجلس على قارعة الطريق ويقول:

اللهم ارزقني، فضربه بعصاه وقال: لا يقعد احدكم عن طلب الرزق وهو يقول اللهم ارزقني وقد علمتم ان السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة. وانما يرزق الله بعضكم من بعض.

من الصديق: عماد الدين عبدالرحيم

مختارات

الخوف..!

قال فيلسوف:

ـ الخوف يزيل الخوف

قيل له:

ـ ما معنى ذلك؟

ـ الخوف من الله.. يزيل الخوف من الناس.

وقال اخر:

ـ من خاف الله.. خافه الناس.. ومن لم يخف الله.. خاف من كل شيء.

وردة الذكية و البساط السحري



هي كنيسة كبيرة تقع في الساحة الحمراء الشهيرة وتعتبر اشهر حي في موسكو حيث يقع به عدة مباني هامة ترجع الى عصر القياصرة تحولت هذه الكنيسة الى متحف .. يلفت نظر السائحين لما فيه من ... تختلف عن المباني الأخرى لانها ليست ملونة من الداخل فحسب بل من الخارج ايضا، كل قبة مختلفة عن الأخرى.

تقع ايضا بالقرب من الساحة الحمراء ويتوسط هذا البناء الضخم برج عال يبلغ طوله حوالي ٢٤٠ مترا وفي اعلاه نجمة مصنوعة من حجر الياقوت الكريم [illegible]

[illegible]

[illegible]

اعداد ورسوم

ريما الأيوبي هاشم

برعاية سمو الأمير حسن

منتخب الشباب يقارع الفيصلي في اللقاء الخيري لدعم افريقيا

برعاية صاحب السمو الملكي الامير حسن نائب جلالة الملك يقام في السادسة من مساء اليوم اللقاء الخيري الذي سيجرى على ستاد عمان الدولي بين فريق منتخب الشباب الذي يضم عددا من عناصر الكرة الواعدة وفريق النادي الفيصلي بطل الدوري الذي يضم عددا من ابرز لاعبي الاردن المخضرمين ويأتي هذا اللقاء دعما للقارة الافريقية التي شهدت الاونة الاخيرة توجها عالميا نحو تخفيف ويلات الجوع التي تعاني منها القارة السوداء.

ومباراة اليوم هي تجربة حقيقية لفريق الشباب الذي يقوده الطاقم التدريبي البرازيلي بالاضافة الى المدرب الوطني محمد عوض الذي يعرف بواطن الامور في الفيصلي وفريق الشباب يستعد الان لخوض تصفيات مجموعته في البطولة الاسيوية التي ستقام مبارياتها في الطائف في السعودية



ومن هنا سوف يكون نـدا قويا لفريق الفيصلي الذي يريد اثبات قوته واختبارها من خلال احداث المباراة لاعادة النظر في خطوطه استعدادا للدوري الممتاز وسيخرج الفيصلي بخيرة لاعبيه في هذا اللقاء لتعويض جمهوره عن خسارته لبطولة درع الاردن وهذا يعني ان الطابع الهجومي سيكون اسلوب اللعب للفريقين لاسيما وانه يأتي بعد ان عبقت انوف الفريقين باريج مباريات كأس العالم ولحسن الحظ فان اللقاء يأتي في استراحة فرق كأس العالم قبل ان يستأنف دور الثمانية يوم غد وهو امر يستحق معه ان يقف الجمهور الاردني على مدى استفادة اللاعب الاردني من مباريات كأس العالم.

يدير لقاء اليوم الحكام محمد سعد الشنطي للساحة اسحق ابو علي وجمال للخطوط وحديب رابعا.

الدراجات

اليوم.. سباق نادي طريف للأبناء الدعوة مفتوحة أمام الجميع

• ينظم نادي طريف للدراجات الساعة العاشرة من صباح اليوم مهرجانا كبيرا للدراجات يتمثل في اقامة سباق نادي طريف للابناء الذي ينطلق وينتهي من امام البوابة الرئيسية للجامعة الاردنية مرورا بمسجد الجامعة والالتفاف والعودة.

اللجنة المنظمة للسباق كما قال الزميل المهندس جهاد صقر رئيس نادي طريف، وزعت المشاركين على عدة فئات وفق الاتي.

• الفئة الاولى من (٤) الى (٦) سنوات ولمسافة ١.٥٠ كم نصف دورة.

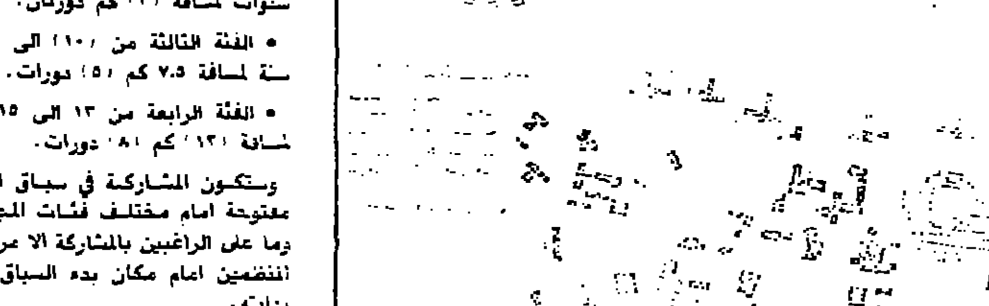
• الفئة الثانية من (٧) الى (٩) سنوات لمسافة (٣) كم دورتان.

• الفئة الثالثة من (١٠) الى (١٢) سنة لمسافة ٧.٥ كم (٥) دورات.

• الفئة الرابعة من ١٣ الى ١٥ سنة لمسافة (١٢) كم (٨) دورات.

وستكون المشاركة في سباق اليوم مفتوحة امام مختلف فئات المجتمع وما على الراغبين بالمشاركة الا مراجعة المنظمين امام مكان بدء السباق قبل بدايته.

وطلب من الراغبين بالمشاركة كذلك اصطحاب صورة عن شهادة الميلاد او الهوية ورسم الاشتراك البالغ دينارا اردنيا واحدا.



دوري الكرة للدرجة الأولى

فوز مخيم الحسين وتعادل صور باهر مع الأرثوذكسي والزرقاء مع الجيل

اليوم ختام الأسبوع السادس بأربع مباريات قوية

= تختتم مساء اليوم مباريات الاسبوع السادس من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم حين تقام اربع مباريات هامة ثلاثة منها على ملعب البتراء والاخيرة على ملعب بلدية اربد. ويكون طابعها التنافس القوي والندية من اجل تحسين المواقع من جهة والمحافظة على مراكز الصدارة من جهة اخرى.

مباريات اليوم يلتقي فيها عين كارم مع كفرسوم والبلقاء مع الطرة وسحاب مع العربي والمفتي مع البقعة.

يوم أمس اقيمت ثلاث مباريات ضمن مباريات بطولة الأسبوع السادس اسفرت عن فوز فريق مخيم الحسين على اليرموك ٢/١، وتعادل صور باهر مع الارثوذكسي ٢/٢ وتعادل مخيم الزرقاء مع الجيل

= م. الحسين ٢

اليرموك ١

= قاد حسين العيسوي فريق مخيم الحسين الى تحقيق اول فوز في الدوري عندما فاز على فريق يرموك عمان بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جرت على ملعب البتراء وانتهى شوطها الاول بهدفين مقابل لا شيء.

في الشوط الاول لوحظ ان فريق مخيم الحسين هو الافضل في تناقل الكرات والوصول بها الى منطقة مرمى منافسه عن طريق ارسالها امامية طويلة خلف المدافعين وكان بامكان الجزار تسجيل ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم لكنه سددها خارج المرمى لكنه عوض ذلك عندما سجل هدف فريقه الثاني.

في الشوط الثاني تحرك فريق اليرموك وفرض سيطرته على معظم مجريات الشوط الثاني لكن معظم هجماته كانت تتحطم تحت اقدام المدافعين الامر الذي جعل خط الوسط يتقدم للمنطقة الامامية وبالفعل نجح في تسجيل هدف وحيد.



= من مباراة مخيم الحسين واليرموك

= من مباراة صور باهر والارثوذكسي.

□ الاهداف

= هدف مخيم الحسين الأول جاء في الدقيقة ٣٤ عندما استقبل سامر جميل كرة من على حافة الجزاء سددها قوية على يسار الحارس.

= الهدف الثاني جاء في الدقيقة ٣٨ عندما ارسل حسين العيسوي كرة عرضية استقبلها نبيل الجزار وسددها على يمين الحارس.

= هدف اليرموك الوحيد جاء في الدقيقة ٧٤ عندما استقبل عودة محمد كرة عرضية داخل الجزاء صلحها لنفسه وسددها في المرمى.

• الارثوذكسي ٢

صور باهر ٢

= خطف فريق صور باهر وبعشرة لاعبين نقطة ثمينة من فريق الارثوذكسي عندما خرج متعادلا بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت على ملعب البتراء وانتهى شوطها الاول بالتعادل بهدف لكل منهما.

مباراة جيدة تخللها اللمحات الفنية والندية على مدار الشوطين ولاحت العديد من الفرص الثمينة لكن تسرع المهاجمين افسد الموقف وحرم اللاعبين الفرصة بتسجيل الاهداف.

صور باهر سجل اولا في الدقيقة ٢٧ بواسطة خالد ابو شرار عندما تابع كرة بين المدافعين ولحظة خروج الحارس لملاقاته سدد الكرة على الزاوية اليمنى. رد عليه محمد شحادة في الدقيقة ٤٣ عندما استقبل كرة غسان العفير العرضية وسددها في المرمى الخالي مسجلا التعادل.

في الدقيقة ٦٤ عاد محمد شحادة وصلح كرة لنفسه خارج منطقة الجزاء وسددها قوية حاول الحارس ابعادها لكن دون فائدة، وفي الدقيقة ٨٩ واثر ضربة ركنية كان خالد ابو شرار يحقق التعادل عندما سدد الكرة برأسه داخل الشباك.

• الجيل ١

م. الزرقاء ١

= التعادل بهدف لكل منهما واقتسام النقطتين كانت صفة لقاء الجيل مع مخيم الزرقاء في المباراة التي جرت على ستاد بلدية الزرقاء وانتهى شوطها الأول لصالح فريق الجيل بهدف وحيد سجله اللاعب علي علوش. لكن فريق نادي مخيم الزرقاء حقق التعادل في منتصف الشوط الثاني بواسطة اللاعب خالد عطا.

المباراة بمجملها كانت متكافئة بين الفريقين وامتازت بتناقل الكرات القصيرة ولاحت العديد من الفرص الثمينة على مدار الشوطين.

• عين كارم • كفرسوم

= اقوى مباريات اليوم تجمع بين فريقي عين كارم وكفرسوم والتي ستجري في الساعة الثانية على ملعب البتراء بادارة الحكام عدنان علي للساحة، اسحق، فهد للخطوط، بدر حكما رابعا.

اهمية المباراة تكمن في السباق نحو مركز الوصيف او حتى التقدم للصدارة فكلاهما رصيده «٧» نقاط ويحتلان المركز الثاني وبالتالي فوز احدهما ينقله الى مركز متقدم في حين يبقى الخاسر ضمن فرق منطقة الوسط.

فريق عين كارم يغيب عنه في مباراة اليوم مدربه عثمان القريني بعد استقالته المفاجئة وهذا يؤثر بالطبع على وضع الفريق لكن الاستعدادات في فترة الاستراحة ستعوض ذلك، على الجهة الاخرى نجد ان فريق كفرسوم يتطلع للعودة بالنقطتين ولذلك سيدفع بكل قوة خط وسطه للمنطقة الامامية لحسم اللقاء بعدد وافر من الاهداف اذا ما سنحت له الفرصة.

□ البلقاء × الطرة

= نفس الملعب يشهد اللقاء بين فريقي البلقاء والطرة في الساعة الرابعة بعد الظهر بادارة الحكام جمال خميس للساحة، ابو عياش. عودة للخطوط وبشير حجاج حكما رابعا.

هذه المباراة لا تقل اهمية عن التي تسبقها فهي مهمة جدا لفريق البلقاء «٦» نقاط الذي يتطلع للتقدم خطوة هامة للتخلص من منطقة الوسط ليبدأ من جديد رحلة المنافسة على الصعود وهذا يعود الى قوة ترابط خطوطه في مباراة اليوم. اما فريق الطرة «٣» نقاط فيتطلع للتخلص من منطقة الخطر والتقدم نحو منطقة الامان مؤقتا.

= سحاب × العربي:

= نفس ملعب البتراء يشهد اللقاء الثالث والذي يجمع بين فريقي سحاب والبلقاء ويقام الساعة «٥:٤٥» بادارة الحكام محمد السكران للساحة ضرار التميمي، محمود البنا للخطوط وعصام البراك حكما رابعا. هذه المباراة لا تقل اهمية هي الاخرى عن المباريات السابقة لكنها تعتبر متكافئة من ناحية الاداء ففريق العربي رصيده «٧» نقاط ويحتل المركز الثاني ويتطلع من خلال مباراة اليوم للتخلص من عقدة الشراكة ويتقدم باتجاه منافسه فريق البقعة الذي يحتل الصدارة لكنه هذا اليوم يقابل فريق سحاب «٥» نقاط الذي اعتاد على احراج الفرق الكبيرة وخطف النقاط منها لكنه في مباراة اليوم يلعب بغياب مدربه الذي استعان بمدرب اخر يتعرف على اللاعبين ومستوياتهم من خلال مباراة اليوم.

= م. المفتي × البقعة:

= يبدأ فريق نادي البقعة رحلة المحافظة على صدارة الدوري بلقاء فريق نادي مخيم عزمي المفتي في مباراة قوية تقام على ملعب بلدية اربد في الساعة الخامسة بادارة الحكام بسام حبيب الله للساحة، احمد تيم، دحام عقيدات للخطوط والشافعي حكما رابعا.

فريق البقعة متصدر الدوري «٩» نقاط يتطلع لمواصلة صدارته على حساب فريق عزمي المفتي «٥» نقاط الذي يتطلع هو الاخر للتخلص من الوسط.

الرماية

★ اليوم ختام تصفيات المرحلة الاولى

تبدا في العاشرة من صباح اليوم في ميدان نادي الرماية الملكي الاردني بالجويدة جولات المرحلة الاخيرة من التصفيات الاولى لاختيار من يمثل الرماية الاردنية في دورة الالعاب الاسيوية العاشرة بسيئول.

وكانت المرحلة الثانية قد انتهت يوم امس وشهدت استمرارا للنتائج المشجعة لراميين أيسر الحياري (التراب) وخالد نغوي (السكيت). واما النتائج الفنية لجولات الامس فكانت على النحو التالي (من اصل ٧٥ صحنا):

التراب

١ - ايسر الحياري - ٧١ صحنا

٢ - د. زياد القسوس - ٦٨ صحنا

٣ - احمد جرار - ٦٤

٤ - ولكل من خلدون عدود، عرفان ادلبي، داود جزيعان - ٦٢ صحنا

٧ - الشريف عبدالله النيمق - ٦١

٨ - سعد الحبسي - ٥٦.

٩ - نادر شلوب ونبيل عودة - ٥٢

١١ - كمال الحوراني - ٤٨.

السكيت

١ - خالد نغوي - ٧١

٢ - راجي ابو الراغب - ٦٤

٣ - محمد صفوان القاسم - ٤٨

٤ - عادل ابو الراغب - ٣٧.

• خالد نغوي

غدا

اجتماع هام لحكام الكرة في الشمال

يعقد في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم غد السبت في قاعة ثانوية اربد الثانية اجتماع لكافة حكام منطقة الشمال بكافة فئاتهم.

واكدت لجنة حكام الشمال على ضرورة حضور هذا الاجتماع الذي وصف بانه هام حيث سيجري توزيع الكشوفات الخاصة بجداول التحكيم بالاضافة الى بحث امور التحكيم مع استئناف مباريات دوري اندية الدرجة الاولى والبطولات الاخرى.

اقامة مشاريع عمل تطوعي لمركزي شابات جرش وعجلون

تقرر اقامة مشروع عمل تطوعي لمركزي شابات عجلون وجرش في مشتل الملك فيصل - جرش. ويشتمل العمل على تعبئة اكياس بلاستيكية للزراعة والمساهمة بصيانة البيوت الزجاجية وتطعيم الاشجار وذلك في الساعة الثامنة من صباح غد السبت.

وتاتي هذه الخطوة من وزارة الشباب ضمن مخطط لاحق لحث الشباب على العمل التطوعي وخدمة البيئة التي تعيش فيها المراكز الشبابية.

«نتائج اليوم الاول لطائرة تحت ١٥»

اسفرت نتائج اليوم الاول من بطولة كرة الطائرة لفرق تحت ١٥ سنة التي ينظمها اتحاد الطائرة على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة عن فوز الوحدات على البقعة بشوطين مقابل لاشيء في صالة قصر الرياضة، وفي ملعب نادي الحسين باربد فاز نادي مويلح على عزمي المفتي بشوطين مقابل لاشيء ايضا وبواقع (١٥/٣، ١٥/٧).

تعزية ومواساة

اسرة القسم الرياضي في الدستور تتقدم بوافر العزاء والمواساة لاسرة لاعب نادي النزهة لفئة تحت ١٦ سنة يوسف الحواري الذي لاقى وجه ربه اثر حادث مؤسف.

اليوم. اختبار اللياقة لحكام الكرة العائدين

تجري اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم الساعة العاشرة من صباح اليوم على ستاد عمان الدولي اختبار اللياقة البدنية لحكام كرة القدم العاملين في الخارج والعائدين الى الاردن لقضاء العطلة الصيفية.. وتشمل الاختبارات الجري لمدة ١٢ دقيقة. الجري ٢٠٠م. الجري ٥٠م والتتابع ٤×١٠م.

كما سيقوم الحكام باجراء الفحص الطبي غدا السبت بعد الظهر في المركز الطبي الرياضي في مدينة الحسين للشباب.

الدوري المصري

فوز الزمالك على المحلة ٢/١

القاهرة - فاز فريق الزمالك على فريق المحلة بهدفين لهدف واحد في المباراة قبل الاخيرة من مسابقة الدوري المصري لكرة القدم والتي جرت بينهما الليلة قبل الماضية باستاد المحلة.

وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر. لصالح الزمالك احرزه اشرف قاسم في الدقيقة ٢١.

وفي الدقيقة ١١ من الشوط الثاني احرز حمادة عبداللطيف الهدف الثاني ثم احرز العشاقي هدف المحلة الوحيد في الدقيقة ١٩.. وبذلك يصبح للزمالك ٢٨ نقطة ويظل في المركز الثاني.. بينما يتوقف رصيد المحلة عند ٢٢ نقطة وتظل في المركز السادس.

وتبقى مباراة اخيرة في الدوري بين الاهلي والزمالك وستقام يوم الاحد القادم باستاد القاهرة.. ولا تؤثر نتيجتها على الفريقين.. حيث ان الاهلي احرز بطولة قبل نهايتها باسبوعين.

الرشيد مع الترجي غدا في بغداد

يلتقي فريق كرة القدم لنادي الرشيد الرياضي العراقي هنا غدا السبت مع فريق الترجي الرياضي التونسي بطل كأس تونس لفرق الدرجة الاولى.

كما يلتقي فريق نادي الرشيد الاحد المقبل في مباراة ثانية مع منتخب شباب تونس.

ويذكر ان نادي الرشيد كان قد فاز على فريق منتخب تونس للشباب بهدفين مقابل هدف في مباراة جرت بينهما هنا السبت الماضي.

جائزة تابيسكو الكبرى

ما زال اللاعب التشيكوسلوفاكي ايفان لاندل يحتل المركز الاول في ترتيب النقط في جائزة تابيسكو الكبرى للتنس حيث ان التغيير الملحوظ في المراكز العشرة الاولى يشمل المركز السادس الذي انتزعه اللاعب السويدي ميخائيل بنفورس (الذي احتل المركز الاخير في بطولة فرنسا الدولية والذي لم يشترك في اي بطولة في الاسبوع الماضي). من اللاعب الامريكي جيمي كونورز.

ملخص المباريات

انجلترا اجتازت باراجواي وتهيأت للأرجنتين
أسبانيا تقسو على الدانمارك
وبوتراجينيو يخطف الأضواء

* كان اليوم الاخير من مباريات المرحلة الثانية «دور ال ١٦» بكأس العالم يوم المهاجمين الشباب في كأس العالم، حيث خطف المهاجم الاسباني اميليو بوترا جينيو الاضواء عندما سجل اربعة اهداف من اصل خمسة خرج بها المنتخب الاسباني فائزا وبنسبة غير متوقعة على المنتخب الدانماركي احد الفرق المرشحة للمنافسة على اللقب، وبذلك ضمنت اسبانيا مقابلتها لبلجيكا في دور الثمانية.

كما اظهر المهاجم الانجليزي جاري لينيكر مهارته في التهديف مرة اخرى عندما فازت انجلترا على الباراجواي بثلاثة اهداف وسجل زميله الجديد بيردسلي الهدف الثالث. وبذلك ضمنت انجلترا مقابلتها للارجنتين وهو لقاء سيخطف قليلا من الاضواء من لقاء البرازيل وفرنسا الذي استأثر بالضوء كله في دور الثمانية الذي سيبدأ يوم غد السبت.

- انجلترا (٣)

- الباراجواي (صفر)

* سجل المنتخب الانجليزي فوزا يستحقه على باراجواي بثلاثة اهداف نظيفة رغم انه خاض المباراة للمرة الثانية بدون قائده «روبسون» ونائبه ويلكينز، لكن المهاجم جاري لينيكر عرف للمرة الثانية على التوالي ايضا طريق المرمى وتمكن من اصطياد مرمى حارس باراجواي فيرنانديز بهدفين مباغتين في الدقيقتين ٣٢ و ٧٣ من المباراة، فيما اضاف بيردسلي المهاجم البديل لمارك هيتلي الهدف الثاني بعد ٥٦ دقيقة من المباراة اثر تسديدة قوية من المدافع بوتشر.

اما عن المباراة نفسها والتي ادارها الحكم العربي السوري الشاب جمال الشريف باقتدار وكفاءة، فلا يمكن التخمين من خلال نتيجة المباراة بسيطرة انجليزية مطلقة، اذ ان منتخب باراجواي بعد ان دخل الهدف الثاني مرماه انطلق بقوة نحو مرمى شيلتون التألق، لكن عصبية معظم لاعبيه اهدرت العديد من الفرص عليهم خاصة عندما كادوا ان يتعرضوا بالضرب للحكم العربي جمال الشريف احتجاجا منهم على عدم لاحتساب ركلة جزاء لفريقهم بعد ان تعرض احد لاعبيهم للمسك في منطقة الجزاء.

* اسبانيا (٥)

* الدانمارك (١)

* رغم ان تبادل الفوز بين اسبانيا والدانمارك شيء طبيعي الا ان احدا لم يتوقع ان يفوز احدهما على الاخر بنتيجة قاسية كتلك التي فاز بها المنتخب الاسباني على الدانماركي وذلك بخمسة اهداف مقابل هدف واحد وذلك في ختام مباريات دور ال (١٦) التي اقيمت في مدينة كيريتارو وانتهت في ساعة مبكرة من صباح اليوم.

ولم يكن منظر الفريق الدانماركي يوحي انه سيتعرض الى خسارة قاسية في بداية المباراة، اذ كان افراده الأكثر تناقلا للكرة وشنوا عدة هجمات خطرة على المرمى الاسباني، وبرز منهم لاعب الوسط (ياسبر اولسن) الذي سبب قلقا كبيرا للمدافعين الاسبان في البداية وتوج اولسن جهوده عندما سجل هدف الدانمارك الوحيد والأول في المباراة اثر ركلة جزاء وذلك بعد (٣٣) دقيقة... لكن اولسن نفسه تسبب بهدف التعادل عندما مرر الكرة بالخطأ لحارسه حوج دون ان يلمح المهاجم الاسباني بوتراجينيو الذي اقتنص الكرة ولعبها في المرمى الخالي.

...

* الشوط الثاني ايضا لم يكن يوحي بخسارة قاسية للدانمارك لا سيما بعد ان اهدر مدافعهم لارسن هدفين مؤكدين تكفل بهما الحارس المتألق زوبيتاريتا، ووسط ذلك كان بوتراجينيو يسجل الهدف الثاني برأسه اثر ضربة حرة بعد ٥٦ دقيقة، ثم جاء الهدف الثالث عند انتصاف الشوط الثاني اثر ركلة جزاء ثانية ترجمها المدافع (جويكوتشيا) في المرمى الدانماركي الذي حتى هذه اللحظة لم يفقد امله، لكن الهدف الاسباني الرائع الذي اكمل به بوتراجينيو الهاتريك جاء ليلغي تقريبا على كل امل دانماركي بتحقيق التعادل على اقل تقدير.

لكن بوتراجينيو اراد بعد ذلك ان يسجل سابقة في هذا اليوم الاسباني المشهود فتمكن من حسم ركلة الجزاء الثالثة في المباراة والثانية للاسبان بعد ان تعرض لعرقلة من الكابتن الدانماركي (مورتن اولسن) وترجمها بوترلجينيو نفسه في المرمى هدفا خامسا لفريقه الخامس له في البطولة والرابع في مباراة واحدة وهو انجاز لم يحققه حتى الان الا سبعة لاعبين في كأس العالم كان لخرهم البرتغالي ايزيبيو في مباراة البرتغال وكوريا الشمالية عام ١٩٦٦ بانجلترا.







أطول سباق تتابع في العالم يركز على التعاون العالمي

نيويورك - رويتر - يحمل الوف العدائين شعلة حول العالم في وقت لاحق من هذه السنة في سباق تتابع طوله ٢٣,٠٠٠ كيلو متر يأمل منظموه أن يشعل روح التعاون ويوطد دعائم صرح السلام العالمي.

وسينطلق أول سباق حول الأرض في ١٦ أيلول من مقر الأمم المتحدة ويبلغ ذروته عشية عيد رأس السنة حين ينتظر أن يشعل حوالي مليار شخص شموعا احتفالا بالسنة الدولية للسلام.

وقال السيد ديفيد جيرشون أحد منظمي السباق في تصريح لرويتر ان الفكرة هي ان جزءا كبيرا من العالم سيرتبط بعضها ببعض في أحدث اللحظات ويركز تفكيره في شيء واحد هو أن في استطاعتنا كادميين تحسين العالم باظهار روح التعاون.

وسيمر العداؤون خلال السباق الذي يستغرق ثلاثة اشهر ونصف الشهر وهو أطول سباق من نوعه في التاريخ بما يزيد عدده على ٤٠ بلدا.

وسينقل هؤلاء العداؤون الشعلة في الصين عبر ١,٠٠٠ درجة الى سور الصين العظيم. وتأمل كوستاريكا التي كانت أول من اقترح سنة ١٩٨٦ سنة دولية للسلام أن تنظم سباق التتابع عبر امريكا الوسطى التي تمزقها حروب أهلية.

وسيجمع السباق تبرعات مالية تنفق في مشاريع محلية ولكن المنظمين يشددون على القول أن الهدف الأول هو السلام والتعاون العالميان وليس جمع المال.

وستنتقل الشعلة حول الأرض في مراحل طول كل منها كيلو متر واحد الى أن تصل الى الأمم المتحدة في ٣١ كانون الأول حيث توقد شعلة خالدة عند منتصف الليل بتوقيت جرينتش.

وقال السيد جيرشون - اننا نريد من جميع الناس الذين اوقدوا شموعا من الشعلة خلال مرورها ببلدانهم وحتى اولئك الذين لم يوقدوها ان يشعلوها مرة ثانية في ذلك الوقت بالضبط.

ويقوم المنظمون بتعبئة أفراد ومدن ومؤسسات في العالم بأسره لرعاية الوف العدائين وتوفير وقت في أجهزة الاعلام بحيث يستطيع الناس متابعة السباق.

وقد اشرف السيد جيرشون على ثمانية سباقات تتابع مماثلة بلغ مجموع طولها ٤٠,٠٠٠ كيلو متر بينها سباق التتابع الأولمبي سنة ١٩٨٠ وسباق استغرق ٥١ يوما عبر الولايات المتحدة سنة ١٩٧٦.

وقال - ان الفكرة انبثقت من السباق الذي نظم بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على استقلال الولايات المتحدة. فقد اتضح حينذاك أن الشعلة عربة للجمع بين الناس وقد انتظرت ١٠ سنوات وفي هذه السنة السنة الدولية للسلام يبشر كل شيء بالخير اذا أننا نتلقى الضوء الاخضر.

وسيعبر العداؤون شرق الولايات المتحدة وكندا خلال اربعة ايام ثم تنقل الشعلة بطريق الجو الى ايرلندا لتعبر أوروبا والاتحاد السوفيتي في رحلة تستغرق ٢٣ يوما.

وستنقل الشعلة بطريق الجو وتتوقف قليلا في عدة أماكن في الشرق الاوسط وهي في طريقها الى افريقيا حيث تمضي سبعة أيام. ثم تواصل الشعلة سيرها عبر شبه القارة الهندية وجنوب اسيا وجنوبيها الشرقي واليابان والصين واستراليا وامريكا اللاتينية قبل ان تعود الى غرب الولايات المتحدة.

ثم تنقل الشعلة بطريق الجو الى نيويورك مع توقفها في بضع محطات على طول الطريق.

وقال السيد جيرشون انه طلب الى كل بلد مشترك توفير عداء على الأقل لكل كيلو متر من السباق وقال ان فريقا من العدائين سيتولى القيام بالمهمة في حال عدم توفر مثل هؤلاء العدائين.

وتحدد تكلفة الاشتراك في السباق البلدان المشتركة نفسها وفقا لمواردها. وعلى كل عداء امريكي ان يساهم بمبلغ ٥٠٠ دولار كي يتمكن من الاشتراك كما انه يترتب على كل حي سكني التبرع بما مجموعه ٢,٥٠٠ دولار للسباق.

ويقول السيد جيرشون ان تكاليف السباق ستبلغ في حدها الادنى ستة ملايين دولار ستغطى من تبرعات العدائين ورعاياتهم ومن مصادر أخرى.

وامتنع عن التكهن بالمبلغ الذي سيتم جمعه قائلا ان جمع المال ليس غير هدف ولحد.

العاب قوى

هدف ادوين موزس هو تحطيم الرقم القياسي الاخير

هلنسكي - صرح العداء الامريكي الاسود ادوين موزس بانه يرغب في ان يتمكن من كسر حاجز الـ ٤٧ ثانية في سباق ٤٠٠ متر حواجز.

وصرح بطل الاوليمبياد لبعض الصحفيين بأنه شفي من جرح في ركبته ومن الام في الكليتين. وقال «انني اشعر باني في كامل لياقتي وبمقدرتي على تحطيم الرقم القياسي الاخير (٤٧ ثانية في ٣١ (اب) الماضي في كوبلونس بالمانيا الاتحادية). في بطولة العاب القوى التي ستقام في شهري (تموز) او اب القادمين. واضاف انه سيكمل البطولة طالما انه يحقق تقدما. غير انه يرى انه من السابق لاوانه ان يحدد ما اذا كان سيشترك في بطولة العالم التي ستقام في روما في العام القادم وفي دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في سيول لعام بعد القادم.

وقد وصل موزس الى فنلندا، في مستهل الاسبوع الحالي لعمل جلسات تدليك غير انه سيواصل تدريبه في هلنسكي.

دعوة سوفياتية لشباب الامارات

تلقت دولة الامارات دعوة لمشاركة عدد من شبابها الرياضي في المسابقات العالمية التي تقام بالاتحاد السوفياتي في مختلف انواع الالعاب الرياضية مثل العاب القوى والسباحة والدراجات وتنس الطاولة وباقي الالعاب الرياضية العالمية.

وتقام المسابقات في الفترة من الخامس الى العشرين من شهر حزيران المقبل ويشارك في هذه المسابقات شباب من مختلف انحاء العالم.

وجاءت هذه الدعوة اليوم خلال استقبال سعادة سلطان صقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة للقائم بالاعمال بسفارة الاتحاد السوفياتي لدى الدولة بمقر المجلس بأبوظبي.

MEXICO86 — المكسيك ٨٦ — MEXICO86



- المغرب... خرج بشرف



- سيزار لويس مينوتي

- انجلترا... لا تزال قدرته محل شك

المغرب لم يخيب الآمال وانما خسر بشرف
هل يتأثر لقاء الارجنتين والانجليز بذكريات الفوكلاند

بقلم سيزار لويس مينوتي المكسيك ـ خاص بالدستور

ياله من دور ثان !!! ياله من دور بوجود الفريقين الفرنسي والبرازيلي والانتصار الكبير الذي حققه الاسبان على الدانمارك لاحد ابرز معالم البطولة لغاية الان! وكذلك بوجود الفريق الارجنتيني الذي انقذ سمعته الفنية خاصة بعد مباراته الاخيرة. واخيرا بوجود الفريق الالماني الغربي الذي وجد طريقه في النهاية نحو الكرة الهجومية وكذلك الفريق الانجليزي الموصوف بعراقة لاعبيه.

الفريق الانجليزي لا زال الشك يحوم حوله بالنسبة لابداع لاعبيه لان كل شيء بهذا الخصوص يعتمد على جلين هودل. ولا زال من المشكوك فيه ان بريان رويسون وراي ولكنز من مرة اخرى ذلك انهما من القادرين على اظهار المهارة الفنية والابداع. واذا ما اضيف اليهما ستيف هودج فان هذا الثلاثي يغدو عامل الحسم في المباريات.

كان انتصار الفريق الانجليزي في الدور الثاني على فريق البراغواي ناجما عن السرعة، اكثر من كونه تكتيكا ميدانيا شاملا، واذا اشرك الانجليز لاعبيهم اصحاب القدرات الفنية العالية فانهم سيصلون الى نفس المستوى الكروي للبرازيليين والفرنسيين.

وفي الجهة الاخرى لا زالت العاب الالمان الية وكشفت مباراتهم الاخيرة مدى الحيرة التي تعتريهم فيما اذا كان يتوجب عليهم المهاجمة عن طريق الاجنحة او عبر طريق رومينجا وليتبارسكي. ووضح ان بكنباور لم يهتد بعد الى التشكيلة المناسبة حتى الان.

اما فيما يتعلق بالارجنتين فاننا سنرى اذا كان بامكانهم ان يكرروا الدرس الذي لقنه لاعبو البراغواي للفريق الانجليزي لمدة تراوحت بين ٢٠ الى ٢٥ دقيقة قبل ان يتقدم الانجليز بهدف مقابل لاشيء وهذه نتيجة لم تكن عادلة حتى ذلك الوقت من المباراة وبعد ذلك ظهر الانجليز بمستواهم الحقيقي حيث اظهروا انهم على جانب كبير من الخطورة بسبب سرعتهم في نقل الكرة وحساسية جاري لينكر في تسجيل الاهداف.

وبالنسبة لمباراة الدور الربع النهائي، بين انجلترا والارجنتين فانها غدت محطة تساؤل من قبل الكثيرين حول اذا كانت حرب الفوكلاند وذكرياتها ستلقي بظلالها، على المباراة وتؤدي الى اثارة الشغب بين جمهور الفريقين؟ انني اعتقد، ان ذلك النزاع كان اولا واخيرا نزاعا بين حكومتين كانتا انذاك لا تعكسان مشاعر شعوب البلدين، على حد ما اعتقد، سواء اكانت حكومة تاتشر او النظام العسكري الديكتاتوري في الارجنتين.

اما اليوم وبوجود حكومة ديمقراطية في اعلى السلطة في الارجنتين سيكون امرا بالغ الحماقة والجنون اذا تم الزج بالنزاع القديم في بطولة كأس العالم حيث تلعب الرياضة دورا في دعم وتعزيز السلام بين الشعوب. حتى لو ان الارجنتينيين يؤيدون او يتضامنون مع مسالة المليفانس «الفوكلاند» ويرغبون في ان تكون تلك الجزر ارجنتينية فهذه رغبة ينبغي العمل على تحقيقها، من خلال الطرق الدبلوماسية وليس من خلال حروب المواجهة الدموية.

ولنعد الى انتصار الفريق الانجليزي على البراغواي، لقد واجه لاعبو الكرة الانجليز لخطارا حقيقية من جيران الارجنتين غير ان البراغواي فقدت اسلوب لعبها وانهار مستواها وانشغل لاعبوها في ارتكاب الاخطاء وفي مجادلة الحكم وتاهوا في الملعب واخيرا قاموا بتقديم الهدف تلو الاخر للفريق الانجليزي وكان ممكنا ان يخسروا بفارق اكبر من الاهداف الثلاثة.

وفي جانب آخر لم يخيب فريق المغرب امالي وظنى به في مباراته ضد المانيا الغربية، حاول هؤلاء الافارقة ان يلعبوا بطريقتهم الخاصة، ولكنهم وجدوا انفسهم في النهاية مغلوبين على امرهم، لقد لعبت القوة البدنية التي يتمتع بها الفريق الالماني دورا كبيرا وحالت تلك القوة دون ان يتمكن المغاربة من تنفيذ اسلوبهم الكروي وهو اسلوب تستمتع بمشاهدته وقد اضفى لمسة جمال على هذه البطولة. لقد خرج المغرب من الموقعة بشرف فلم يخسروا الا بفارق هدف واحد وهو لم يتحقق للالمان الا مع النزع الاخير للمباراة.

الملك الحسن الثاني يكافئ لاعبي المغرب

مونتيري ـ قال خوسيه فاريا مدرب المغرب ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب دعا الفريق الى البقاء في المكسيك حتى نهاية مسابقة كأس العالم لكرة القدم.

وقال فاريا ان العاهل المغربي طلب من جميع اللاعبين قبول دعوته للبقاء كسياح مكافأة لهم لانجازهم اذ اصبحوا اول فريق افريقي يصل الى الدور الثاني لكأس العالم.

وكان المغرب قد انهزم امام المانيا الغربية ١ ـ صفر في مباراة الدور الثاني في مونتيري واحرز لاعب خط الوسط لوتار ماتيوس الهدف في الدقيقة ٨٨.

وقال فاريا، انا فخور بلاعبي. لقد بذلنا كل ما في وسعنا ولكن الالمان كانوا اقوى منا بدنيا الى حد كبير رغم انهم كانوا مجهدين تماما في النهاية.

سيتحدث الملك الى كل لاعب تليفونيا ليهنئهم ويطلب منهم البقاء في المكسيك بناء على دعوته.

وقال فاريا ان الفريق سيبقى في مونتيري حتى بداية الاسبوع القادم ثم يسافر الى وادي الحجارة بعد مشاهدة مباراة المانيا الغربية والمكسيك. ويسافر الفريق بعد ذلك الى مدينة مكسيكو لمشاهدة المباراة النهائية.

وقال فاريا انه يشعر بأن فريقه اتم بالفعل اصعب جزء من مهمته عندما منع الالمان من التهديف حتى الدقيقة ٨٨ عندما وجدت الكرة التي سددها ماتيوس من ضربة حرة فجوة في حائط الدفاع المغربي لتسكن شباك بادو زاكي.

وقال فاريا كانت هذه المرة الوحيدة حقيقة التي تمكنوا فيها من التقدم ولم يستطع زاكي الرؤية. وسلم مدرب المغرب بأنه كان هناك خطأ في حائط الدفاع.

وقال ان الخطأ وقع من عوفاني الحسن الذي تحرك من الحائط قبل ثوان من تسديد ماتيوس للضربة الحرة مما وفر هدفا واضحا للاخير ليسدد نحوه.

وقال فاريا انه لا يتوقع ان يتدهور مستوى كرة القدم المغربية اثر هزيمة المغرب.

وقال المهاجم عزيز بودربالة هناك العديد من اللاعبين الصغار يستعدون الان للمستقبل وتشهد كرة القدم في المغرب تطورا جيدا الان.

وقال بودربالة انه يشعر بان المانيا الغربية كانت خصما اقوى من بولندا وانجلترا والبرتغال وهي الفرق الثلاثة التي لعب معها المغرب في الدور الاول في المجموعة و.

وقال: امام تلك الفرق كنت قادرا على التحرك ووجدت مساحات خالية. ولكن امام المانيا الغربية لم تكن هناك مساحات خالية قط. لقد استخدمت اسلوب مراقبة رجل لرجل وجعلت من المستحيل علينا عمل اي شيء في الهجوم.

وكان فاريا يخطط لتحويل الدفاع الى هجوم في وقت اضافي باشراك مهاجمين احتياطيين اثنين. ولكن الخطة منيت بالفشل عندما جاء هدف ماتيوس.

ترتيب الهدافين

فيما يلي ترتيب هدافي بطولة كأس العالم:

٥ اهداف

لينكر «انجلترا» وبوتراجينو «اسبانيا»

٤ اهداف

التوبيلي «ايطاليا» وبيلانوف «الاتحاد السوفياتي» وكاريكا «البرازيل» والكجاير لارسن «الدنمارك»

٣ اهداف

... «الدنمارك» وفالدانو «الارجنتين»

هدفان

... «المانيا الغربية» وكاباناس «... جواي» وكالديري «اسبانيا» و...س «بلجيكا» وجوسيمار «...ل» وخيري «المغرب» وكيرارتي «...يك» وروميرو «براجواي» وسيفو «بلجيكا» وسقراطس «البرازيل» و...را «فرنسا».

هدف واحد

الينيكوف «الاتحاد السوفياتي» والزامندي «اوروجواي» واحمد «العراق» وبيردزلي «انجلترا» وبلوخاين «الاتحاد السوفياتي» وبوروشاجا «الارجنتين»






لينيكر

وكارلوس مانويل «البرتغال» وكوليمانز «بلجيكا» وشانج سون «كوريا الجنوبية» وشوى سون هو «كوريا الجنوبية» وكلاركي «ايرلندا الشمالية» وديمول «بلجيكا» وديتاري «المجر» وديامنتينو «البرتغال» ايدينيو «البرازيل» وايلوي «اسبانيا» وايريكسن «الدنمارك» واسترهازي «المجر» وفرنانذز «فرنسا» وفلورس «المكسيك» وفرنسيسكولي «اوروجواي» وجيتوف «بلغاريا» وهوه جانج مو «كوريا الجنوبية» وكيم جونج بو «كوريا الجنوبية» وكريمو «المغرب» ولودروب «الدنمارك» وليربي «الدنمارك» ومارادونا «الارجنتين» وماثايوس «المانيا الغربية» ونيجريت «المكسيك» وباين «فرنسا» وباسكولي «الارجنتين» وبلاتيني «فرنسا» وراتس «الاتحاد السوفياتي» وروشتو «فرنسا» ورودبونوف «الاتحاد السوفياتي» وروجيري «الارجنتين» وساليناس «اسبانيا» وسانشيز «المكسيك» وسرفن «المكسيك» وسيراكوف «بلغاريا» وسمولارك «بولندا» وستراشان «اسكتلندا» وتيجانا «فرنسا» وفادنبرغ «بلجيكا» وفركوتن «بلجيكا» وفيبت «بلجيكا» وفويلر «المانيا الغربية» ووايتسايد «ايرلندا الشمالية» وياكوفنكو «الاتحاد السوفياتي» ويارمتشوك «الاتحاد السوفياتي» وزافاروف «الاتحاد السوفياتي» وزيدان «الجزائر».

سجلوا اهدافا من مرماهم

هدف واحد: «داجكا «المجر» وشو كوانج ري «كوريا الجنوبية»

بوتراجينو اللاعب الثامن الذي يسجل اربعة اهداف

يعد ايلميليو بوتراجينو لاعب خط الهجوم الاسباني الذي سجل اربعة اهداف في مرمى الدنمارك في مباراة دور الـ ١٦ لنهائيات بطولة كأس العالم، لكرة القدم لعام ١٩٨٦ التي اقيمت يوم الاربعاء في كيريتارو ثامن لاعب في تاريخ هذه البطولة يسجل اربعة اهداف في مباراة واحدة.

وقد حقق شيافينو لاعب اوروجواي رقما قياسيا في تسجيل الاهداف خلال مباراة واحدة حيث عرف طريقه الى شباك المرمى خمس مرات في المباراة التي اقيمت بين اوروجواي وبوليفيا في نهائيات كأس العالم لعام ١٩٥٠.

ومن الطريف ان تمكن اللاعب البرازيلي ليونيداس واللاعب البولندي ويلليموسكي من ان يسجل كل منهما اربعة اهداف خلال مباراة واحدة وهي التي اقيمت بين البرازيل وبولندا في عام ١٩٣٨.

وفيما يلي قائمة باسماء اللاعبين الذين سجلوا اربعة اهداف خلال مباراة واحدة في نهائيات بطولة كأس العالم.

١٩٣٨ ليونيداس البرازيل البرازيل مع بولندا ٦ ٥

ويلليموسكي بولندا

١٩٣٨ ـ ويترسترويم السويد السويد مع كوبا ٨ صفر

١٩٥٠ ـ اديمير البرازيل، البرازيل مع السويد ٧ ١.

١٩٥٤ ـ كوكسيس المجر، المجر مع المانيا الغربية ٨ ٣

١٩٥٨ ـ فونتان فرنسا، فرنسا مع المانيا الغربية ٦ ٣.

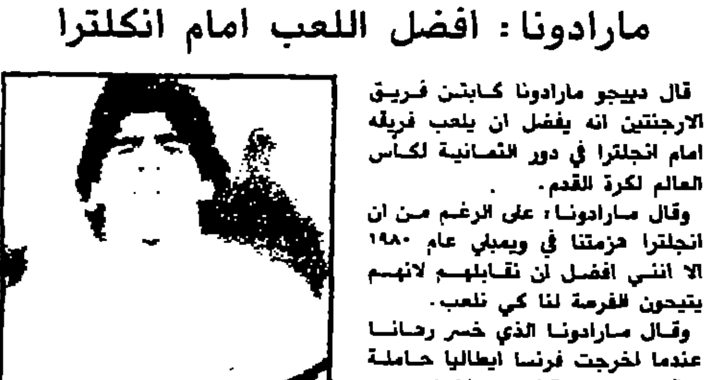
١٩٦٦ ـ اوزيبيو البرتغال، البرتغال مع كوريا الشمالية ٥ ٣.

١٩٨٦ ـ بوتراجينو اسبانيا، اسبانيا مع الدنمارك ٥ ١.

بوترا جونيو: هذا اهم يوم في حياتي

صرح اميليو بوترا جوينو صاحب الاهداف الاربعة، في المباراة بين اسبانيا والدنمارك بقوله «هذا اهم يوم في حياتي على مدى السنوات الاربع التي احترفت فيها. ولست اشعر بانني نجم. فهناك لاعبون كثيرون افضل مني. ونقب افضل هداف لا يهمني وانما ما يهمني هو ان يصعد فريق اسبانيا الى الادوار التالية. ولا اعتقد ان اسبانيا ستفوز بالكأس.. ونحن الان نلعب على نحو جيد غير ان كل مباراة تختلف عن الاخرى وبلجيكا ستكون خصما لا يستهان به».

مارادونا: افضل اللعب امام انكلترا



قال دييجو مارادونا كابتن فريق الارجنتين انه يفضل ان يلعب فريقه امام انجلترا في دور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم.

وقال مارادونا: على الرغم من ان انجلترا هزمتنا في ويمبلي عام ١٩٨٠ الا انني افضل ان نقابلهم لانهم يتيحون الفرصة لنا كي نلعب.

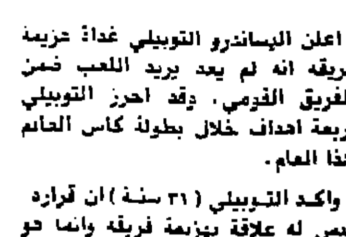
وقال مارادونا الذي خسر رهانا عندما اخرجت فرنسا ايطاليا حاملة اللقب من المسابقة انه يفضل لعب البريطانيين عن دول امريكا الجنوبية لان نمط لعبهم قاس لكنه معتدل.

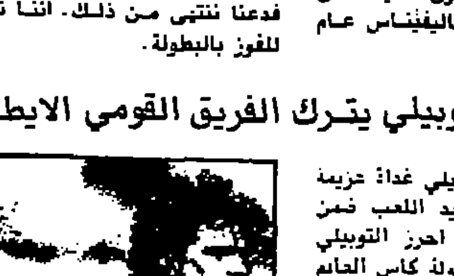
وسيكون لقاء انجلترا والارجنتين في دور الثمانية اول لقاء بين الدولتين منذ ان خاضتا حربا حول السيادة على جزيرة فوكلاند ـ ماليفيناس عام ١٩٨٢.

لكن ذلك لا يقلق فريق الارجنتين في كأس العالم. وقال كارلوس بيلاردو مدرب الارجنتين اننا لا نخلط بين السياسة والرياضة. اذا قابلنا انجلترا فدعنا ننتهي من ذلك. اننا نسعى للفوز بالبطولة.

اليساندرو التوبيلي يترك الفريق القومي الايطالي







اعلن اليساندرو التوبيلي غداة هزيمة فريقه انه لم يعد يريد اللعب ضمن الفريق القومي. وقد احرز التوبيلي اربعة اهداف خلال بطولة كأس العالم هذا العام.

واكد التوبيلي (٣١ سنة) ان قراره ليس له علاقة بهزيمة فريقه وانما هو يريد ان يفسح المجال امام اللاعبين الشبان.

ومن جهة اخرى اعلن اللاعبون القدامى برونو كونتي وجايتانو شيريا وماركو تارديلي وباولو روسي وانطونيو دي جيناور انهم سيكتفون بتقديم خبراتهم الى الجيل الجديد من اللاعبين الذين سيشتركون في مباريات الشهور القادمة.

فيما يلي بعض الانباء الواردة من كأس العالم بالمكسيك.

الارجنتين: اولارتيكوشيا بدلا من جار ـ حضر اللاعبون الارجنتينيون لقاء انجلترا وباراجواي قبل القيام بتدريب خفيف. وقد اعجب مارادونا وزملاؤه بالبريطانيين قبل لقائهم في دور الثمانية يوم الاحد. وفي هذه المباراة يلعب اولارتيكوشيا بدلا من اوسكار جار الذي اوقف.

بلجيكا ـ اللاعبون بين الرضا والقلق ـ عاد البلجيكيون من كويريتارو بعد حضور لقاء الدنمارك واسبانيا تتنازعهم مشاعر الرضا والقلق. فقد كانوا يرغبون في لقاء اسبانيا وقد تحققت امنيتهم. وفي المقابل اثارت طريقة لعب الاسبان قلقهم. وقد شرع اللاعبون البلجيكيون في التدرب مرتين يوميا وتقرر توجههم الى بويبلا بعد ظهر يوم الجمعة.

البرازيل ـ مباراة سرية ـ تدربت البرازيل مرتين يوم الاربعاء استعدادا لدور الثمانية امام فرنسا يوم السبت في جوادالاخارا. وقد اجروا في الصباح تدريبات لياقة متعددة. وفي فترة بعد الظهر نظم تيلي سانتيانا مباراة لم يحضرها مشاهدون بين الفريقين الاساسي والاحتياطي. ولم يتدرب كاريكا في الصباح لكن اعلن اشتراكه في مباراة بعد الظهر. كما تأكد المدرب من حالة ركبة زيكو.

المكسيك ـ التدريب على التسديد ـ حضر اكثر من الف مشاهد تدريب فريقهم بعد ان صعد لاول مرة في تاريخه الى دور الثمانية. وقد اجرى اللاعبون الاساسيون والاحتياطيون تدريبات جادة خاصة على التسديد. ولم يعلن المدرب تشكيل الفريق.

المانيا الاتحادية ـ رومينيجه طريح الفراش ـ بقي كارل هاينز رومينيجه طوال يوم الاربعاء طريح الفراش لارتفاع درجة حرارته نتيجة لاضطرابات معوية. ويعاني هانز بيتر بريجيل من الام في المعدة. وقد يتغيب فيليكس ملجات المصاب في ساقه اليمنى عن مباراة المكسيك يوم السبت، ومن المرجح ان يحل محله اندرياس بريم.

بو يحياوي

• رومينيجه

فرنسا ـ مشكلة عياش ـ يجري هنري ميشيل تغييرا في المباراة مع البرازيل نظرا لوقف لاعبه وليم عياش ويتجه هنري ميشيل الى احلال اموروز بدلا منه واعادة توسو الى الجناح الايسر.

وقد يستمر لوي فرنانديز في مركز في خط الوسط.

ترتفع الاسعار خلال البطولات الرياضية العالمية الكبرى في جوادالاخارا حيث ارتفع سعر الحجرة المزدوجة من ١٣ الف بيزو (نحو ٣٠ دولار) الى ٩٠ دولار تدفع بالدولار الامريكي و ٥٠ الف بيزوس تدفع كضمان لاجراء مكالمات من الفندق.

تقسيم متناسق «نجد بين الفرق الاربع والعشرين التي اشتركت في كأس العالم خمسة من حراس المرمى واربعة من الدفاع المتأخر واربعة من الدفاع الوسط وخمسة وستة مهاجمين يتولون مهمة كابتن الفريق.

حذار من خط الوسط «حضر كارلوس بيلاردو مدرب الارجنتين مباراة باراجواي وانجلترا واعجب كثيرا بلعب البريطانيين خاصة لاعبي خط الوسط ولكنه اعلن ان الارجنتين مستعدة تماما.

المغاربة في نيويورك «لن يعود لاعبو الفريق المغربي الذين خرجوا من دور الـ ١٦ الى المغرب مباشرة حيث يبقون لمدة يومين في سيريتو قبل ان يتوجهوا الى نيويورك لقضاء يومين قبل عودتهم الى بلادهم. ويتجه كريمو الى تكساس برفقة قرينته التي لحقت به في مونتيري.

كارت اصفر للصحفيين البرازيليين «اعرب معظم الصحفيين البرازيليين عن شكهم في صحة ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم الالماني الشرقي كريتشين لصالح الفريق البرازيلي امام فريق بولندا.

بو يحياوي يعتزل «قرر نور الدين بو يحياوي اعتزال اللعب دوليا الا انه سوف يستمر في اللعب لمدة عام مع ناديه القنيطرة قبل ان يعتزل نهائيا.

حركة زيكو «اعتاد زيكو ان يلعب ضربات الجزاء امام بولندا ولكنه اعطى الكرة هذه المرة لكاريكا الذي احرز هدفه الرابع.

على فرنسا تحسين مستواها لتهزم البرازيل

قال دييجو مارادونا كابتن الارجنتين ان على فرنسا ان تحسن اداءها عما كان عليه في مباراتها مع ايطاليا كي تهزم البرازيل في المباراة المقامة بينهما في دور الثمانية في وادي الحجارة يوم غد السبت.

وقال «يجب ان تلعب فرنسا بشكل افضل لتهزم البرازيل». وكانت فرنسا قد هزمت ايطاليا ٢/صفر.

وقال ايضا «يجب ان نحترم فرنسا ولكن لا اعتقد ان بامكانها ان تخيف احدا».

وقال مارادونا ان السبب الرئيسي لفوز فرنسا هو الاداء الضعيف للفريق الايطالي.

ولكنه قال ان هزيمة ايطاليا لا تعني نهاية المطاف للاعبي الفريق الايطالي الحاليين او تغييرا في اسلوب اللعب حتى اذا استقال مدرب ايطاليا انزو بيرزوت.

وقال مارادونا «ان الايطاليين يلعبون مثلنا دائما. وانا العب في ايطاليا طوال العام واعرف ان كل الفرق تلعب بنفس الاسلوب. هؤلاء اللاعبون لم ينتهوا!».

حمى الكأس تتراجع امام استقالة وزير مكسيكي

احتلت حمى كأس العالم مقعدا خلفيا غير معتاد بالنسبة الى نبأ استقالة وزير المالية المكسيكي هليوس سيلفا هيرتزوج امس.

وهب صحفيون قد تسمروا على مقاعدهم امام شاشات التلفزيون لمشاهدة مباراة كرة القدم بين المانيا الغربية والمغرب من مقاعدهم بعد ظهر امس حين اعلنت وكالة الانباء المكسيكية هذا النبأ.

وكان رجال البنوك الذين اعتادوا على تحية الصحفيين بقولهم: ما هي النتيجة، منذ بدء نهائيات كأس العالم في الشهر الماضي في حالة كئيبة يقيمون الاسباب وراء خروج السيد سيلفا هرتزوج من الحكومة.

وحتى الصحف المسائية المثيرة التي تصدر في مدينة مكسيكو افردت عناوين كبيرة لهذا النبأ حيث تقهقرت اخبار كأس العالم الى المرتبة الثانية.

وذكرت وزارة المالية ان السيد سيلفا هرتزوج قدم استقالته لاسباب شخصية غير ان قلة من المراقبين لما يجري على المسرح السياسي صدقوا هذه الرواية.

وبدلا من تقييم فرص فوز المكسيك في مباراتها القادمة امام المانيا الغربية التي صعدت الى دور الثمانية انشغل دبلوماسيون ورجال بنوك في تحليل الاسباب المحتملة وراء خروج السيد سيلفا هرتزوج ـ ٥١ عاما وهو اشهر اعضاء الحكومة المكسيكية.

وكان التفسير هو ان الرئيس المكسيكي ميجيل ديلامدريد يريد كبش فداء لاستمرار الازمة الاقتصادية في المكسيك.

غير ان الكثيرين لا يجمعون على هذا الرأي وفي غضون الايام القليلة القادمة على اقل تقدير سيكون اسم السيد سيلفا هرتزوج هو حديث الناس كما يتحدثون عن نجوم كرة القدم مثل مارادونا وبلاتيني وساتشيز.

تقبل الايطاليون بفلسفة وروح رياضية وبرود ملحوظ هزيمة منتخب بلادهم امام فرنسا في بطولة كأس العالم لكرة القدم الجارية حاليا في المكسيك.

وساد صمت رهيب المدن الايطالية منذ الدقيقة العاشرة من المباراة قبل هدف فرنسا الاول بدقيقتين حين بدا واضحا ان منتخب ايطاليا نزل الى ارض الملعب وكأن قيودا قد ربطت بين اقدام اللاعبين الذين عجزوا عن الحركة تماما.

وعندما سجل ميشيل بلاتيني الهدف الاول لمنتخب بلاده توقع الناس ردة فعل تعكس الروح ـ البطولية ـ للمنتخب الايطالي بطل كأس العالم حتى امس ولكن ردة الفعل ظلت نظرية، لم تترجم على ارض الملعب.

وكان الشوط الثاني بمثابة تكريس لانهيار ايطاليا التام حين سجلت فرنسا الهدف الثاني دون مشقة وبدا لاعبو ايطاليا وكأنهم افراد فريق احدى حارات القرى النائية، لم يفقهوا في حياتهم فنون كرة القدم.

وكانت التعليقات بعد المباراة تتميز بروح المرارة حين وصف مختصون اينزو بيرزوت مدرب المنتخب بانه المسؤول الاول عن هذا الفشل الذريع بينما قال اخرون ان ايطاليا لم ترسل منتخبا كرويا الى المكسيك بل مجموعة اشباح منهكة وبدون حوافز لا يمكنها ان تمثل الدولة التي فازت بالبطولة ثلاث مرات ولم تخرج اطلاقا منها قبل الدور الثالث.

واجمع المراقبون على ان منتخب فرنسا لم يلعب مباراة ـ عظيمة ـ او جميلة ولكن انهيار المنتخب الايطالي هو الذي رفع من شأن فرنسا فقط لا غير حتى وان كان مستوى المنتخب الفرنسي افضل نسبيا من نظيره الايطالي.

ويلوم النقاد هنا بيرزوت بانه عاش على امجاد كأس العالم الذي ربحه في اسبانيا، لمدة اربع سنوات وانه كان فاشلا في اختيار اعضاء المنتخب الحالي الذي لم يتدرب بما فيه الكفاية مع فرق معروفة والذي استثنى منه نجوم كثيرون برعوا في دوري هذا العام.

وسوف نشاهد ردة الفعل الايطالية على هذه الهزيمة عند عودة المنتخب من المكسيك حيث يتوقع قذف بيرزوت بالطماطم او تجاهله والمطالبة بتسريحه لانه المسؤول الاول عن هذه الهزيمة التي ايقظت ايطاليا من احلام المجد الكاذبة وتحثها الان على اعداد فريق جديد لبطولة العالم سنة ١٩٩٠ التي ستجري في ايطاليا.

عودة لاعبين بلجيكيين الى بلادهما

تقرر ان يعود لاعبا الفريق البلجيكي في كأس العالم ايروين فاندبرج وريني فاندريكن الى بلادهما بسبب اصابات في الساق.

وقد اصيبت ركبة فاندبرج في اول مباراة لبلجيكا امام المكسيك التي سجل فيها هدف فريقه الوحيد عندما فازت المكسيك ٢ ـ ١. كما اشتدت اصابة فاندريكن التي لحقت به في وقت سابق اثناء المران.

وقال متحدث باسم الفريق ان بلجيكا التي تلعب امام اسبانيا في دور الثمانية يوم الاحد القادم في بويبلا لن تستبدل ايا من اللاعبين.

كارلوس قد يحطم الرقم القياسي الذي حققه بانكس



يوشك الرقم القياسي للذود عن المرمى يحققه حارس في بطولة لكأس العالم ان يسقط غدا (السبت). فاذا لم يتمكن بلاتيني او احد زملائه من تسجيل هدف قبل الدقيقة الثانية والثمانين فان كارلوس حارس مرمى البرازيل سيحطم الرقم القياسي الذي حققه جوردون بانكس حارس مرمى انجلترا في بطولة كأس العالم عام ١٩٦٦ اذا لم يدخل فيه اي هدف على مدى ٤٤٢ دقيقة.

وفي هذا الصدد يقول كارلوس ان الكرة الرقم القياسي لا تشغله وانما ما يهمه هو ان يصعد فريق البرازيل واضاف ان بلاتيني لاعب كبير ولكنه ليس الوحيد في فريق فرنسا».

الصحف الفرنسية تشيد بالفريق الفرنسي

باريس ـ اشادت الصحف الفرنسية في مجموعها بالفريق الفرنسي وبانتصاره الكبير على بطل كأس العالم لعام ١٩٨٢ بسهولة هدفين مقابل لا شيء.

ونشرت الصحف عناوين موجزة تقول «برافو» او «سوبر» او «برافيسيمو».. اي (برافو بشدة) او «بلليسيمو» اي: ما اروع الاداء.

اما التعليقات فمنها ما تركز على التعليق على اداء الفريق ووصفه والاشادة به، وابراز نقاط الضعف في الفريق الايطالي ومنها ما انحصر في محاولة التكهن بمستقبل الفريق في البطولة وبما ينتظره اذا تخطى عقبة البرازيل.

احتفالات الفرنسيين

باريس ـ احتفلت الجماهير الشعبية الفرنسية هنا الليلة الماضية بانتصار الفريق الفرنسي على الفريق الايطالي في تصفيات كأس العالم المقامة حاليا بالمكسيك.

وقد قطع رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك الجو الدبلوماسي لمأدبة العشاء التي كان يقيمها على شرف سكرتير الحزب الشيوعي الصيني ليعلن عن النصر الفرنسي بابتسامة عريضة.

وسارع المسؤول الصيني وكل المدعوين بقصر الخارجية الى التصفيق وهنأوا فرنسا بتفوقها لاول مرة على ايطاليا منذ العشرينات واعربوا عن املهم في ان يجدد الفريق نجاحه امام منتخب البرازيل يوم السبت القادم في دور الاربعة لكأس العالم.

وقد ازدحمت المقاهي الشعبية في باريس الليلة قبل الماضية باحباء كرة القدم واجر اصحابها شاشات التلفزيون الكبيرة لتمكين الزبائن من متابعة المباراة.

وقد اطلق الجمهور الفرنسي في اكثر من مكان ديكا فرنسيا احمر الريش في الشارع تعبيرا عن الفرحة. ويعتبر الديك الاحمر هنا رمز (العناد الفرنسي).

وقد اثنى المعلقون الرياضيون في اجهزة الاعلام على الفريق المغربي الذي هزمته المانيا الغربية باصابة واحدة واجمعوا على اعتباره من بين مفاجآت كأس العالم وتكهنوا بانه سوف يكون من انجح فرق كرة القدم في العالم في الاشهر القادمة.

كلمة المحرر

«الاستثمار في الثقافة العلمية»

كثيرة هي التجارب في ميدان التثقيف العلمي التي تموت في مهدها، وما ان تدفن حتى تولد تجربة ما تلبث ان تلقى ذات المصير ان عاجلا ام آجلا، وبرغم عبارات الاشادة والمديح والاستحسان، وبرغم اعتبارها التجربة الفريدة - وفي كل مرة - الاولى من نوعها..

لا نقول هذا الكلام شماتة وانما بفعل المرارة والالم الذي يعتصرنا بسبب واقع الثقافة العملية بخاصة والوضع العلمي والتعليمي بعامة.

ومن الملاحظ ان غالبية تجارب التثقيف العلمي الرصينة تعهدت بها مؤسسات علمية خاصة او دور نشر اهلية جميعها محدودة الموارد والامكانات والكفاءات. وقد يتصدى لمثل هذه التجارب والمحاولات نفر او اكثرمن يؤمنون بضرورة التثقيف العلمي ويسعون الى التأكيد على اهمية الثقافة العلمية والفكر العلمية وترسيخ المنهجية العلمية في حياتنا.

واذا اردنا الحديث عن بدايات هذه التجارب نجدها متشابهة وكذلك النهايات ان العدد التجريبي او الاول كان يحظى بنصيب الاسد في كل شيء، وما ان تطرح المجلة في السوق حتى نسعى الى اقتنائها. ومنذ الحصول على هذه المجلة او تلك الصحيفة تتبادر الى الذهن جملة من التساؤلات. من بينها:

الى اي مدى يعكس هذا العدد مقدرة وكفاءة وامكانيات الهيئة المشرفة على الانتاج؟ هل تتوفر للمجلة كل الامكانات المادية والكفاءات البشرية وغير ذلـك من مقومات الصدور وبخاصة الكفاءات المادية والكفاءات البشرية القادرة على الكتابة والتاليف والترجمة والتحرير؟ هل تستطيع هذه المجلة او الصحيفة الحفاظ على استمرارية الصدور؟ وهل حقيقة. هذا القطر او ذاك. - في ظل غياب التكامل العلمي العربي - قادر على الاستمرار في اصدار مجلة علمية او صحيفة تتطور وتنمو بمرور الوقت وتحقق الاهداف والغايات المتوخاة من وجودها؟ والاجابة عن السؤال الاخير بمتلكها الكل ويعرف الجميع ان لا امل لاي قطر عربي النجاح في هذا الميدان بمفرده. ولكن يجب ان لا نعلق الآمال الكبيرة على التكامل ونظن ان في اطاره يمكن التغلب على كافة المشكلات الحضارية. الا انه يوفر لنا الحد الادنى من المقومات الضرورية للبدء بداية حقيقية.

وبرغم غياب المعلومات العلمية المسحية لواقع الثقافة العلمية. وبرغم عدم توفر المعلومات اللازمة لاتمام مثل هذه الدراسات. الا اننا من خلال القدر القليل من المعلومات نستطيع القول ان مكامن الخطا والخطورة محددة المعالم. وواضحة. وسبل علاجها ممكنة.

وباعتقادي انه آن الاوان لبدء مرحلة العلاج واتاحة الفرصة امام الثقافة العلمية حتى تتبوأ مكانها. وبما ان جهات ومؤسسات غير حكومية قد بادرت في خلق عدد من التجارب فلماذا لا تبادر المؤسسات والجهات الرسمية الى الاستثمار في هذا الميدان دون النظر الى تحقيق اية ارباح مالية. فالاستثمار الذي ندعو اليه هنا يختلف في طبيعته عن نمط الاستثمارات المالية والتجارية الاخرى. والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا الصدد: لماذا لا تبادر وزارات التربية والتعليم والثقافة والتعليم العالي. وجامعة الدول العربية ممثلة بمكاتبها ومراكزها الاقليمية ومنظماتها المتخصصة. والجامعات العربية. والمؤسسات العلمية العربية.. لماذا لا تبادر هذه الهيئات الى دعم او تبني مشروعات التثقيف العلمي القائمة. وذلك بعد دراستها دراسة علمية متعمقة تحدد مستواها وسماتها وامكانيات نجاحها وما يتوافر لديها من امكانات.. واذا ما تحقق الدعم المادي تكون المجلة او الصحيفة العلمية قد تخلصت من العقبات المالية التي كانت سببا في وفاة محاولات كانت تمتلك القدرة والكفاءة على الانتاج لكن كانت في ذات الوقت تفتقر للدعم المالي.

والذي يدعونا الى مطالبة هذه المؤسسات بالدعم هو ان مهمة التثقيف العلمي كان ينبغي ان تكون من صميم مهماتها. وهي كذلك ولكن فقط على الورق (!!) وتستطيع التاكد من ذلك من خلال قراءة سريعة لاهدافها وغاياتها. ولا ننسى في هذا المقام استراتيجيات العلوم والتكنولوجيا والتي تهدف - كما هو مكتوب في مشروعاتها - الى نشر الوعي العلمي والثقافة العلمية. وبما انه اصبحت لدى هذه الاقطار مشروعات قائمة تسعى الى تحقيق ذات الاهداف فهي جديرة بالدعم بكافة اشكاله الممكنة.

ومن الاسئلة التي تتبادر الى ذهني الساعة: هل كافة المجلات والصحف العلمية (الحية) تستحق الدعم؟ الجواب. طبعا لا. فقط الرصين منها هو الذي يستحق الدعم. فلماذا لا نبادر الى ايقاف كل هزيل. ونركز جهودنا وامكاناتنا في عدد محدود من المجلات والصحف ونضع لها معايير انتاج صارمة. الى جانب عدم السماح باية محاولات تهدف الى جعل هذا الميدان وسيلة دعائية اعلامية بحتة؟!

وليست المؤسسات الحكومية او الجهات الرسمية فقط هي المطالبة بتوفير الدعم المادي. فهنالك جهات اخرى مطالبة بالدعم منها: المصانع. المتاجر. المؤسسات العقارية. الشركات التجارية. اصحاب رؤوس الاموال والاثرياء. وغيرهم كثير. واذا لم تساهم هذه الجهات في الدعم طواعية فلماذا لا تضاف نسبة محددة الى الضريبة. بحيث تذهب حصيلة المقتطعات بهذه النسبة الى صندوق لنطلق عليه اسم «صندوق الثقافة العلمية» وهذا الامر ممكن على الصعيدين المحلي والعربي.

بقيت مسألة على درجة عالية من الاهمية وهي: ان مشكلة الصحف والمجلات العلمية لا تنتهي بتوفر الدعم المالي. بدليل ان هناك عددا لا باس به من المجلات والصحف العلمية لديها امكانيات مالية هائلة الا انها لا تستطيع الصدور. لافتقارها الى الكفاءات العلمية القادرة على الكتابة والتاليف والترجمة والتحرير. وهذه الكفاءات على درجة عالية من الندرة.

ولا يستطيع اي قطر عربي - بما يتوافر لديه من كفاءات - بمفرده انتاج ثقافة علمية. وكما سبق وان ذكرت ان توفير الحد الادنى لا يتأتى الا من خلال التكامل العلمي العربي. وهذا التكامل لن يتم الا ان تم الاتفاق على الاهداف والغايات ووسائل التنفيذ والمستوى الذي نطمح الوصول اليه.

وهناك مسائل اخرى ينبغي اخذها بعين الاعتبار. منها: مسألة الانتشار والتوزيع في كافة الاقطار العربية. وعدم الاقبال على الثقافة العلمية. وكيفية جذب الاستثمارات الى هذا الميدان الحضاري المهم.

«تيسير صبحي»

تحيّر الكواكب

بقلم: د. عبدالرحيم بدر

ارجو ان يستيقن القارىء من ان الذي اكتبه عن الكواكب في هذه الزاوية هو ما يتعلق بالرصد. وانا احاول جهدي ان ابتعد عن الشرح النظري. فهذا الشرح تجده تقريبا في كل الكتب التي تكتب عن الفلك في اللغة العربية. ولكننا على ما الاحظ قد بدأنا نتخطى هذه المرحلة، واخذ الكثيرون يرصدون، سواء بالعين المجردة اوبمنظار او بمرقب. فيجدون ان الكتب النظرية لا ترشدهم الى ما يريدون. فليس في الكتب العربية ما يرشد الى الرصد. اللهم الا كتابي «دليل السماء والنجوم» الذي ستصل طبعته القادمة الى الاردن بعد حوالي شهرين تقريبا. كما اخبرني الاخ الناشر عصام مصري. وهناك كتاب ثان في اللغة العربية للاستاذين الدكتور عبدالقادر عابد والدكتور علي عبندة، وهذا يرشد الى معرفة مواقع النجوم في السماء بطريقة جيدة، لكن ليس فيه ارشاد لرصد الكواكب. واسمه «السماء في الليل» وقد تحدثت عنه في هذه الزاوية فيما مضى.

والحديث الذي اكتبه هنا في هذه الزاوية هو اوسع من الارشادات الموجودة في دليل السماء والنجوم ومن الارشادات الموجودة في السماء في الليل. وقد اصبحت ارى حاجة الهواة الفلكيين الراصدين اليها سواء من الاسئلة التي اتلقاها بالهاتف او من الاسئلة في الرسائل. والذي اكتبه هنا هو غير موجود في كتب فلكية عربية اخرى على ما اعرف. وهو موجود بكثرة في اللغات الحية ذات الحضارات التكنولوجية الراقية.

والواقع اني عندما اكتب هذه المراصيع للقارىء، فاني اضع بضعة كتب منها بجانبي استرشد بها، وانقل عنها الارقام، ولكني اكتب ما يهم الراصد العربي لاني مررت بهذه المرحلة وعانيت منها كثيرا. وانت اذا شئت ان تكون راصدا فلا غنى لك عن الجداول والخرائط الفلكية. لكن المهم ان تعرف كيف تستعمل الجداول.

الكوكبان الداخليان - عطارد والزهرة

الكوكبان الداخليان اللذان يدوران حول الشمس في مدارات داخل مدار الارض هما عطارد والزهرة اللذان تحدثت عنهما فيما سبق. ولكن هذه الحقيقة، اي كونهما كوكبين داخليين كان يعطينا ظواهر خاصة في الرصد. فكلاهما لا يمكن ان يراه الا قريبا من الشمس. وكلاهما يكون اما كوكب صباح او كوكب مساء. وكلاهما يمر في دور وجه مثل اوجه القمر. كل ذلك بسبب انهما اقرب الى الشمس منا.

ومن هنا نستطيع ان نعرف لماذا لا يمكن ان نرى الزهرة او عطارد في منتصف الليل. ولماذا لا يمكن ان نرصد في سمائنا الجنوبية.

غير ان هذه الشروط كلها تختفي عندما نبدأ بمراقبة الكواكب الخارجية. والخارجية هي تلك التي تدور في مدارات ابعد عن الشمس من مدار الارض. وهنا في الكواكب الخارجية قد نرى الكوكب مع الشمس قبل الشروق او بعد الغروب وقد نراه في منتصف الليل في الجنوب. ولكننا لا نرى لهذه الكواكب وجوها. قد نراها عند اقترابها و ابتعادها من الشمس مثل القمر الذي ينقص يوما او يومين عن البدر، ولكن من المستحيل ان نرى لها هلالا.

ظاهرة خاصة بالكواكب الخارجية

اذا كانت الكواكب الخارجية تفتقر الى التعاقب بالشمس أبان ظهورها امامنا، واذا كانت تفتقر الى تغيير بأوجه مختلفة، فان لها ميزة لا توجد في الكوكبين الداخليين - هذه الميزة هي التحير.

واذا اخذت بمراقبة اي كوكب خارجي - كالمريخ والمشتري وزحل واورانوس ونبتون - فانك تجده يتحرك دائما في السماء بين النجوم من الغرب الى الشرق. يوما بعد يوم. ويستمر في تحركه تدريجيا حتى يصل الى خط الزوال في منتصف الليل - اي يكون مقابلا للشمس حين تكون في الناحية الاخرى بالنسبة لنا في منتصف الليل. وهذه الحالة تسمى (التقابل).

اذا وصل الكوكب الى نقطة التقابل، فانك تجد انه يقف في سيره فجأة، ثم ينثني عائدا الى الخلف من حيث اتى. اي انه يأخذ بالسير من الشرق الى الغرب. ولكنه بعد وقت يختلف بحسب الكوكب، يقف مرة اخرى، ثم يرجع في طريقه سائرا في الاتجاه الاصلي. هذه العملية سماها العرب (تحير الكواكب). فالكوكب يكون سائرا في طريقه، فيقف فجأة كأنه تذكر شيئا، ويعود القهقرى سائرا الى الخلف ثم ما يلبث ان ينثني راجعا. الا يعتبر انه متحير؟.

سبب تحير الكواكب

كانت هذه الظاهرة هي العقدة الصعبة في نظام بطليموس - الفلكي اليوناني الذي كان يعيش في الاسكندرية في القرن الثاني الميلادي، والذي وضع كتابا جامعا في الفلك يقول فيه ان الارض هي مركز الكون وان الشمس والقمر والكواكب والنجوم كلها تدور حولها. وفي سبيل هذا المفهوم وضع بطليموس قوانين نظريته وتفسيراته. وكان اصعب ما في التفسيرات هي ظاهرة تحير الكواكب (الكواكب الخارجية). ومن اجل ذلك قال بأن الكوكب الخارجي في اثناء دورانه حول الارض، اذا وصل الى نقطة التقابل، فأنه يبدأ يدور في دائرة اخرى صغيرة ضمن دائرته الاولى الكبيرة.

وقد اخذ الفلكيون العرب هذه النظرية كلها - بقضها وقضيضها، عن بطليموس. وكانوا يعتقدون بأن الارض هي مركز الكون ويفسرون تحير الكواكب بحسب نظريته.

والواقع ان كوبرنيكس حين وجد التفسير الصحيح لتحير الكواكب اصبح لديه اقوى دليل على صحة مركزية الشمس.

ان الكواكب الخارجية جميعها تدور حول الشمس في مدارات خارج مدار الارض. وكلها تسير في مداراتها هذه ابطأ من الارض. ولهذا فان الارض حين تقاربها في المدار وتبدأ تسبقها يخيل الينا ان الكوكب الخارجي هو الذي اخذ يتراجع الى الخلف، ولكن ما يكاد يتم السبق حتى يبدو ان الكوكب الخارجي عاد الى طريقه الاصلي القويم. فالحكاية اذن هي بالنسبة لما يبدو لنا من جراء هذه الحركة. وبعض التأمل في الشكل يبين الامور على حقيقتها.

اني اشعر اني اطلت في شرح هذه النقطة النظرية. ولكني اريد من الهواة ان يكونوا على علم تام بها. والذين يراقبون الكواكب السيارة يجب ان لا يفاجأوا عندما يجدون ان بعض الكواكب اخذت تعود القهقرى في طريقها.

ان موعد التقابل في كوكب زحل في هذه السنة، كان في ٢٨ ايار (١٩٨٦). ومعنى ذلك ان الذين يتابعونه وجدوا أنه قد وقف ثم اخذ يعود القهقرى منذ ذلك التاريخ، وسيستمر في ذلك حتى اواسط ايلول ثم يعاود رجوعه في الطريق الاصلي.

اما المريخ فهو سائر في طريقه الآن حتى ١١ تموز (١٩٨٦) ثم يقف فجأة ويعود القهقرى ويستمر في الرجوع القهقرى حتى اب القادم.

وسيكون تقابل المشتري في ١٢ ايلول. وعندها نجد انه بدأ يعود القهقرى في السماء وهكذا.

اذا عرف الهاوي هذه النقطة الاساسية في سلوك الكواكب الخارجية فليبدأ الان ان لم يكن قد بدأ من قبل - بمراقبتها والتأكد من هذه الظاهرة التي حيرت الفلكيين في العصور القديمة والعصور المتوسطة، ولم يتمكن من معرفتها وشرحها الا كوبرنيكس.

كان كوبرنيكس يجلس على مائدة الطعام في الدير، وهو مستغرق كعادته في التفكير في الامور الفلكية. وفجأة خطرت له خاطرة سبق الارض للكواكب الخارجية في اثناء دورانهما. لقد لمحت هذه الفكرة في ذهنه فجأة. فضرب بيده على المائدة، وقام عن الأكل ليكتب كتابه الشهير الذي يثبت فيه مركزية الشمس، والذي قوض فيه اركان نظرية بطليموس.

تحير الكواكب الخارجية هو امر ظاهري ناتج عن لحاق الارض بذلك الكوكب في المدار ثم سبقها اياه. موضع الارض في مدارها ظاهر على فترات شهرية. وموضع الكوكب الخارجي ظاهر في مداره كذلك على فترات مماثلة.

الرسميون الاميركيون يوافقون على استخدام علاج ناجع لسرطان الدم

بقلم جير فوللر - مراسل الشؤون العلمية لوكالة الاعلام الاميركية من واشنطن

ذكر لفيف من الاطباء الاميركيين انه تم اختراع دواء وافقت عليه ادارة التغذية والادوية الاميركية للاستخدام في حالة الاصابة بسرطان الدم - لوكيميا - ويعتقد بان هذا الدواء في وسعه معالجة عدد من امراض السرطان الاخرى والامراض التي تحدثها الفيروسات في الجنس البشري.

وقد اعلن وزير الصحة الاميركي «اوتيس بوين» في اوائل الشهر الحالي ان وزارته اذنت بتسويق هذا الدواء المسمى «الفا انترفرون» في معالجة سرطان الدم «اللوكيميا» ذي الخلايا الشعرية، وقد ذكر ان هذا النوع من مرض السرطان النادر يصيب ما بين ٢٠٠٠-٣٠٠٠ اميركي كل عام اكثرهم من الراشدين. وقد منحت مثل هذه التراخيص الى عدد من بلدان اوروبا وجنوب اميركا. كما ذكر ايضا ان احد مشتقات الانترفرون قد اكتشف قبل سنوات وتم تسويقه في كندا والمملكة المتحدة وايرلندا والفلبين.

وقال وزير الصحة الاميركي في حديث للصحفيين، اننا مقبلون على قفزة جديدة في الطب كانت تتوق اليها جماعات العلماء منذ اكثر من ثلاثين عاما وهي الفترة التي نضجت بها امكانيات استخدام «الانترفرون» في معالجة امراض السرطان بصورة عملية.

وعلق السيد فرانك يونغ المسؤول عن «ادارة العلاج» بوزارة الصحة الاميركية قائلا «ان موافقة السلطات الطبية على السماح بمعالجة سرطان الدم ذي للخلايا الشعرية يعتبر امرا مشهودا في تاريخ تقدم الطب العلاجي في الولايات المتحدة».

وقد تم اكتشاف مادة «الانترفرون» في لندن عام ١٩٥٧ وهي مادة بروتينية طبيعية تنتجها خلايا الجسم البشري للدفاع ضد الاصابات الفيروسية وغيرها. وفي وسع هذه المادة ان تحصن الخلايا الاخرى غير المصابة في الجسم لتحضيرها للدفاع ضد هجوم الفيروسات من خلال حثها على انتاج البروتينات المضادة للفيروس. غير انه رغم تعلق امال الاطباء باستخدام «الانترفون» لمعالجة السرطان فقد كان من الصعب جدا انتاجه بكميات اكبر نظرا لان الجسم البشري لا ينتج هذه المادة الا بكميات قليلة، غير ان الطب الحديث استطاع عن طريق استخدام اساليب هندسة الوراثة انتاجه بكميات وفيرة. ويتم ذلك عن طريق للزج بين الجنيات المعينة التي تحتوي على مادة الانترفرون الطبيعية مع بكتيريا لاضرر منها وبذلك تصبح هذه البكتيريا عندئذ معامل كيميائية صغيرة لانتاج كميات كبيرة من الانترفرون.

وقبل استخدام مادة «الفا انترفرون» في معالجة «لوكوميا الخلايا الشعرية» كان الجراحون ينتزعون طحال المرضى ويستخدمون العقاقير الكيماوية او ينقلون دما جديدا لاجسام للرضى ورغم هذه المعالجات فقد كان بين سبعة الى عشرين في للمائة من المرضى يموتون سنويا.

وذكر السيد بوين ايضا بان مادة الانترفرون ستمكن الاطباء من التكهن بتشخيص للرضى كما ذكر ايضا بان الدراسات لظهرت بانه في الامكان خلال اشهر معدودات من استخدام مادة الانترفرون تحقيق ما يقرب من ٩٢-٩٤ في للمئة من تحسين حالات مرضى سرطان خلايا الشعر.

وقال الناطقون بلسان شركتي الادوية في ولاية نيوجرسي واللتين قامتا بتطوير وانتاج مادة الانترفرون وهما شركة «هوفمان لاروش المتحدة» وشركة «شيرنغ» ان مرضى السرطان للذين كانوا يحتاجون الى نقل دم جديد والاقامة في المستشفيات فترات طويلة يمكنهم الان بهذا العلاج العودة الى للعمل والى الحياة العادية الطبيعية.

وقد طالبت الشركات للتي تسوق هذا للدواء «ادارة الاغذية والعقاقير» ان تحسن نوعية مادة الانترفرون لاستخدامه في معالجة امراض جلدية اخرى مثل مرض «الايدز» الناجم عن نقص في مناعة الجسم الانساني ولوكيميا الدم للزمن التي تصيب حوالي ١٠ الاف اميركيا.

وذكر عدد من الاطباء ان مادة «الالفا انترفرون» لها تأثير ايجابي على عدد من الامراض الخطيرة الاخرى منها سرطان الجلد وسرطان الغدد اللمفاوية وتآليل الامراض الزهرية والاورام الخبيثة وحتى في الزكام العادي وما تزال التحاليل والتجارب تجري لمعرفة مدى تأثير مادة «الالفا انترفرون» على معالجة كل من هذه الامراض غير انه لم يثبت بعد اثر «الفا الانترفرون» الناجع في معالجة سرطان الثدي وسرطان الرئة وسرطان القولون معالجة فعالة.

عن نشرة طبية اميركية

الجمعية الاردنية للحاسبات الالكترونية

اعلن مؤخرا عن تأسيس الجمعية الاردنية للحاسبات الالكترونية، وقد تم تسجيلها كجمعية عادية لها نظامها الاساسي.

وتهدف هذه الجمعية الى تحقيق الاهداف والغايات التالية:

اولا: رفع المستوى العلمي والمهني لكافة العاملين في ميدان الحاسبات الالكترونية.

ثانيا: الارتقاء بالمستوى العلمي والفني للعاملين في حقل الحاسبات الالكترونية، وتوثيق الصلات بين الزملاء اعضاء المهنة، والدفاع عن مصالحهم.

ثالثا: ابراز اهمية المعلومات في حياتنا المعاصرة ودور الحاسبات الالكترونية في معالجتها والعمل على توعية المستفيدين والفنيين وذلك بعقد الدورات والندوات، واصدار النشرات، واقامة المعارض، وتشجيع التأليف والتعريب والبحث العلمي والدراسات في هذا الميدان.

رابعا: المساهمة في تخطيط وتطوير برامج التعليم والتدريب للتخصصات المختلفة في ميدان الحاسبات الالكترونية والعمل على تطوير اساليب العمل ورفع كفاءة العاملين في هذا الميدان.

خامسا: وضع تعريف للمهن والتخصصات المختلفة في ميدان الحاسبات الالكترونية على اسس علمية مدروسة.

سادسا: التعاون مع المؤسسات المحلية والعربية والدولية الشبيهة، من اجل وضع المواصفات والمقاييس في ميدان الحاسبات الالكترونية.

سابعا: استقطاب الكفاءات والخبرات الوطنية في ميدان الحاسبات الالكترونية وتوجيهها للاستفادة منها محليا.

ثامنا: تشكيل لجان فرعية متخصصة في ميادين الحاسبات الالكترونية المختلفة.

تاسعا: اقامة المؤتمرات والندوات العلمية وتبادل النشرات والزيارات.

عاشرا: العمل على تسهيل العلاقة بين الاعضاء والدوائر الرسمية المتخصصة، وتحسين احوال الاعضاء اجتماعيا واقتصاديا وفنيا.

وقد حددت الهيئة التأسيسية للجمعية ثلاثة انماط للعضوية هي: عضو عامل، عضو زائر، عضو فخري. ولكل نمط من هذه الانماط شروط.

الانسان الاول ماذا كان يأكل؟

هل كان الانسان الاول من أكلة اللحوم، ام كان نباتيا؟ هذا سؤال مهم من بين الاسئلة التي تواجه علماء الانثروبولوجيا، وقد تكون الاجابة عن هذا السؤال كامنة في العظام المتحجرة التي يعثر عليها علماء الحفريات في انحاء مختلفة من العالم. ولكن ما هي الطريقة التي يتم بواسطتها التثبت مما كان يأكله الانسان الاول؟.

من الأمثلة الطبية ما يقول «انت حصيلة ما تأكل» وفي معرض الحديث عن التطور الانساني يمكن ان يكون لهذا المثل بعد اضافي عميق في معناه، ذلك ان هناك ما يدعو الى الافتراض بأن الانسان الاول كان نباتيا، وانه قد حدث تحول في تغذيته في مرحلة من مراحل التطور، فاصبحت تلك التغذية مختلطة تشمل النباتات واللحوم، وبالتالي حدوث تحول عميق في اسلوب حياته، والسبب انه كان نباتيا وفي ذات الوقت كان سلبيا فيما يتعلق باكل اللحوم، وتحوله الى اكل اللحوم فان ذلك يعني انه وجد لزاما عليه تطوير مهارات من نوع جديد لكي يصبح صيادا. كما يعني ان تغيير التغذية عمل على تغيير نموه وتطوره. ويبقى السؤال المطروح حول طبيعة طعام الانسان الاول قائما.

وبامكان علماء الاحياء اذا ما قاموا بفحص اسنان حيوان من الحدس بطبيعة غذائه. ولكن ينبغي الاشارة الى ان اسنان الإنسان النباتي واسنان الانسان الذي يأكل اللحم شديدة التشابه فيما بينها، ولا تشكل اساسا سليما للاجابة عن هذا السؤال.

وقد وفرت البحوث الكيميائية مؤخرا وسيلة يمكن بوساطتها التنبؤ وفحص هذه الاسنان بدقة، الا انها لم تجرب بعد في حالة مواد الحفريات القديمة جدا مثل عظام الانسان في مراحله الأولى. ولكنها طبقت بنجاح على الحفريات البشرية التي تعود الى مراحل لاحقة احدث نسبيا، هذا ما ذكرته مجلة «nature» العلمية.

وترتكز الطريقة المبتكرة التي طورت في جامعة كاليفورنيا على حقيقة علمية هي ان النباتات لا تنمو جميعها بنفس الدرجة، فالنباتات الخضراء تستعمل ضوء الشمس في عملية التمثيل الضوئي، ويدخل الكربون في هذه العملية على شكل نظائر مختلفة للكربون، والشكلان المهمان للكربون هنا هما كربون ١٢ وكربون ١٣، وهما موجودان في الطبيعة بشكل ثابت. ولكن عندما تمتص النظائر من قبل نبات ما يتغير معدل الكربون، ويعتمد ذلك على طريقة التمثيل الضوئي التي يستخدمها هذا النبات بالذات.

واذا امتص في جسم حيوان يأكل هذا النبات يظل هذا المعدل ثابتا، واذا امكن لفذ عينة تحتوي على هذا الكربون من جسم حيوان ما وتم قياس معدل الكربون امكن الحدس بنوع النباتات التي كان يعيش عليها ذلك الحيوان، فاذا أكل ذلك الحيوان النباتي حيوان من اكلة اللحوم يتغير معدل نظائر الكربون مرة اخرى. وعلى ذلك فانه يمكن من حيث المبدأ، وفي حال توفر بقايا حيوانية وانسانية مناسبة، التعرف على اذا ما كان الحيوان او الانسان من اكلة النباتات او اكلة اللحوم او من اكلة النباتات واللحوم معا.

وقد تحقق الباحثون في جامعة كاليفورنيا من صحة نظريتهم بتحليل عظام اناس كان نوع غذائهم معروفا. وقد استخدمت عظام لاناس من افريقيا كانوا يعملون في الصيد والجمع والالتقاط، اما في ازمنة حديثة نسبيا او معاصرة.

واستخرج العلماء المادة المعروفة باسم الكولاجين، وهي نسيج حلامي، وحللوا نظائر الكربون بوساطة جهاز التحليل الطيفي، وجاءت استنتاجاتهم بشان نوعية الغذاء متفقة ومطابقة للمعلومات الأخرى المتوافرة عن التغذية التي تعودوها

اذن اصبح للمطلوب الان العثور على قدر كاف من مادة الكولاجين في العظام للتي ترجع الى امد سحيق، فاذا امكن ذلك فلا بد وان تزداد معارفنا عن نشأة الانسان وتطوره.

ومن الممكن استعمال طريقة مشابهة لطريقة قياس نظائر النيتروجين بدلا من الكربون، وقد تكون هذه الطريقة مهمة بصورة خاصة لعلماء الانثروبولوجيا، لأن احدى نظريات التطور البشري كانت تفترض ان الانسان الاول، في مرحلة ما من تطوره، كان يعيش في الماء وعلى البر معا.

نداء الى علماء العالم

وجه المشاركون في مؤتمر العلماء الثاني الذي عقد في الاتحاد السوفياتي والخاص بقضايا السلام ودرء الحرب النووية نداء الى كافة العلماء المشتغلين بالعلم في كافة انحاء العالم، يدعوهم فيه الى استخدام كافة امكانياتهم وعلومهم ومعارفهم في النضال ضد الخطر.

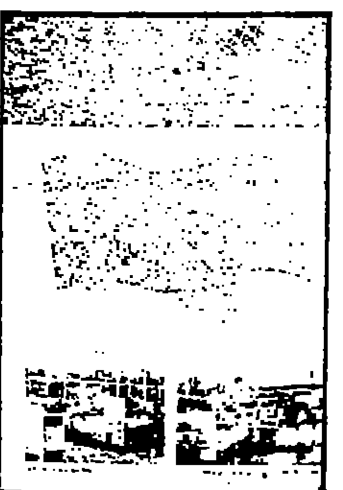
وورد في النداء الذي وجهه علماء ٤٧ بلدا بالاضافة الى الاتحاد السوفياتي ان التشدد والعمل على استحثاث سباق التسلح ستؤدي الى زيادة احتمال وقوع الكارثة النووية.

ويقول البيان: ان للعلماء الذين يدرسون قوانين تطور الطبيعة وللمجتمع يدركون ان قوة السلاح الحديث الرهيبة الفتاكة تستبعد الحماية حتى بوساطة اقوى منظومات الدفاع، وهذا يعني انه لا يمكن كسب فقط الحرب النووية، بل وسباق التسلح ايضا.

واشير في النداء الى ان ضمان الامن الدولي هو مهمة تخص البشرية قاطبة، ولا يمكن حلها الا بتضافر جهود الجميع عن طريق التخفيض المستمر لمستوى المجابهة وتقييد الاسلحة وتقليصها.

وعبر العلماء عن اليقين بأنه من الضروري في جو المجابهة النووية للتوترة الانطلاق من تفكير جديد في العلاقات الدولية، الى جانب العمل في كافة ميادين العمل البناء - استقصاء الفضاء، استثمار المحيط العالمي، القضاء على الجوع والامراض في العالم، واستخدام الطاقة النووية في الاغراض السلمية.

دوريات علمية:



غلاف العدد

صدر مؤخرا العدد الثالث من المجلد السابع من مجلة «التقييس» التي تصدرها المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس.

وفي كلمة العدد نوهت المجلة بانجازات جامعة الدول العربية بعامة وبانجازات المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس، فقد قامت المنظمة منذ تأسيسها بالمساهمة في انشاء وتطوير اجهزة التقييس في العالم العربي، وبنت اساسا جيدا من المواصفات والمقاييس والمصطلحات اذ اصدرت حتى الان ٦٥٧ مواصفة قياسية عربية من بينها ٤٤ مواصفة خاصة بالمصطلحات، عدا عن ٦ معاجم اخرى. وعملت على رفع كفاءات العاملين في مجالات التقييس وضبط الجودة والتوثيق والمعلومات عن طريق تنظيم الدورات التدريبية المتخصصة.

وتعمل المنظمة في سبيل وضع مواصفاتها عن طريق ٣٣ لجنة فنية يشارك فيها فنيون من اجهزة التقييس في الوطن العربي. ورائدها في ذلك العمل على تركيز وتوسيع الخبرات التقنية وتطوير الصناعة وتيسير التبادل التجاري العربي وحماية المستهلك والمنتج والبائع والمصدر والمستورد.

ويشتمل العدد على عدة مواصفات من بينها: دور المواصفات القياسية الهندسية العربية في عملية التنمية، على اعتبار ان المواصفات وثيقة او وثائق تحدد خصائص المنتج او الخدمة او العمل، وهي تشتمل مجموعة من الشروط المعدة للتطبيق، ويمكن ان تشتمل على المصطلحات والرموز وطرق الاختبار وغيرها. وهي وثيقة تفاهم بين جهات متعددة منها الشخص الذي يريد ان يشتري السلعة، كما انها تكون المرشد للشخص الذي يعمل كحلقة وصل بين صاحب العمل والمنتج كالمهندس والمشرف والمراقب المشرف على تنفيذ الاعمال.

وتؤكد هذه المقالة على ان المواصفات تساهم في عملية نقل التكنولوجيا مساهمة كبيرة. وأكدت المقالة ايضا على اهمية توحيد المواصفات العربية.

ومن بين الموضوعات ايضا موضوع حول الرقابة والتفتيش على المواد الغذائية واخذ العينات.

واشتمل العدد مقالا حول تلوث البيئة هذا الخطر الذي يهدد البشرية. اذ اصبحت مشكلة التلوث من المشكلات الرئيسة التي تواجه دول العالم النامية والمتقدمة على حد سواء، ولهذه المشكلة اسباب كثيرة وكذلك مسببات، وكلما ازداد تفاعل الانسان مع البيئة الطبيعية المحيطة به ازدادت نسب التلوث ومصادرة ومسبباته، والاقطار العربية تعاني اكثر من غيرها من مشكلات التلوث، برغم انه لم يدخل اعتاب ومشارف المرحلة الصناعية والتكنولوجية بعد. ومع ذلك فانه يجابه ذات اشكال التلوث الموجودة في العالم كل ذلك بفضل الاستيراد المستمر لمفرزات التكنولوجيا والمنتجات الصناعية المختلفة. ويختلف حجم مشكلة التلوث من منطقة الى اخرى كل ذلك يعتمد على الموقع الجغرافي والمستوى الحضاري. ومن اشكال التلوث المألوفة: مجال تلوث الهواء، والماء، والتربة، وقد تضيف اليها التلوث الثقافي.

ويتمثل تلوث البيئة في التغير الحاصل في الخواص الفيزيائية والكيماوية والبيولوجية لاحدى عناصر البيئة الرئيسية وهي الهواء والماء والتربة، كما يتمثل في التشويه الهندسي او الطبوغرافي لاحد المناظر الطبيعية للقشرة الارضية.

ملف الشرق الأوسط





- من اليمين: مس روبين رافاييل، جيمس نوريس، جون بالوك، ودافيد بيشاي.



- عن اليمين: الدكتور عبد امين المرياطي، دافيد واتكنز، لورد مالوي والدكتور عمر الحسن.

العلاقات العربية - الأوروبية - الأميركية

ملف الشرق الاوسط بكل شؤونه وشجونه، وضع على طاولة النقاش في ندوة عقدتها مجلة «الحوادث» في لندن.

وقد ربطت الندوة بين مضمون هذا الملف الحافل، وبين المواقف الدولية المؤثرة فيه سلبا او ايجابا، بدءا من مواقف دول اوروبا الغربية، وصولا الى الموقف السوفياتي، ومرورا بالسياسة الاميركية.

وعقدت الندوة في مقر مجلس تنمية التفاهم العربي البريطاني، وامتد النقاش فيها يوما كاملا، منطلقا من زاوية القرار الذي وافقت فيه مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية على السماح للولايات المتحدة الاميركية باستخدام الاراضي والاجواء البريطانية في الغارة التي شنتها طائرات اف - ١١١) على الاراضي الليبية، ليتناول في حوار موضوعي شامل مختلف اوجه الوضع في الشرق الاوسط وذيول الغارة ومخاطرها بالنسبة الى مستقبل العلاقات الاوروبية - العربية والاوروبية - الاميركية، والاهم تأثيرها المباشر على السلام العالمي.

شارك في الندوة التي نظمت بالتعاون مع مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية في لندن السادة:

- لورد مالوي وزير النقل العمالي السابق وعضو مجلس اللوردات في البرلمان البريطاني ورئيس جمعية الصداقة مع دول الخليج.
- دافيد واتكنز مدير تنمية التفاهم العربي - البريطاني.
- سير جيمس كريغ السفير البريطاني السابق لدى المملكة العربية السعودية ورئيس رابطة الشرق الاوسط.
- جيمس كوفيني: استاذ جامعي.
- الانسة روبين رافاييل: مستشارة شؤون الشرق الاوسط في سفارة الولايات المتحدة الاميركية في لندن.
- الدكتور عبد امين المرياطي: الاستاذ في جامعة توليدو الاميركية.
- جيمس نوريس: رئيس القسم العربي في هيئة الاذاعة البريطانية.
- جون بولوك: المحرر الدبلوماسي في صحيفة دايلي تلغراف.
- بيتر مانسفيلد: الكاتب والمعلق البريطاني المتخصص في شؤون الشرق الاوسط.
- هاري تشرشل: استاذ جامعي.
- هيئة تحرير «الحوادث».
- عمر الحسن مدير مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية.

خلاصة الحوار صيغت في خمس حلقات، ستنشرها في الأردن جريدة «الدستور»، بالاضافة الى «الحوادث»، في خمس حلقات.

العدالة والاخلاق قضايا ثانوية!

*البروفسور الدكتور عبد المرياطي اميركي من اصل عربي (عراقي) درس في الولايات المتحدة وهو استاذ العلوم السياسية في جامعة توليدو - اوهايو. حصل على درجته الجامعية الاولى من جامعة برادلي في ولاية الينوي عام ١٩٥٢ ثم حصل على الماجستير من الجامعة نفسها عام ١٩٥٤. وفي عام ١٩٥٩ حصل على شهادة الدكتوراه من جامعة نيويورك في العلاقات والتنظيمات الدولية والقانون والادارة الدولية.

وقد نشر الدكتور المرياطي عددا كبيرا من الكتب باللغة الانكليزية من بينها: الامم المتحدة والشرق الاوسط، القانون الدولي والشرق الاوسط وشمال افريقيا، التاريخ الدبلوماسي الحديث للعراق، بالاضافة الى عشرات المقالات في مختلف الصحف والمجلات الاميركية عن الصراع العربي - الاسرائيلي.

وقد كانت مشاركة الدكتور المرياطي في الندوة بناء على دعوة خاصة من مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية.

* ملاحظة: إشارة الدكتور المرياطي واستخدامه لنون الجماعة هي إشارة تدل على الاميركيين. فهو بقوله «نحن»، يعني الاميركيين على اساس انه يتحدث كاميركي.

قال الدكتور المرياطي في كلمته:

لقد طلب إلي ان اعلق خلال ربع ساعة على العلاقات العربية - الاميركية إثر الهجوم العسكري الاميركي على ليبيا وان اتحدث لبضع دقائق عن اللوبي الاسرائيلي في الولايات المتحدة والجهود المبذولة لمواجهة هذا اللوبي.

إن السياسة الخارجية للولايات المتحدة توضع على اساس اعتبارات المصلحة القومية. ونحن قد نختلف مع اهداف السياسة الخارجية الاميركية. والواقع ان في الولايات المتحدة دائما معارضة نشطة ونقاش حيوي وآراء متضاربة بالنسبة لسياسات معينة. ولكن الاهداف الاساسية التي يجب ان نضعها في اذهاننا تستند على المصلحة القومية كما تكون النظرة اليها في لحظة معينة من الزمن في عهد إدارة معينة في البيت الابيض. ولهذا فإن القضايا المتعلقة بالعدالة والاخلاقية وحق تقرير المصير كما نادى بها الرئيس وودرو ولسون تصبح قضايا ثانوية. فالولايات المتحدة ربما كانت اكثر من اي دولة اخرى تلجأ الى تلوين سياساتها ضمن إطار المبادىء الاخلاقية. وقد يكون لاتجاه السياسة الخارجية الاميركية وتسييرها احيانا مثيرا للارتباك لا سيما بين العرب. ولذا اجد لزاما علي دائما ان اوضح اتجاه وتسيير السياسة الاميركية التي هي مختلفة جدا عنها في الدول العربية وفي الواقع عن السياسة في اوروبا.

في الولايات المتحدة حكومات بمستويات

فالولايات المتحدة منهمكة دائما في انتخابات ما. والنظام السياسي الاميركي يقوم على ما نسميه: بالفحص والتوازن. فالرئيس الاميركي هو مدير السياسة الخارجية الاميركية. ولكن الكونغرس يلعب دورا مهما فيها. وهذه مسالة تثير الارتباك في العالم العربي بل وتخلق نوعا من البلبلة لان الرسميين المختلفين الذين يزورون الدول العربية يقطعون الوعود خلال زياراتهم ولكنها سرعان ما تُحنث وتخلف بمجرد عودة هذا الرسمي او ذاك الى واشنطن.

إن هناك مستويات مختلفة من الحكومة في الولايات المتحدة: فهناك حكومة الولاية، وهناك الحكومة المحلية، وهناك سياسات الدولة وهناك سياسات الولاية، وهناك سياسات المدينة، والسياسات الوطنية او القومية او الاتحادية. وكما اسلفت فإن الولايات المتحدة منهمكة دائما في انتخابات ما. وفي هذا ما يعطي اي مجموعة من الناس الذين يكونون على درجة قوية من التنظيم وقدر كبير من الدعم المالي نفوذا واثرا في تقرير السياسة الخارجية. ورغم ذلك فإن السياسة الخارجية تقوم على اساس الاعتبارات الاستراتيجية والاقتصادية، وطبعا اتجاه عقائدي مختلف عن ذلك الذي يسود الاتحاد السوفياتي. ومنذ الحرب العالمية الثانية وبوجه خاص بعد الغزو الثلاثي لمصر عام ١٩٥٦ تولت الولايات المتحدة دورا مهيمنا في المنطقة، مع انها كانت تفضل ان تظل فرنسا المورد الرئيسي للاسلحة الى اسرائيل.

اما بالنسبة للهجوم على ليبيا بالذات فاعتقد انه لا بد من الاشارة الى العوامل النفسية التي دفعت الولايات المتحدة الى القيام بعمل عسكري. ولربما كانت النظرة العامة الى الغارة قد تمت من خلال الاعتبارات الدبلوماسية والعسكرية. ولكنني اعتقد ان الكل اهمل الاعتبارات النفسية.

عقدة الدولة الكبيرة ... والدولة الصغيرة!!

قبل كل شيء لقد اشار الجميع الى ان الولايات المتحدة دولة عظمى. والواقع انها اقوى دولة في العالم. فهي دولة لديها القوة الاقتصادية والقوة العسكرية. وهي لا تحب ان تخسر اي حرب، ولذا فقد بذلت كل شيء للانتصار في حروبها. وفجأة استطاعت دولة صغيرة مثل فيتنام ان تهزم الجيش الاميركي - الجيش الاميركي الحديث التسليح الرهيب العدد والعدة. وهكذا كان الشعور العام في اميركا هو ان الولايات المتحدة هزمت. لقد تفاوضت على هزيمتها على اسس واعتبارات عسكرية فوجدت ان من الضروري ان تنسحب من هذا المنطلق.

وهكذا كان لهزيمة فيتنام اثر عميق على الاميركيين. ولا زلنا حتى اليوم نسمع والكل يذكرنا بما حصل في فيتنام. وانت عندما تمر في واشنطن تشاهد تذكارا للذين قتلوا في فيتنام وكانه حائط مبكى للاميركيين - او للضمير الاميركي.

ولهذا فنحن نريد التعويض عن الهزيمة لاننا نرى انفسنا «سوبرمان». ومن هذا المنطلق اخترنا غرانادا. جزيرة صغيرة. وذهبنا الى غرانادا للتخلص من فيديل كاسترو. طبعا نحن لا نذهب الى كوبا ونهاجم كاسترو او نحارب الاتحاد السوفياتي لان الاتحاد السوفياتي دولة عظمى. ولكن غرانادا هدف ملائم لاخراج الكوبيين وتغيير النظام السياسي فيها ليصبح كما ندعي اكثر عدلا واكثر حساسية لمطالب الشعب واكثر ديمقراطية.

وضمن نفس الاطار اشعر اننا فعلنا الشيء نفسه تجاه ليبيا. فقد شعرنا بالاحباط الشديد لما حصل لنا في لبنان. فقد اتضح فشل سياستنا هناك لاقامة حكومة موالية للولايات المتحدة، إذ وقعت هجمات عديدة على المصالح الاميركية. وقتل من مواطنينا ٩٤ شخصا ثم ٢٥٨ شخصا (من مشاة البحرية) من هنا كان لنا ان نبحث عن هدف آخر.



من اليسار: الدكتور عبدالمرياطي، ديفيد واتكنز، واللورد مالوي.

المواقف الأميركية تحت مجهر اميركي!



غزو غرانادا

السياسة الخارجية والاختلاف على الأهداف

كان هذا الهدف هذه المرة هو الارهاب. ولكن ما الذي يعنيه الارهاب في الحقيقة؟ لقد ناقشت الامم المتحدة الموضوع. ولكن واشنطن لا تكترث بما إذا كانت الامم المتحدة قد خرجت بتعريف للارهاب او اجازت قرارا بشأنه. فنحن نقرر التعريف من منطلق مسبق. وضمن هذا الاطار قررنا ان ليبيا دولة إرهابية ولذا علينا ان نعد ضربة ضد ذلك الارهاب. والذي سمعته عن العملية العسكرية يشير الى انها لم تكن نجاحا عسكريا او نجاحا دبلوماسيا. فعلى العكس كشفت عن الضعف في المؤسسة العسكرية الاميركية وكانت إثباتا للفشل الدبلوماسي الاميركي. ولم تكتسب اي اصدقاء لاجرائنا الذي لم يحقق اهدافه - او على الاقل الهدف المعلن وهو اجتثاث الارهاب من جذوره. فقد وضعت الولايات المتحدة نفسها بصفتها القوة التي تقرر ما هو الارهاب والتي تحكم في القضية. فهي القاضي والادعاء والمحلفون. فما الذي فعلته؟ هاجمت دولة صغيرة ضعيفة - ليبيا.

عليكم ان تتذكروا اننا من اجل إلتئام الجراح التي لا تزال في عقولنا واذهاننا من ايام فيتنام ان نبحث عن اهداف صغيرة سهلة. فقد هاجمت سفن الاسطول الاميركي (السادس) - اسطول بكامله بعض القرى اللبنانية الصغيرة.

وضمن كل ذلك علينا ان ناخذ في حسابنا النفوذ الذي يتمتع به الاسرائيليون. ففي الولايات المتحدة لا يقتصر النفوذ على نفوذ اللوبي الصهيوني. فهناك مجموعات ضغط بشكل كل منها «لوبي»، إضافة الى اللوبي الصهيوني. هناك مثلا مجموعات ضغط المزارعين والعمال والمهن المختلفة والتجمعات السياسية المختلفة. ولكن اللوبي الصهيوني طبعا هو اكثرها تنظيما وقوة وفعالية.

ومن الامور المهمة في هذا المجال ايضا الاختلاف في الراي في السياسة الخارجية بين البيت الابيض ووزارة الخارجية والاختلاف على الاهداف. وسأذكر في هذا الصدد حادثا واحدا يوضح هذا الخلاف بين وزارة الخارجية والبيت الابيض. فالولايات المتحدة، في الوقت الذي صوتت فيه الى جانب قرار الامم المتحدة لتقسيم فلسطين، سارعت الى تغيير رأيها، وتم تقديم مشروع قرار جديد الى الامم المتحدة. وكان مشروع القرار الجديد ينص على إقامة لجنة وصاية على فلسطين. فقد كان قرار التقسيم في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) بينما كان مشروع الوصاية في شهر كانون الثاني (يناير) التالي. وفي الثالث عشر من ايار (مايو) عقدت الجمعية العامة للامم المتحدة جلسة خاصة لمناقشة المسالة.

وبدأ المندوب الاميركي فيليب جيسوب يتحدث امام الجمعية العامة عن حكمة ومزايا وفوائد تشكيل لجنة وصاية على فلسطين. وفي ذلك الوقت كان الاتحاد السوفياتي يؤيد تقسيم فلسطين. وقد سأل المندوب السوفياتي آنذاك اندريه غروميكو المندوبين الاميركيين عن الانباء التي سمعها للتو بأن الرئيس الاميركي ترومان اعترف باسرائيل. ومن هذا المنطلق اراد غروميكو ان يعرف ما هي السياسة الاميركية الحقيقية بالنسبة لفلسطين: هل هي مع الوصاية او مع التقسيم؟ وكان رد السفير جيسوب عليه مفاده: انه سيجد من حكومته بسرعة تلك السياسة الحقيقية وسيبلغ غروميكو. وفي رأيي ان هذه الحادثة توضح الشيء الكثير عن موقف كل من الدولتين العظميين آنذاك من القضية الفلسطينية.

فوزارة الخارجية تهتم بالدرجة الاولى بالتخطيط البعيد المدى وهي اقل عرضة او قبولا للضغط السياسي مثل البيت الابيض. ولهذا فإن آراءها تسود في اغلب الاحيان. والواقع انني اعتقد انه لولا وزارة الخارجية ومجلس الشيوخ الاميركي لما كان هناك اليوم ولايات متحدة كما قال الرئيس ترومان نفسه. إلا ان سياسات وزارة الخارجية لا يتم تبنيها او الالتزام بها دائما.

اللوبي الصهيوني في خدمة اليابان!

اما بالنسبة للوبي الصهيوني فإنه اقلية فعلا. ولكنه على درجة هائلة من التنظيم والتمويل ويستطيع ممارسة اي ضغط ونفوذ في مجال العمليات السياسية يفوق كثيرا حجمه.

فاسرائيل تستطيع الاعتماد على اصوات تسعين عضوا في مجلس الشيوخ تبعا لما ذكره احد اعضاء المجلس اخيرا. وقد رفض الكونغرس في الاونة الاخيرة السماح للرئيس الاميركي ببيع صفقات اسلحة الى دولة حليفة هي المملكة العربية السعودية مثلما رفض طبعا الموافقة على طلب الاردن شراء الاسلحة ايضا.

وهكذا اعترض الكونغرس على صفقة اسلحة تعود بالنفع والمزايا الاقتصادية على الولايات المتحدة نظرا لان مجلس الشيوخ يؤيد دائما اسرائيل. وقد حصلت حوادث كثيرة مماثلة من هذا القبيل مع اليابان التي استخدمت اللوبي الصهيوني مثلاً من اجل الحصول على تسهيلات معينة في مجال السياسة التجارية لمساعدة الصادرات اليابانية.

الحلقة الثانية

والمشكلة انه ليس هناك اي قوة يمكنها ان تواجه اللوبي الصهيوني ونفوذه. والقول ان في اميركا ما يمكن تسميته بلوبي عربي خاطىء، لانه ليس هناك في الواقع شيء من هذا القبيل. فعندما تبدأ العمل من الواقع كما هو وتحاول العمل على مواجهة ضغط اللوبي الاسرائيلي ستجد انه ليس هناك لوبي عربي بين رابطة العرب الاميركيين. صحيح ان هناك افرادا في واشنطن يقومون بالضغط ولكن لا اثر لهم.

الحقيقة هي ان الولايات المتحدة لها سياسة متميزة موالية لاسرائيل اكثر الآن مما كان لها مثلا قبل خمس عشرة سنة.

وهناك منظمة اخرى هي اللجنة العربية - الاميركية لمكافحة التمييز العنصري التي تركز على التمييز العنصري كما هو واضح من اسمها. ولكنها تفتقر الى المقدرة على متابعة القضايا القانونية مع ان هذا المجال خير مجال في الولايات المتحدة من اجل تحقيق العدالة القضائية. وقد استخدمت حركة الحقوق المدنية في الولايات المتحدة اسلوبين من اجل القضاء على سوء معاملة السود في اميركا. الاول العصيان المدني والثاني بالوسائل القانونية. اما العرب الاميركيون فلم يلجأوا الى اي من هذين الاسلوبين. ولا اعتقد ان العرب الاميركيين بحاجة الى اللجوء للعصيان المدني ولكنني ارى ايضا انه ليس لديهم المال اللازم للجوء الى الاسلوب القانوني.

الفرص الضائعة للأقليات «القبلية» العربية!

وفي واشنطن منظمات كثيرة. ففي كل مرة اذهب فيها الى واشنطن اجد شيئا «عربيا - اميركيا» جديدا، او منظمة عربية - اميركية جديدة ولكن ليس هناك اي وحدة. ونحن عندما نتحدث عن العرب الاميركيين نتحدث عن ثلاثة ملايين شخص - جالية كبيرة. ولكن ليس في وسع هذه الجالية الاعتماد على الحكومات العربية دائما. ولذا فإن القصور يقع على عاتق الجالية نفسها. ولكن موقف هذه الجالية مجزأ وفيه إذعان لان منظماتها تقوم على اساس ما يمكن تسميته بالخصائص القبلية.

لقد حدث تطور مهم خلال انتخابات الرئاسة الاميركية الاخيرة وهي الحملة التي خاضها جيسي جاكسون، فهي في رايي على غاية الاهمية. وقد كان لي شرف المشاركة فيها شخصيا مما اتاح لي الفرصة لاتعلم الكثير عن السياسة وبسرعة.

إذ ان حملة جيسي جاكسون كانت تمثل جهد اقلية تسعى الى الانصاف ضمن النظام الاميركي - والنظام الاميركي مرن جدا. فهناك فرص كثيرة يمكنك ان تستخدمها ضمن هذا النظام نفسه إذا استطعت العمل ضمنه.

فقد كنت ضمن الدائرة التي اعيش فيها مندوبا رئيسيا ولكنني لم اكن اعرف آنذاك ما الذي كان علي ان افعله بالضبط. ولكنني كما قلت تعلمت بسرعة. وقد خسرت في نهاية الامر باثنين و عشرين او ثلاثة وعشرين صوتا من مجموع مائة الف صوت. ولكنني عملت الليل والنهار واتخذت من منزلي مقرا رئيسيا لحملتي كما انني استخدمت ما توفر لدي من مالي الشخصي وهو نزر يسير. ولكن التجربة كانت مفيدة وقيمة.

الذي اعنيه هنا اننا إذا ما عملنا ضمن إطار النظام وبغض النظر عن اتجاهاتنا السياسية فإن في وسعنا ان نحقق بعض التغييرات. ولكننا لا نفعل ذلك. فقد شكلت بموافقة حملة جيسي جاكسون اللجنة العربية - الاميركية من ٢٢ عضوا من مجموع آلاف في دائرة لوكاس. وعندما جاء جاكسون الى توليدو كان كل الاثنين والعشرين عربيا اميركيا يريدون الجلوس الى جانب جيسي جاكسون. وهكذا كان شعوري انا. ولكن المهم هو ان وجود الاثنين وعشرين شخصا مكننا من الحصول على ٩٢ بالمائة من الاصوات. وفي هذا ما يجعلني غير متشائم. فانا لست متشائما بالنسبة للعالم العربي واعتقد ان هناك إمكانات للتغيير.

اما بالنسبة للنقطة الاخرى التي لا بد من ذكرها هنا فهي ما يتعلق باساتذة الجامعات والاكاديميين. ففي الولايات المتحدة يوجد اكثر من الفين ومائتي جامعة وكلية. وقد شهدت الساحة الاكاديمية في الاونة الاخيرة مضايقات كثيرة يقوم بها الصهاينة.

فهناك كثير من الحالات التي توضح الحملات الموجهة ضد اعضاء الهيئات التدريسية وضد مراكز معينة تتعلق بدراسات الشرق الاوسط. وفي هذا الصدد ساذكر حادثة واحدة فقط لانها نشرت في الصحف. استاذ جامعي كان يدرس العلاقات بين الاجناس والاعراق في جامعة ولاية نيويورك طرد من منصبه بسبب آرائه في الصهيونية. وهذه الحالة تمثل هجوما وعدوانا خطيرا ضد الحرية الاكاديمية. فانت لا تستطيع ان تقيم عضو كلية او جامعة بسبب آرائه الشخصية وإنما يجب ان تقيمه من منطلق قدرته على التدريس والكتابة والتاليف، وحتى حاكم ولاية نيويورك اصبح متورطا في القضية واصدر بيانا يؤيد فيه بقوة طرد هذا الاستاذ الجامعي.

لقد ذكرت هذه القضية لانها اصبحت معروفة. وهناك حالة اخرى تتعلق بمركز دراسات الشرق الاوسط في اريزونا. ونحن لا نتحدث هنا عن العرب الاميركيين وإنما عن الاميركيين الذين ولدوا في الولايات المتحدة. فهناك حوادث كثيرة من هذا القبيل لم يحدث عليها اي رد فعل على الاطلاق.

لقد تحدثت الى اناس كثيرين عن هذا الموضوع. وقد كان الرد ايجابيا ومشجعا - فهناك فرص كثيرة. ولكن المشكلة هي اننا لا نستغل الفرص التي يقدمها ويوفرها لنا النظام الاميركي - وهذه ليست غلطة رونالد ريغان، فكما راينا من حملة جيسي جاكسون هناك فرص للاقليات لكي تعمل سوية وهذا ينطبق على الاميركيين العرب، وهي الطريقة الايجابية الوحيدة الفعالة التي تخلق لنا فرصة او امكانية حقيقية لتغيير التحيز الاميركي الى جانب اسرائيل ووقف التحيز في السياسة الاميركية الى جانب الدولة اليهودية.

الحلقة الثالثة يوم الجمعة القادم

المرأة بين البيت والعمل

اعزائي القراء...

لا زال بريد الدستور يحمل الينا يوميا اراء الاخوة القراء حول القضية التي طرحتها الاخت وفاء قنصل صوالحة.. ونحب ان نطمئن الاخوة والاخوات ممن بعثوا الينا برسائلهم باننا ستنشر كلها حسب دورها.. ونحن بالتالي ننشر هذه الرسائل حسب ورودها. ولن يتم استثناء اية رسالة صالحة للنشر مؤكدين على الملاحظة التي بعثت بها الاخت وفاء قنصل صوالحة صاحبة القضية والتي تقول فيها ان القضية المطروحة تؤكد على عمل المرأة الأم.. وليس على عمل الفتاة.. علما بأن معظم الاراء التي وردتنا ونشرت كانت تدور حول الأم العاملة... ورغم هذا فاننا نحب ان نثني على انتباه الاخوة القراء.. ووعيهم وردودهم حول هذه القضية والتي دلت على الاهتمام الكامل بها.

ملاحظات على دور المرأة

• الاخ جمال الحمصي ـ عمان

هناك حالتان يكون فيهما عمل المرأة خارج الاسرة اجراء يقره العقل والشرع.

• الحالة الاولى: الضرورة الاقتصادية الموضوعية.

• الحالة الثانية: عمل المرأة في مجالات يحتاجها المجتمع المسلم كالتمريض والطب والتعليم وما شابه. على ان لا يتعارض هذا العمل مع دور المرأة كأم وزوجة ومدبرة منزل.

ويمكن للمرء ان يضيف حالة ثالثة تتمثل في عمل الفتاة بعد انهاء دراستها وقبل زواجها وذلك بهدف التغلب على حالة الفراغ. على ان يكون هذا العمل خاضعا لاداب اسلامية معروفة.

ومن الحجج التي يستند اليها دعاة عمل المرأة، حجة زيادة دخل العائلة. واود في هذا المجال ان اناقش هذه الدعوى. فمع ان الاسلام لا يمنع عمل المرأة في حالة الضرورة الاقتصادية وضمن عدد من الاداب المعروفة الا ان كثيرا من هؤلاء الذين يذكرون هذه الحجة يريدون بها ان تطبقها كل عائلة ـ فقيرة كانت ام غير فقيرة. بحيث يصبح عمل المرأة نظاما عاما.

ويمكن للمرء ان يذكر عاملين على الاقل لهما اثرهما في تبيان ضعف هذه الحجة.

١ ـ مع ان عمل المرأة يزيد من دخل اسرة ما، الا ان هذا يمكن ان يخفض من دخل اسرة اخرى عن طريق بطالة معيلها. فعمل المرأة يمكن ان يزيد من من بطالة الرجل ـ المكلف بالانفاق على الاسرة ـ خصوصا اذا ما التحقت المرأة بميادين عمل يستطيع الرجل ان يقوم بها بنفس الكفاءة وخصوصا اذا ما كان الاقتصاد يعاني من حالة البطالة ـ الامر الذي ينطبق على معظم اقتصاديات العالم في الوقت الحاضر.

٢ ـ ان عمل المرأة السوقي يمكن ان يجر الاسرة الى تكاليف اضافية بحيث ان الزيادة الصافية في دخل الاسرة نتيجة عمل المرأة لا تبرر التكاليف الخاصة الواقعة على المرأة والاسرة والتكاليف الاجتماعية الواقعة على النظام الاجتماعي ككل. تلك التكاليف التي يجرها التحاق المرأة بسوق العمل. ومن التكاليف الاضافية التي يمكن ذكرها تكلفة حضانة الطفل وتكاليف ملابس وتنقلات ومتطلبات العمل الاخرى وتكاليف الغذاء السوقي الجاهز الذي يمكن ان تعتمد عليه اسرة المرأة العاملة بدلا من الغذاء المنزلي وتكلفة الخادمة التي تقوم بدور ربة المنزل بدلا من الزوجة العاملة.. الخ. وتبقى هناك مسألتان: الاولى ترتبط بتحديد الوضع الاقتصادي الذي يفرض على المرأة ان تعمل خارج الاسرة. فهل تسوغ الحاجة الى الفيديو والسيارة التي هي اخر موديل وغيرها من السلع الكمالية. هل تسوغ عمل المرأة؟ وهل الجري اللاهث وراء التفوق الاستهلاكي يسوغ تكاليف عمل المرأة على الاسرة والنظام الاجتماعي؟

اما المسألة الثانية فترتبط بتحديد الوضع الامثل لدور المرأة في المجتمع بغض النظر عن ضغط الواقع، ومن ثم محاولة الوصول الى هذا الوضع عن طريق الجهود الفردية والجماعية بدلا من مسايرة الانحراف باسم متطلبات الواقع. فالى متى ننحرف عن الوضع الامثل لدور المرأة في نظري هي دورها كأم وزوجة ومديرة منزل. والبعد عن هذا الوضع يجب ان يكون فقط استثناء وليس قاعدة. وحسب قواعد وحالات ذكرتها في اول المقال. هذا اذا ما اردنا الحفاظ على سلامة الاسرة والبناء الاجتماعي من الانهيار. وتجربة الغرب ليست بعيدة عنا فهناك لا تجد المرأة في سبيل تحقيق ذاتها الا قيادة السيارات والجلوس خلف المكتب. اما تلبية رغباتها الفطرية في زوج مخلص واسرة سعيدة واطفال يملاون عليها حياتها فقد هذا يصبح حلما تصبح في تحقيقه ويزداد حنينها منذ عباها حتى مماتها.

اما هؤلاء الذين يعتقدون بأن الوضع الامثل لدور المرأة في المجتمع هو دورها كعاملة اضافة الى ادوارها التقليدية. فعليهم ان يثبتوا ذلك بادلة علمية كما ان عليهم ان يثبتوا ضعف العلاقة بين عمل المرأة الغربية وانهيار الاسرة والبناء الاجتماعي والاخلاقي لدى الغرب.

ولتتخلص المرأة ضمن نطاق الاسرة معنويات ومشاكل معينة ـ نحن اعمينا الملل ومشاعر استبداد الزوج ـ يجب التعاون على حلها لكي نخلص على المرأة والمجتمع توصلون الى الوضع الامثل بدلا من ان نقوم بتبرير الانحراف عن الحالة المثلى بحجج شتى لا تخلو من نقاط ضعف.

> **جمال الحمصي:**
> الوضع الامثل لدور المرأة يتجسد في دورها كأم وزوجة وربة بيت
>
> **جورج ابوجودة:**
> اذا كان لا بد من عمل المرأة فيجب ان تكون الاسباب مقنعة..
>
> **هيفاء الشرباتي**
> العمل بالنسبة للمرأة المتعلمة ضرورة حتمية

اين الاسباب المقنعة؟!

• الاخ جورج ابو جودة ـ عمان

قرأت التعليقات حول موضوع المرأة بين البيت والعمل فكان بعضه متناقضا وبعضه ايجابيا. فالموضوع بحد ذاته اصبح مشكلة بسبب عدم القناعة بظروف مبسطة للحياة الزوجية. فقضية عمل المرأة خارج البيت ومن ثم داخل البيت فهذا يكاد يصبح من المستحيلات. اذ كيف يؤيد الاخوة عمل المرأة خارج البيت ومكانها الطبيعي داخل البيت. البعض ينسب ذلك الى المشاكل العصرية التي يدعون فيها ان متطلبات الحياة الكثيرة تعطيهم الحق بتأييد عمل المرأة خارج البيت. فاذا كان الامر كذلك.. لمن يتركون البيت والاولاد؟ هل يتركونه للخادمات هل تأسست ليبقى البيت فارغا بغياب الزوجين خارج البيت. وانهماكهما في العمل. ومن ثم عودتهما الى البيت بانتظار ان يفعل احدهما شيئا كتحضير الطعام مثلا... انا برأيي واعتقد ان بعض الاخوة يؤيدني. ان العمل خلق بالاصل للرجل وليس للمرأة. اذ لا يصح ان تعمل المرأة خارج وداخل البيت الذي هو بيتها. بنفس الوقت فاذا كان لا بد من ذلك فيجب ان تكون الاسباب مقنعة جدا وايضا لا يعني اللحاق بركب الحضارة ان نعطي الضوء الاخضر للمرأة بترك بيتها والنزول الى ميدان العمل وتسليم امور البيت والاولاد للخادمات او وضعهم بالحضانات. فتربية الاجيال القادمة هي من مسؤولية البيت اولا واخيرا، وليس بتشتيت الحياة الزوجية كذهاب المرأة الى العمل ووضع الاولاد بالحضانات. ان كل بيت تأسس او أسس حديثا مدعو الى ترتيب اوضاعه الداخلية ومحاولة ترشيد استهلاكه او اسس حديثا مدعو الى ترتيب اوضاعه الداخلية ومحاولة ترشيد استهلاكه والقناعة بالموجود. فمكان المرأة هو بيتها اولا واخيرا. ولا اؤيد اطلاقا عمل المرأة الذي هو بالاصل من اختصاص الرجل.

العمل ليس عيبا

• الاخت هيفاء الشرباتي ـ عمان

اذا نظرنا الى الحياة اليوم نظرة واقعية مجردة نجد انها لا تتزن ولا تستقيم الا بالتعاون المتبادل الذي سيوفر حياة افضل خالية من العقبات والمشاكل وخاصة المشاكل المادية فغلاء المعيشة وتكاليف الحياة صارت تسيطر على كل مرفق من مرافق حياتنا.. لذا فلا بد من تعاون الزوجين القائم على التفاهم والاحترام وخاصة ان بدأت الحياة الزوجية من نقطة الصفر.. وستغدو الحياة بذلك اكثر متعة وجمالا لان كل شيء سيكون غاليا عند الزوجين فهو من تعبهما الخاص.. وبالنسبة لعمل المرأة فهو ضرورة حتمية خاصة التي وصلت الى درجة علمية تمكنها من عمل مناسب يتلاءم مع طبيعتها كالعمل في حقل التدريس او الطب او التمريض او غير ذلك من الادوار المناسبة لطبيعتها..

فعمل المرأة لا يتعارض مع البيت.. ان قام على اساس من النظام والتوازن والتعاون بينها وبين الرجل في تربية الابناء وتنظيم البيت فهذا هو رسول الانسانية والمبعوث رحمة للبشرية يساعد اهل بيته في كل شيء وما هو الا وحي يوحى.. واخلاق نجعلها قناديل نور معطاءة في دروب حياتنا... فلماذا نضع كل مهمة تتعلق في داخل البيت على عاتق المرأة.. ومن جهة اخرى عمل المرأة يعطيها نظرة الى المجتمع بشكل اشمل وواقعي فتقتصد ماديا وتتزن مكانتها وتتبلور شخصيتها وتتفهم واقعيا، وما اجمل ذلك اننا بذلك نكسب نصف المجتمع بأكمله.. واما حنان الامومة والجانب المعنوي الهام هذا بالنسبة لاطفالها فيمكننا مساعدة الأم بزيادة الاجازة لفترة تحول دون الضرر على اطفالنا في الفترة الحرجة من مراحل حياتهم وتسهيل وسائل المواصلات لتصل الأم لاطفالها في الوقت المبكر.. واريد ان اقول ان عمل المرأة وخروجها من البيت لا يؤثر بالضرورة على الاطفال فهناك الاميات اللواتي لا يخرجن من بيوتهن واذا نظرنا الى اطفالهن نجد المأساة والألم عنوان الحياة التي يعيشونها.. لذا نعود الى الوعي والتنظيم والتفهم لحل كل مشاكل حياتنا ولا يفوتنا التعاون فكيف في الحياة الزوجية التي هي شركة بين طرفين والتي هي نواة بناء المجتمع.. التي يجب ان يسودها التعاون والتوازن فليس العمل المؤثر السلبي هو الوحيد الذي يعطل تربية الابناء وبناء الاسرة..

وفي النهاية اشكر الاخت وفاء صوالحة على عرضها هذه القضية الحساسة والتي تعتبر امتدادا لقضية الاخت رغدة الشرباتي وشكري الى كل الاقلام المشاركة في صفحة القراء وتحية صادقة الى محرر الصفحة ولجريدة الدستور.

الضرورة هي الاساس

• الاخت انتصار عباس ـ اربد.

اشجعك عزيزتي المرأة على العمل اذا دعت الضرورة لذلك وكنت بحاجة الى المال.. لكن اذا كان دخل زوجك جيدا فلماذا تعملين؟!

لهذا فان من الافضل ان تكوني الى جانب زوجك واولادك ولتبذري البذار الحسنة للمجتمع.. ولكنك مع ذلك تكابرين وتدعين الحاجة للنقود.. وانت تعملين طوال الشهر وتتعبين وترهقين اعصابك دونما فائدة.. فما ان تأخذي راتبك حتى يذهب هذا الراتب وكأنك بذرت في الريح.. فقسم منه يذهب للحضانة.. وقسم للخادمة.. فأين هو راتبك الذي تريدين ان تحسني به وضعك ومساعدة زوجك.. فحتى ثمن عطورك وملابسك تأخذينه من زوجك في اغلب الاحيان.. فماذا جنيت من عملك.

فانت لم تجن الا ثمار التعب وحرق الاعصاب اثناء العمل.. والخسارة. فانت تخسرين دورك الذي خلقت من اجله في المجتمع كزوجة وكأم وربة اسرة.

دعيني اسألك ماذا ربحت من عملك؟ سوى انك ارهقت نفسك ـ وابتعدت عن اطفالك. خاصة وان هناك نساء لا يعملن الا من اجل التسلية فهل تريدين التشبه بهن.. ام انك تريدين ان تثبتي انك مثل الرجل في الحقوق والواجبات ولن تكون هذه المساواة الا بالخروج للعمل.. وممارسة نفس اعماله..

قد تتساوى المرأة والرجل.. ولكن اذا نظرنا الى هذه المساواة فانها ستكون ناقصة الا اذا مارست ادوار الرجل واعماله.

فالرحمة ايتها الأم العاملة.. الرحمة باطفالك.. واطفالك هم ربحك الاول.. الذي تجنينه فاغرسي فيهم حب العمل وحب الوطن والتضحية والوفاء. امنحيهم الحب والحنان والعطف والرعاية فتلك واحدة من مهام رسالتك الاساسية.

الاسلام لا يمنع المرأة من العمل

• الاخ رياض اجود غيرد ـ الزرقاء

قبل عشر سنوات تم طرح موضوع الفتاة الاردنية وهل تصلح للعمل وبعد نقاش استمر حوالي الاسبوعين توصل الى النتائج التالية:

١ ـ من الناحية الاسلامية فان الاسلام لم يمنع عمل المرأة بل كانت تشاركه غزواته اضافة الى امور الفلاحة والزراعة.

٢ ـ المرأة لا تقل عن الرجل بل قد تكون قدرة احداهن على الانتاج العملي او الفكري اكبر من قدرة بعض الرجال.

٣ ـ الظروف المادية ـ وهذا ليس عيبا ـ قد تجبر المرأة على العمل من اجل البقاء وهذا حقها في الحياة.

٤ ـ المرأة حسنة التربية تبقى كذلك ان عملت ام لم تعمل وبالتالي العمل لن يزيدها الا شرفا.

٥ ـ هنالك مجالات معينة تربوية كانت ام صحية ام غير ذلك بحاجة الى وجود المرأة ولا يستطيع الرجال القيام بها فاذا لم تعمل المرأة اصبحنا بحاجة الى بديل سليم لذلك.

٦ ـ اخيرا فان جميع المهن تراعي ظروف المرأة وكذلك قانون العمل الجديد يمنحها امتيازات ملائمة.

فالعمل جهاد وعلينا دعم هذا الجهاد بحسن النية وبالتعاون.

العمل يتعارض ورسالة المرأة

• الاخ زهير ابوزهرة ـ عمان

الفتاة بدأت تتعلم وتعمل من اجل الحرية وليس من اجل المال.. ومؤسف ان نرى المرأة الأم وهي تترك اطفالها وزوجها وتخرج للعمل.. الذي لا نوافقها عليه لانه يتعارض مع رسالتها الاساسية.

اعزائي القراء
الى اللقاء مع حلولكم وردودكم يوم الجمعة القادم.

عمل مشكور..

العمل المقصود به وجه الله تبارك وتعالى عمل رائع. والعطاء الذي يدخل البهجة والسرور على قلب الفقير عطاء جميل والشكر الذي يقدم لله عز وجل اولا ثم لرجل الخير ثانيا هو شكر واجب.

وبما ان جمعية عثمان بن عفان الخيرية في مدينة الرصيفة وعياداتها الطبية الخيرية في الرصيفة تعمل لوجه الله عز وجل... اعمالا ترضي الله ورسوله والمؤمنين من حيث تقديم الطعام والكساء والعلاج وتعليم ابناء الارامل والايتام والعائلات المستورة فانها تستحق الشكر.

لهذا فاني ارجو ان اذكر باعمال هذه الجمعية راجية ان تكون اعمال الجمعيات الاخرى على غرارها.

لبيبة ابووادي
مخيم الزرقاء

امام بلدية وادي السير

• الاخ المحرر

اشير الى اجابة السيد حسني صبري رئيس بلدية وادي السير على سؤال الاخ محرر زاوية خدمات الدستور حول عملية تبخير الاحياء بالمواد القاتلة للحشرات وارجو ان اعقب بأن بلدية وادي السير ما زالت مطالبة بالقيام بحملات الرش للقضاء على حشرات الصيف التي بدأنا نواجهها منذ فترة وخاصة في منطقة بيادر وادي السير.. وان لا تنتظر البلدية ان يطلب السكان منها القيام بهذه العملية طالما ان الجميع يعرفون ان المنطقة باتت بحاجة ماسة الى عملية تبخير للقضاء على الحشرات والقوارض.. وخاصة في منطقة بيادر وادي السير..

انني اذ اضع هذا المطلب امام الاخوة المسؤولين في بلدية وادي السير لآمل ان يتم ذلك خلال فترة قريبة.. شاكرين للجميع اهتمامهم وللاخ المحرر مساعدته.

ج ن

لماذا هذه الحرائق؟!

• الاخ المحرر

قرأت ملاحظة عن الحريق الذي شب في منطقة حرجية صغيرة في متنزه عمان الوطني.. وارجو ان يصار الى اصدار تعميم من قبل امانة العاصمة بعدم اشعال الحرائق في منطقة المتنزه الا في منطقة معينة تحددها هي.. وبالتالي ان يتم جمع النفايات واطفاء الحريق الذي يشعله من يأتي الى المتنزه للحفاظ على الثروة الحرجية الموجودة فيه..

ولا بأس من القيام بحملة توعية بين المتنزهين لمراعاة ذلك حتى لا تتكاثر الحرائق التي اصبحنا نسمع ونقرأ عنها كثيرا والتي كثيرا ما يكون سببها النار التي يشعلها البعض من أجل الشواء او القاء اعقاب السجائر كيفما اتفق... والتأكيد على المواطنين بمراعاة تواجدهم في مكان ينبغي المحافظة عليه لان المتنزه وجد لهم ومن اجلهم.. ومن حق الجميع ان يستمتعوا بالجلوس فيه والاستفادة من المرافق المتوفرة فيه.

اسامة عبدالله

خطوة جيدة

• الاخ المحرر

تعقيبا على تأسيس جامعة اهلية في الاردن فاني اثمن تحقيق هذه الخطوة التي ستفتح المجال امام الشباب الذين يودون استكمال دراستهم الجامعية ايجاد الجامعة التي يمكن ان يتابعوا دراستهم العليا فيها.. كما ان الخطوة التي استهدفت ايجاد جزء مدني في جامعة مؤتة.. هي خطة يشكر عليها مجلس التعليم العالي لانها تفتح المجال امام الدارسين في تحقيق حلمهم بدخول جامعاتنا الاردنية.

باسمة احمد
عمان

حول المراكز الثقافية

• الاخ المحرر

تبدأ وزارة التربية والتعليم تجديد رخص المراكز الثقافية في المملكة اعتبارا من تاريخ ١-٧-٨٦ وحبذا لو يتم قبل الموافقة على التجديد التأكيد على ما يلي:

١ ـ موافقة امانة العاصمة بمنح المركز رخصة مهنية لكي لا يقع المركز باشكالات في المستقبل.

٢ ـ توفير حمامين على الاقل في كل مركز ثقافي.

٣ ـ توضيح فيما اذا كان المركز للبنين او البنات ويمكن وضع لافتة على مبنى المركز للتوضيح.

٤ ـ تخفيض رسوم الدورات.

٥ ـ منح اجازة سنوية للموظفين والموظفات وهي ٢٠ يوما على ان لا يداوم فيها الموظف.

٦ ـ اعطاء الموظفين تعويضا مناسبا عند ترك العمل حسب القوانين المرعية.

شاكر احمد ابراهيم

يا ما احلى ليالي الصيف..

خليل الزرعاوي

- فوز الدين البسومي

في احدى زياراتي لالمانيا.. فوجئت بان علي، من خلال البرنامج الذي وضع للزيارة ان ازور السجن المركزي في المدينة..

وفي الطريق الى السجن صباح ذات يوم.. سألني مرافقي..

ـ هل ابديت رغبة ما في زيارة احد السجون..

ـ كلا وانما يبدو انهم ادركوا بالحس ان من ضمن المتابعات الصحفية زيارة سجن ما.. للاطلاع على نظامه.. من حيث اوضاع السجناء. ظروفهم. حياتهم. ايامهم كيف يقضونها.. المعاملة التي يلقونها.. فالعمل الصحفي من طبيعته معالجة هذه القضايا التي تعتبر في الغالب قضايا انسانية..

ورغم الانشراح الذي داخلني وانا اتجول في ردهات السجن.. من حيث هدوء المكان.. ونظامه ونظافته.. الا انني شعرت بالانقباض وانا ادخل الى غرفة احد السجناء، حيث قال لي مدير السجن: باستطاعتك ان تتحدث الى هذا السجين الذي ستزوره وستقف من خلال حديثه .. على الحياة. التي يحياها السجين.. رغم انه يعيش في الحبس الانفرادي...

دخلت الغرفة.. كان الرجل السجين ما زال مستلقيا على سريره.. وهو يطالع احدى الجرائد. شعرت رأسا بالانقباض.. حين وقعت عيناي على احرفها البارزة واسمها الواضح..

مثل هذا الوجه ليس غريبا..

انه نفس الوجه الذي قابلني منذ اكثر من خمسة وثلاثين عاما.. الوجه الاحمر المنتفخ الاوداج.. الانف الطويل.. والذقن البارزة.. والعيون الزرقاء..

يومها.. ولا انسى ذلك المنظر حين اقتحم ذلك الرجل علينا منزلنا.. وقد عرفته من سحنته قبل ان ارى ماذا يرتدي..

سحنته.. تنظر بحقد الى الاخرين.. والعيون تنظر بطريقة لا يرتاح لها الاطفال مطلقا.. كان يحمل بندقية وضعت في مقدمتها حربة «سنجة» حادة.. بيضاء لامعة.. وكأنه يتقي بها خطر العزل الذين يتوقع مواجهتهم...

وبلكنة عربية، مكسرة.. صرخ..

مين هون..

كانه لا يرى من امامه.. ومن هم امامه.. لا يتعدى عددهم الخمسة اشخاص.. اربعة اطفال صغار تحتضنهم امهم.. تحسبا من اعتداء عليهم.. فلم تكن الام تحرص على نفسها قدر حرصها على ابنائها.. بدليل انها احتوتهم جميعا بين ذراعيها والتفت عليهم.. وهم يدفنون رؤوسهم.. في صدرها..

ولكن الرجل الذي اقتحم منزلنا.. لم يأبه لما رأى فراح يهجم على المرأة وهو يتقدم نحوها تتقدمه «السنجة» بندقيته ذات السنجة البيضاء الحادة..

وراح ينزع الاطفال من بين يديها... وكنت انا اول واحد فيهم.. وهو يصرخ..

ـ «وين جوزكم»..

• اخذتموه اسيرا منذ ايام..

ـ وهؤلاء..

• انهم ابناء الرجل الذي اخذتموه..

ـ وماذا تنتظرون..

• رحمة الله سبحانه وتعالى...

ـ «انتو لازم بيخرجوا بره»...

• الله ياخذكم..

ـ ماذا تكولين..

• اقول الذي سمعته..

واثناء الحوار كنت اتأمله.. شاب طويل.. اشقر الشعر.. منتفخ الاوداج.. عيناه تقدحان شرارا.. انفه مستطيل معكوف.. فقلت لامي دون وعي..

• الا تعرفين يا اماه.. انه يهودي..!!

ـ «كول هوا»..

هكذا قال الجندي وهو يحملني بيديه من ياقة قميصي ويلقي بي ارضا..

نظراتي ما زالت مسمرة على السجين المستلقي على سريره في سجن ميونخ. وهو يطالع الصحيفة ذات الاحرف التي اعرفها..

اقتربت منه.. ورحت احاول ان افتح معه حوارا مفيدا ثم انهي المقابلة فنفسي ما زالت منقبضة...

• هل لي ان اعرف سبب وجودك هنا..

ـ (...) ... لا جواب.

• يبدو ان حكايتك صعبة.. وظروفك سيئة..

ـ (...) ايضا السجين لا يجيب..

استدرت الى مرافقي اسأله..

• هل تعرف سبب صمت السجين..

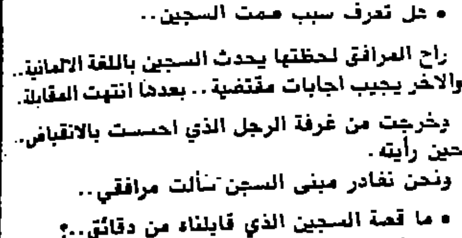
راح المرافق لحظتها يحدث السجين باللغة الالمانية.. والاخر يجيب اجابات مقتضبة.. بعدها انتهت المقابلة.

وخرجت من غرفة الرجل الذي احسست بالانقباض.. حين رأيته.

ونحن نغادر مبنى السجن سألت مرافقي..

• ما قصة السجين الذي قابلناه من دقائق..؟

ـ لا شيء.. فقط انه يهودي...!





• المهندس ماجد العبوة

• السيد عدنان ميرزا



• السيد حسن الكايد

امام وزير الداخلية..

نظرا لكثرة الحوادث المؤسفة التي تقع للسيارات فاننا نتمنى على السيد حسن الكايد وزير الداخلية ان تدرس الوزارة امكانية وضع مجسمات لحطام السيارات في بعض الميادين في عدد من المدن لتكون بمثابة عبرة للسائقين.

فرح محمد دقماق
عمان

السرعة على شارع الاستقلال

رغم تحديد السرعة على شارع الاستقلال ـ اوتستراد النزهة الا ان بعض السيارات لا تتقيد بذلك الامر الذي نتمنى على ادارة السير مراقبة السير على ذلك الشارع منعا لوقوع الحوادث المؤسفة.

ناصر النمروطي

حول جسر المشاة بالزرقاء

كل الشكر للدستور على اهتمامها بموضوع جسر المشاة في الزرقاء ونتمنى على بلدية الزرقاء النظر في امكانية اقامة حملة للتوعية لاستعمال هذا الجسر من قبل المشاة.

محمد حمدالله ياتع

المهندس منصور بن طريف

مكتب بريد في اسكان التطوير الحضري بماركا

عطفا على ما نشر حول مطلب سكان اسكان التطوير الحضري ـ ماركا الشمالية بفتح مكتب للبريد في المنطقة فاننا نتمنى على المهندس السيد منصور بن طريف وكيل وزارة المواصلات الايعاز بدراسة امكانية فتح مكتب بلدية في المنطقة المذكورة.

ابو عماد ـ اسكان التطوير الحضري
ماركا الشمالية

تعبيد طريق شارع سكة وادي النصر

نتمنى على المهندس السيد ماجد العبوة مديرة دائرة الصيانة والتنفيذ في امانة العاصمة النظر في امكانية تعبيد شارع سكة حديد وادي النصر لأن الشارع ما زال ترابيا.

سليم محمد ابوعناد

زيادة مكاتب الاحوال في محافظة الكرك

نتمنى على السيد عدنان ميرزا مدير عام دائرة الاحوال المدنية ان تدرس الدائرة امكانية فتح مكاتب اضافية للدائرة في القرى الكبيرة في محافظة الكرك.

خالد محمد ابوعرابي

طريق جرش ـ عجلون

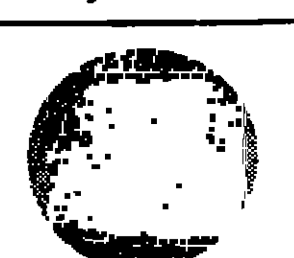
نتمنى على وزارة الاشغال العامة ان تدرس امكانية توسيع طريق جرش ـ عجلون نظرا لكثرة السيارات التي تستعمل ذلك الطريق.

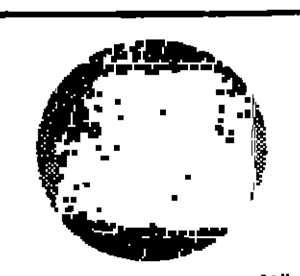
م ص

اشارات لتحديد الاتجاه

نتمنى على بلدية صويلح ان تدرس امكانية وضع اشارات لتحديد الاتجاهات عند جسر صويلح خاصة الطريق المؤدية الى جرش والمدينة الرياضية.

عثمان محمد الجابر
صويلح





• الاخ علاء الدين منصور ـ عمان

ـ لعلك لاحظت ان ردك على الاخت منى النجار قد نشر في عدد مضى من الدستور واما موضوعك حول الامتحانات فقد وصل مع الاسف بعد بدء الامتحانات فمعذرة.

* * *

• الاخ جمال الحمصي ـ عمان

ـ شكرا على مشاركتك في قضية الاسبوع المطروحة ومرحبا بانتاجك دائما.

* * *

• الاخ عماد محمد صالح حمزة ـ حي المدينة الرياضية

ـ شكرا على تهنئتك الاخوية بالعيد وشكرا على مساهماتك المستمرة معنا في هذه الصفحة.

* * *

• الاخ اسماعيل يوسف البستنجي ـ عمان

ـ شكرا على بطاقتك اللطيفة وكل عيد وانت والاخوة القراء بالف خير.

* * *

• الاخ عاطف ابوهجر ـ عمان

ـ تبادلك التهاني بعيد الفطر السعيد وتحية لك.

* * *

• الاخ مجدي سالم محمد سليمان الكساب ـ دير علا

ـ رأيك في الافلام الاجنبية حولته الى صفحة الاستراحة للنظر في امكانية نشره وتحية لك.

* * *

• الاخ عمر رفيق الناظر

ـ انت سباق الى الخير دائما فكل الشكر على تهنئتك الاخوية بالعيد وتحية لك.

* * *

• الاخوات نهى جمعه ابراهيم وحنادي محمد وحنين محمد

ـ بعثن برسالة يطالبن فيها باعادة بث البرامج الاجنبية في التلفزيون كما كانت عليه قبل بث مباريات كأس العالم ومنها العودة الى ايدن ودالاس والشركاء الثلاثة.

* * *

• الاخ عيسى حسن نافع ـ مخيم مادبا

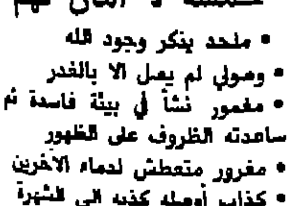
ـ بعث لنا بقصيدة جميلة بعنوان البدر جميل يقول فيها:

البدر جميل
لكنك اجمل منه
فتعال لاحدق بك
لأرى من اين تباعدنا
في هذا السحر
في هذا النور الساطع في وجهك
في هذا الليل الساكن في شعرك
اني استحلفك المولى
اسليت صفاء عيونك من نهر
اسليت مواد الشعر من الفجر
اني استحلفك المولى..
ما سر شذى انفاسك
ما سر عذوبة الفاظك
اني محتار في وصفك
املاك الارض اسميك
اضياء الشمس اناديك
اني محتار
اني محتار

خمسة لا أمان لهم

• ملحد ينكر وجود الله
• ومولى لم يعمل الا بالقدر
• مغرور نشأ في بيئة فاسدة ثم ساعدته الظروف على الظهور
• مغرور متعطش لدماء الاخرين
• كذاب أوصله كذبه الى الشهرة

زكريا يونس ابو جليل
سمر اربد



طبعة ثانية لمخطوطة نادرة للقرآن الكريم

انجزت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية طبعة ثانية لنسخة مخطوطة من للمصحف الشريف يعود تاريخها الى النصف الثاني من القرن السابع عشر.

وتأتي هذه الخطوة لتلبية الطلب المتزايد على نسخ المصحف الشريف من قبل الاوساط الاسلامية والعلمية في جميع انحاء العالم لجودة الطبعة السابقة للمصحف التي اعتبرت من افضل طبعاته.

طبيب مصري يكشف علاجا للبلهارسيا

توصل طبيب مصري الى علاج جديد للقضاء على مرض البلهارسيا بعد اكتشافه سر - الانيميا - فقر الدم الناتجة عنه فقد اثبت الطبيب لاول مرة ان اسباب فقر الدم ونقص صفائح الدم في مرض البلهارسيا ممكن التحكم فيها والسيطرة عليها بمضادات جديدة تساعد على وقف نزيف الدم.

كما اثبت وجود علاقة بين تليف الكبد وحدوث النزيف الدموي مما ادى الى توصله الى اكتشاف طبي عالمي لمعالجة هذا المرض عن طريق التغيير في الدم وبعض الادوية المنبطة لتكوين نوع معين من الهيموغلوبين.

وفاة رائد فن الخزف في مصر

القاهرة - توفي في القاهرة امس الفنان التشكيلي المصري سعيد الصدر الرائد الاول في فن الخزف بمصر والوطن العربي عن عمر يناهز الـ (٧٧) عاما.

وكان الفنان الراحل قد حصل [illegible] جائزة الدولة التقديرية عن [illegible] التي تميزت بالتواصل بين [illegible] الحديث والاسلامي.

[illegible]يحتج المسنون [illegible]لى الغلاء

[illegible]ن تركي مسن ٨٦ سنة [illegible]در اس على التجول في الشوارع الرئيسية بمدينة استنبول وهو عار من الملابس بشكل تام احتجاجا على موجة الغلاء الفاحشة التي تجتاح تركيا.

وقال قادر اس بانه اقدم على هذا التصرف لكي ينبه الحكومة التركية على سياستها الاقتصادية الفاشلة وانه على وشك الموت من الجوع وعندما يصل الانسان الى هذه الورطة من اليأس لا يستطيع ادراك ما يفعله.

هذا وقد القت السلطات الامنية على الرجل المسن بتهمة الاساءة الى الاداب العامة.

كلب.. ينجو من حادث الطائرة المصرية

نجا كلب من حادث الطائرة المصرية التي سقطت في الاسبوع الماضي بعد ان قفز من احدى نوافذها وتوارى خلف جدران احدى شركات المباني بعد ان اصيب بحروق في قدميه.

ونقل الكلب الى احدى الوحدات البيطرية للعلاج الا انه امتنع عن الطعام منذ وقوع الحادث حزنا على وفاة صاحبه.

حملة لمكافحة الفئران في بنغلادش

بدأت في بنغلادش مؤخرا حملة واسعة مدتها ثلاثة اشهر، لمكافحة الفئران، التي تسببت الاصابة بمرض الطاعون.

وقال وزير الزراعة البنغلاديشي (اي سويتم) ان السلطات ستدفع مبلغ (١،٢) دولار مقابل القضاء على فأر واحد.

وذكر ان المزارعين البنغلاديشيين اخذوا يتسابقون في القضاء على الفئران وتجميع اذيالها رغبة في الحصول على مبلغ من المال.

مضخة سوفياتية

نالت مضخة شمسية صممها العلماء بمعهد الطاقة بموسكو براءة لاختراع دولية وستباع في الاسواق قريبا.

وذكر هنا ان للمضخة تمتاز بالبساطة والخفة وتحول اشعة الشمس التي تركزها المرايا تحول الماء الى بخار.

وعبر فتحة صغيرة يندفع البخار بسرعة بالغة الى مقصورة خاصة ويمتص الماء من البئر او النهر وبهذه الطريقة يمكن رفع الماء الى علو في حدود مائة متر

ويقول الخبراء السوفيات ان هذه المضخة المتحركة والاقتصادية يمكن استغلالها بصورة واسعة في المزارع والبساتين الخاصة.

كان - من عبدالمنعم فتحي/خاص بالدستور

ستيفن سبيلبرغ
مخرج "الفك المفترس" و"أي.تي" يقدم في المهرجان
أعظم دراما ملحمية غنائية عن السود في أمريكا

• المخرج الامريكي «ستيفن سبيلبرج»، الذي يعتبر واحدا من اعمدة السينما العالمية المعاصرة، فاجأ النقاد وعشاق فن السينما والجمهور، في مهرجان كان السينمائي الدولي هذا العام، بفيلمه الجديد: «اللون البنفسجي»، وهو فيلم يختلف تماما عن مجموعة افلامه الخارقة والغريبة التي عودنا عليها، ابتداء من «الفك المفترس» الى «معبد الهلاك» الى «مطاردة مقاطعة شوجلا لاند اكسبرس»، الى «اي. تي» - او قادم من الفضاء.. ففيلمه الجديد، لا يتناول (الكوارث) او عالم الفضائيات المثير، او عالم البحار والمحيطات الموحش.

بل يتناول الصراع بين السود والبيض في امريكا ومن خلال دراما اسيانة تتميز بالرومانسية البنفسجية، التي تضع المشاهد في دائرة من احزان السود طوال قرابة نصف قرن، ابتداء من عام ١٩٠٦ وحتى منتصف الاربعينات، ومن خلال شخصية محورية، هي: سيلي (ووبي جولدبيرج)، وتتبع حياتها منذ صباها وشبابها، ومن خلال تلك البلدة الامريكية الصغيرة جيورجيا، التي نمت فيها وترعرعت، وتبنتها اسرة، ورجل كان يعاملها معاملة قاسية، يطلق عليه (السيد) وهو رب الاسرة وبمثابة الاب الروحي للناحية، البيت والمزرعة وكل ما حولهما، وبرغم انها وضعت طفلين الا انها لا تعلم عن مصيرهما اي شيء، اخذا منها عنوة، ولا تعرف هل هما على قيد الحياة ام لا، وكل عالمها ذلك العجوز «السيد»، واولاده الاربعة.. ولا تملك ان تبوح باحزانها الا لشقيقتها (نيتي) التي تحيا كممرضة في افريقيا، وقبل كل شيء، تلك الرسائل التي تكتبها الى الله تبث فيها احزانها وآلامها، ولم تتغير حياتها الا بعد سنوات طويلة، وبعد ظهور المطرب الاسود، مطرب (البلوز): شونج افيري، الذي يساعدها على اكتشاف نفسها، وبالتالي اكتشاف العالم من خلال الحب..

وفي الحقيقة ان هذا الفيلم، يعتبر اعظم انشودة ملحمية قدمها مخرج سينمائي عن السود، ومن خلال النفاذ الى عالمهم الداخلي، مشاعرهم احاسيسهم، عواطفهم، احزانهم، افراحهم.. ومن خلال لغة درامية متفوقة، وتقنية سينمائية عالية تجمع بين الحس الدراماتيكي «والميوزكال ستايل»، الذي يمزج الصورة الجمالية الاستاتيكية، والحركة الذكية والموقف الانساني والحوار الاصيل والديالوج الايقاعي الذي تتداخل فيه نغمات «البلوز» و«الهولدز»، ففي فترة العشرينات من قرننا هذا نمت موسيقى السود «البلوز» بشكل قوي، وتأصلت وبدأت تمثل تيارا اصيلا في الموسيقى الامريكية المحدثة، وهي موسيقى تحمل في داخلها رحلة الاسى والحزن واللوعة والشجن الذي يصل الى درجات الصوفيزم، ومن خلال «وصلة «ايقاعية - نغمية تمتد من افريقيا الى امريكا عبر المحيط... وهذا اللون من الدراما الذي يقدمه سبيلبرج في «اللون البنفسجي» يذكرك باعمال بول روبصون الغنائية وباعمال راي تشارلز، من حيث النغمات البلوز ولواعج ايقاعات البولرز، اما من حيث ادراما - الغنائية، فهو امتداد لدراما (قصة الحي الغربي) لروبرت وايز، والتي مثلتها ناتالي وود مع جورج شاكيرس منذ اكثر من ثلاثين عاما، مع الفارق الدرامي هنا على الجانب الحزين في حياة السود. الجانب البنفسجي الذي حول حياة بطلته كنموذج محوري الى ظل لا يرى في دائرة الاحزان والحسرات بفقدان الحب والوقوع في الاسر والحياة تحت وطأة القهر والتسلط نتيجة الظروف الحادة لواقع السود... وقد صورت معظم مناظر هذا الفيلم، «نورث كارولينا»، وفي منطقة شديدة الشبه ببلدة جيورجيا التي جرت فيها احداث القصة التي كتبتها الروائية الامريكية «اليس واكر» بينما جرت بقية احداث الفيلم من حيث التصوير في نيروبي وبقية مناطق كينيا بافريقيا. وجزء من المناظر الداخلية جرى تصويره في لوس انجلوس، واستغرق تصوير الفيلم واعادته تمة اشهر..

• وكاتبة القصة، الروائية «اليس واكير» من الكاتبات البارزات في امريكا، وكتبت العديد من القصص والروايات ودواوين في امريكا، وكتبت العديد من القصص والروايات ووزعت ملايين النسخ، وروايتها (اللون البنفسجي) حائزة على جائزة بوليتز في الادب، وجائزة احسن رواية امريكية عام ١٩٨٣، وقد نشرت في نفس العام بعد كتابتها في حلقات في صحيفة «النيويورك تايمز»، وعبر هذه الرواية، يبرز للكاتبة من اعمال اخرى حائزة على جوائز: «الحياة الثالثة لجراج كويلاند»، و«ميريديان عيسى»، و«لا يمكنك ابدا ان تسقط امرأة فاضلة»، و«غدا.. اراك»، كما يبرز من كتبها ذلك الكتاب الهام، الذي الفته حول حياة لانجستون هيوز وموسيقى الجاز والبلوز..

• اما من حيث الاداء الدرامي في الفيلم، فقد ابدعت ووبي جولدبيرج، ايما ابداع في تجسيد شخصية (سيلي)، التي رغم نضجها، ومضي الزمن بها، الا انها دائما تبدو كطفلة، ورغم ثقلها بالاحزان، لا تتحدث كثيرا، في صمت، وفي رسائلها الى الله التي تكتبها في دموع على الورق، او الى اختها في افريقيا، ولا تعرف ان كانت ستصل ام ستفقد! كذلك، كان بقية الممثلين في اجمل ادوارهم، وفي مقدمتهم، داني جلوفر، وكارجريت افيري، وديزرتا جاكسون، وادولف سيزار، وويلارد بوزراي شوبنج، ودانا ايفي، وغيرهم... وقد اشترك في كتابة السيناريو والحوار لهذا الفيلم، سبيلبرج مع مينو ميجيس.. بينما كتب الموسيقى والالحان الموسيقي الشهير «كويني جونز»، الذي وضع موسيقى تصويرية لاكثر من ثلاثين فيلما بينها: «عيون الحب» و«في لهيب الليل»، و«بوب وكارول»، و«من اجل ايفي»، و«ويز».

كما وضع موسيقى العديد من الاعمال التلفزيونية، وبينها موسيقى مسلسل «الجذور»، كما وضع موسيقى «تبللر» في الدراما السوداء لمايكل جاكسون. وكذلك، موسيقى «نحن العالم»، التي شترك في غنائها اشهر المطربين والمطربات من اجل انقاذ افريقيا من الجفاف.. كما يشترك في الغناء في الفيلم، عدد كبير من اشهر الاصوات. وفي مقدمتهم: ليونيل ريتشي، وتاتا ليجا، ووردتيمبرنون..

• وهكذا استطاع، سبيلبرج ان يعود بهذا الفيلم، الى الدراما الغنائية، ويوظفها، من اجل تقديم فيلم روائي يتميز بمضمون فكري شاعري، وبعد سياسي وايديولوجي واضحين، ومن خلال مسحة جمالية تعود بالسينما الى الرومانسية التي افتقدتها لسنوات وسنوات، وبذلك، يؤكد قدراته غير المحدودة على تقديم الصاخب والعنيف في (الفك المفترس)، والخارق والمثير والغريب في (اي. تي)، ثم الرومانسي الحزين الذي يتميز بالطابع الملحمي في (اللون البنفسجي).. وقد استطاع أن يجمع كل خبراته الفنية والتقنية، في هذه الدراما الخلاقة التي ترفع السينما الى مستوى الادب الروائي، وتربط بين الادب والصورة المرئية الواعية المتميزة، وفي لغة راقية..

• ستيفن سبيلبرج، مخرج الفيلم



• لقطة من فيلم (اللون البنفسجي)

• ووبي جولبيرج، نجمة الفيلم

• احدث افلام سبيلبرج في كان

المطرب طوني حنا وليالينا

ليالينا.. سهرة اسبوعية تحييها ادارة فندق شيراتون دمشق مساء كل يوم اثنين حيث تم الافتتاح مساء يوم الاحد الموافق ٨ ٦ ١٩٨٦ ويحيي هذه الحفلات المطرب اللبناني المعروف طوني حنا حيث نعيش في هذه السهرة لليالي دمشق القديمة ابتداء من بائع عرق السوس وسيارة الركات الصغيرة التي تجوب انحاء تراس بركة فندق شيراتون دمشق والذي يتسع الى حوالي ١٥٠٠ شخص وتعيش هذه السهرة وكأنك تطوف محافظات سوريا الشقيقة حيث يستمتع الانسان بمأكولات المحافظات هناك والتي تقدم باشهى مذاق.

فليالينا سهرة مميزة والمطرب المعروف طوني حنا بصوته الجبلي المميز والميجنا والعتابا حتى ساعات الصباح.

ومن الجدير بالذكر ان ادارة فندق الشيراتون بدمشق تقوم باستقطاب السياح ودعوتهم للمشاركة في سهرة ليالينا التي لا تخلو من الالعاب البهلوانية المائية وغيرها حيث يستمتع السائح بهذا الجو الغريب المميز والذي ينقله من عالم الطرب الى عالم المرح والفكاهة.

هذا ولا ننسى الخدمة المميزة التي تقدمها ادارة شيراتون والذين يسعون دائما لايجاد الوسيلة لتحقيق راحة السائح.

الأخوان لاينهارت
فيلم اختتام اسبوع الفيلم السويدي

كتب محمد مفلح العبدلات

الاخوان لاينهارت اخر عروض اسبوع الفيلم السويدي في عمان الذي ابتدأ عرضه الاول يوم الاحد الماضي بفيلم الفيرا ماديجان اخراج فالديمار بيرجيندال وتضمن افلام الانسة جولي وتل في الجانب المظلم من القمر والمغامرة الكبرى

فيلم الختام الليلة الاخوان لاينهارت من اكثر الروايات الغير عادية والمثيرة مغامرة من ايام قصص البطولة المروية حول نار الجحيم بعد حياتهم في هذا العالم يجد الاخوان حياة سهلة وبسيطة في ناجيجالا لكن الدولة المجاورة يحكمها تينجيل الشرير بمساعدة تنين «كاتلا» يتورط الاخوان في كفاح من اجل المحبة ضد الكسر ومن اجل الخير ضد الشر.

مخرج فيلم الليلة اولي هيليوم من المخرجين السويديين الشباب الذين تلقوا دراستهم الاكاديمية في معهد الفيلم بالسويد ومن اللذين عملا في التلفزيون ولهما العديد من الاعمال الفيلمية التسجيلية منها غالبا عمل للتمثيل لفترة طويلة تتركز اعماله حول الاساطير والقصص والخرافات الكلاسيكية القديمة ويتمتع بصيت مميز على المستوى الفني الداخلي في السويد

الفلم بالالوان ويقع في ١٠٨ دقائق ومن انتاج سنة ٧٧ ومن بطولة ستيفان جوتيستام ولارس سوديردال والان ايدوال سيعرض الفيلم الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم وسيعاد عرضه في مساء نفس اليوم الليلة في المركز الثقافي الملكي المسرح الرئيسي الفيلم مترجم للانجليزية ويسبق العرض فيلم تسجيلي عن السويد.

هل كان فيكتور هوجو مغربيا؟

لو كان المفتش جافير يدعى عمر ولو كان العاملون في البحر يجسدون الصيادين في طنجة، ولو نقلت جزيرة جيرنيسي الانجليزية النورماندية الى راس سبارتيل على مقربة من طنجة فهل يعني ذلك كله ان فيكتور هوجو «العالمي» قد اصبح مغربيا!

وشرع طلبة مغاربة في بحث هذا «التطبيع» الخالي من العقد في اطار مسابقة نظمتها وزارة التربية الوطنية في المغرب واجهزة الثقافة الفرنسية بمناسبة مرور قرن على وفاة الشاعر الفرنسي.

ويشترك في هذه المسابقة اكثر من ١٥٠٠ من الطلبة والطالبات في المغرب يمثلون ٢٢ معهدا دراسيا. وتشتمل على «مشهد سمعي بصري» التقط خصيصا للتلفزيون يستغرق عرضه ١٣ دقيقة ويدور حول فيكتور هوجو.

وهناك ثلاثة افلام قصيرة اخرجها واضطلع بادوارها الطلبة هي «السيد فيكتور هوجو» «المحيط» و«ايها الشاعر من انت» و«التحقيق الاخير للمفتش جافير»، وفازت بجائزة من لجنة تحكيم رأسها عز الدين العراقي نائب رئيس الوزراء ووزير التربية الوطنية في المغرب وفيليب كوفيلنيه سفير فرنسا في الرباط.

وتستند الافلام الثلاثة الى الخيال اساس. وهي تظهر شخصيات مغربية تكتشف بوسائلها الخاصة الكاتب الكبير ووجها من حياته وجزءا من اعماله.

وفيلم «السيد فيكتور هوجو المحيط» يعتبر تنويها الى نفيه في جيرنيسي حيث كان معارض الامبراطورية الثانية يتلقى رسائله على هذا العنوان الشاعري الغامض.

وتحولت جيرنيسي الى راس سبارتيل على مقربة من طنجة. اما الطلبة الذين يبحثون عن «هذا السيد فيكتور هوجو الذي يسكن المحيط» فانهم سيكتشفون العاملين في البحر عندما يساعدون الصيادين في طنجة في انتشال الشباك.

ويمتزج الخيال بالعجائب ليشكل سيجا «للتحقيق الاخير للمفتش جافير» الذي يلتقي فيه عمر مفتش البوليس، في نهاية الامر بفيكتور هوجو شخصيا وقد اصبح عجوزا يجلس وحيدا، امام المحيط في منزل ميجور.

ويظهر فيلم «ايها الشاعر من انت» بشكل اوضح اكتشاف فتاة في مقتبل العمر للكاتب بعد ان تاثرت بقراءة «تأملاته». وتبحث عن شخصية الحالم والعاشق والمرشد (الكاتب الصافي) اي انها تبحث ببساطة عن الانسان.

وسيقوم الفائزون في المسابقة وهم ٣٠ فردا من الشباب برحلة الى فرنسا تستغرق اسبوعين في شهر سبتمبر المقبل تستقبلهم خلالها بلدية كل من باريس وبوردو. وتذاع الافلام الثلاثة التي انتجتها الخدمات الثقافية الفرنسية بالتعاون مع تلفزيون المغرب في الراديو والتلفزيون المحليين «املا» في ان تذيعها يوما احدى القنوات الفرنسية.

الاشباح والجنيات حقيقة موجودة في آيسلندا

تحدث رئيسة ايسلندا زائريها عن شبح يسكن منزلها الرسمي.

وقد حولت الطرق في هذه الجزيرة الواقعة في شمال المحيط الاطلسي ويبلغ عدد سكانها ربع مليون نسمة، لتجنب ازعاج الجنيات. وتوقف محجر عن العمل بضعة اسابيع لافساح المجال امام الجنيات بالانتقال من التلال التي تعيش فيها.

ووجود هذه الخارقة الطبيعية في ايسلندا، امر مسلم به بحيث تدون في دليل البلاد السياحي كينا بيع المياه المعدنية والاماكن التاريخية والشلالات.

ويذهب حتى بعض الدبلوماسيين الاجانب الى الاعتقاد بوجود الاشباح الايسلندية. ويقول السيد جون جرينواي الذي عمل دبلوماسيا بريطانيا في ايسلندا من سنة ١٩٥٠ حتى سنة ١٩٥٣، ان السفارة البريطانية ارغمت الحكومة على بيع منزله لان اشباحا كانت تسكنه. ويقيم المجلس البلدي حفلات فيه الان ولكن لا ينام اي امرىء فيه.

ويقال ان الشبح الذي يتردد على المنزل الرسمي للرئيسة فيجديس فيبوجادوتير يعرف باسم ابولونيا شفارتسكوف التي توفيت هناك كسيرة القلب في اوائل القرن الثامن عشر، بعد ان تخلى عنها خطيبها الذي كان حاكما لايسلندا حين كانت هذه مستعمرة دنمركية.

وتقول الرئيسة لزوارها «انني اسمعها خلال الليل وهي تروح وتغدو في قاعات المنزل وتنتقل من غرفة الى اخرى. وفي بعض الاحيان ترتقي الدرج، وتسير في الممرات خارج غرفتي واقول لها ارجوك يا عزيزتي ابولونيا خذي راحتك».

ويقول ايلندر هارالدسون الباحثة في علم النفس في جامعة ريكيافيك ان دراسة شملت عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٥ اظهرت ان خمسة بالمئة من الايسلنديين شاهدوا جنيات واشباحا.

ويقول السيد سنابيورن يوناسون مدير الطرق في الجزيرة «اننا لا نحاول اخفاء معتقداتنا ولكن هل هناك حقا ما تنفرد به ايسلندا...».

ويترتب عليه بحكم وظيفته ان يعالج مشكلات حقيقية ناجمة عن الاعتقاد بالجنيات والاشباح.

فعندما حاولت دائرته شق طريق على مقربة من مدينة اكوريري الواقعة في الشمال اعترض عالم بيولوجي على ذلك لان الطريق تمر بموطن الجنيات ورسم خريطة توضح مكان الجنيات لاثبات ذلك.

ومع ان الدائرة لم تاخذ باعتراض العالم البيولوجي فان السيد يوناسون لا يزال يحتفظ بالخريطة التي نشرت في مجلة.

على ان كبير مهندسيه بون بيرجير يونسون واجهته مشكلة اكثر صعوبة حين حاول عمال الطرق شق طريق عبر ممر العمالقة في بلدة شمالية اخرى بدأت كوابيس تعترض السكان المحليين وتدفق سيل من الاحتجاجات على الدائرة.

وقال يونسون ان الجرافات تعطلت عن العمل حين حولت الى صخرة معينة. واضطرت دائرة الطرق في النهاية الى التحقيق في الامر.

وقال مدير الطرق يوناسون «ان وسيطا وجد ان سيدة لعنت المكان وكان لا بد من الحصول على اذن منها. ولكن برزت مشكلة هي ان هذه السيدة ماتت من زمن بعيد ولم تعد موجودة في السماء التالية وانما في السماء التي وراءها. ولذلك كان لا بد من الاتصال بوسيط في السماء الثانية يستطيع الاتصال بها».

وحضر المهندس يونسون بضع جلسات الوسيط. يرافقه المشرف على العمال ومهندس اخر. وقد دفع السكان المحليون اجرة الوسيط.

ولكن السيدة لم تظهر ابدا غير ان ته الحصول على اذن منها بعد ان ونقت دائرة الطرق على بناء طريق فوق الصخرة، بدلا من نسفها كما كان مقررا في الاصل.

ويقول يوناسون «ان ثمة نعمة في كل مزرعة تقريبا. وثمة رقعة في كل حقل تقريبا يمنع فيها قص الحشائش الجافة. وحين يشاهد المزارعون مساحيها يسرعون ليبلغونا عن مكان الاجزاء الممنوعة فنبني الطريق في مكان اخر».

وقال «ان بلادنا مفتوحة بحيث ان ذلك لا يهم». وشدد على انه لا يؤمن بالاشباح او الجنيات ولكنه يعتقد ان من المهم الابقاء على هذه الافكار حية.

مفقودات

معان انا هاني عبدالله هويشل فقد مني رخصة سوق مع شهادة اخراج اجهل رقمهما ارجو ممن يعثر عليها ان يسلمهم لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٣٢٩٦٥ معان وله الشكر.

فقدان وثيقة سفر فلسطينية

اعلن انا رياض رمضان الحلاق من سكان غزه عن فقدان وثيقه سفري الفلسطينية وتحمل رقم ١٥٩ ٨٣ الصادرة من السفارة المصرية بعمان

فالرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٦٢٤٥٤٧ عمان وله مكافأة حسنة.

فقدان رخصة سعودية

اعلن انا وليد ابراهيم درويش محمد عن فقدان رخصة سواقه سعودية صادرة من مرور عسير واجهل رقمها وتاريخ صدورها يرجى ممن عثر عليها

الاتصال بهاتف ٩٨١٦٧٠ او ص.ب ١١٦٨٠ الزرقاء او تسليمها لاي مخفر للشرطة وله مكافأة حسنة.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

اعلن انا مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة محمد سلامة وعزمي صبري العادية العامة المسجلة تحت الرقم (١٦٨٣٩) تاريخ ١ ٤ ١٩٨٦ قد اصبح اسمها شركة محمد سلامة وعزمي صبري وعلي علقم يرجى العلم.

مراقب الشركات

فيتو اميركي - بريطاني في مجلس الأمن يعرقل فرض العقوبات على بريتوريا

الأمم المتحدة - ق.ن.أ - فشل مجلس الأمن الدولي في اصدار قرار يطالب بفرض عقوبات اقتصادية اجبارية على حكومة بريتوريا العنصرية بسبب عدوانها الاخير على انغولا وذلك نتيجة لاستخدام بريطانيا والولايات المتحدة حق النقض ضد مشروع القرار.

وقد طالب مشروع القرار الذي حصل على موافقة «١٢» دولة مع امتناع فرنسا عن التصويت باجبار النظام العنصري على دفع تعويضات عن الاضرار التي ترتبت على الغارة الجوية العدوانية على مرفأه نامبي الانغولي في الخامس من الشهر الحالي.

وكرر مندوب بريطانيا في مجلس الأمن الدولي معارضة بلاده لفرض عقوبات اقتصادية اجبارية على نظام بريتوريا العنصري رغم اعرابه عن عدم اقتناعه بنفي جنوب افريقيا قيامها بالعدوان على الميناء الانغولي.

وقال المندوب البريطاني ان بلاده ودول الكومنولث تناقش اتخاذ تدابير كفيلة بالمضي قدما للقضاء على سياسة الفصل العنصري في جنوب افريقيا.

وصرح المندوب الفرنسي الذي امتنع عن التصويت بان بلاده لم تتردد في ان تتخذ بنازع وطني تدابير ضد نظام جنوب افريقيا العنصري وقال ان فرنسا لا تعتقد بأن الفرصة مواتية لتحويل هذه التدابير التطوعية الى تدابير اجبارية.

وندد المندوب الفرنسي بشدة باعتداءات النظام العنصري المتكررة ضد دول المواجهة.

وكانت مجموعة من دول عدم الانحياز قد طالبت مجلس الامن بفرض مقاطعة اجبارية شاملة على جنوب افريقيا.

مجلس النواب الاميركي يؤيد العقوبات

توتو: ريغان شريك في سياسة الفصل العنصري



جوهانسبرغ - عواصم وكالات - صرح الاسقف الانجليكاني الوطني الحائز على جائزة نوبل للسلام بأن الرئيس الاميركي رونالد ريغان شريك فيما يطبق من تميز عنصري في جنوب افريقيا، ووجه توتو نداء مؤثرا للشعب الاميركي لتوقيع عقوبات اقتصادية جديدة على نظام بريتوريا العنصري.

وقال في حديث لمحطة التلفزيون الاميركي «ايه بي سي» انه ادلى بهذا الحديث على مسؤوليته الشخصية رغم الرقابة والتعتيم الاعلامي الذي يفرضه النظام العنصري ضمن قوانين الطوارىء التي اعلنت يوم الخميس الماضي في كافة ارجاء البلاد والتي تزامنت مع تأهب الوطنيين الافارقة لاحياء الذكرى العاشرة لمذبحة سويتو التي اقترفها نظام جنوب افريقيا العنصري وراح ضحيتها ستمائة قتيل في السادس عشر من حزيران عام ١٩٧٦.

مجلس النواب الاميركي ايد مشروعا يقضي بفرض عقوبات اقتصادية ضد نظام بريتوريا العنصري ولا يجري تطبيق هذا المشروع الا بعد اقراره من قبل مجلس الشيوخ الاميركي والرئيس رونالد ريغان.

ومن جهة ثانية اكد راي سوارت النائب في الحزب الفيدرالي التقدمي (معارضة ليبرالية بيضاء) امام برلمان جنوب افريقيا امس الاول ان الافا من الوطنيين الافارقة بينهم سياسيون ونقابيون وصحفيون اختطفوا منذ اعلان حالة الطوارىء.

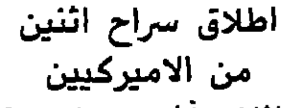
كما ايدت هيكيت سوزمان النائبة البرلمانية المناوئة لسياسة الفصل العنصري تصريحات سوارت واكدت ان قوات الشرطة العنصرية تعتقل الوطنيين الافارقة من منازلهم او اماكن عملهم او في الشارع ولا تخبر اقاربهم بأماكن وجودهم.

وقد اعرب الحزب الفيدرالي التقدمي عن خشيته من ان تتخذ العطلة البرلمانية التي ستبدأ في الاسبوع القادم وتستمر شهرين كفرصة لزيادة اعمال القمع العنصري ضد الوطنيين الافارقة.

وطالب الحزب الفيدرالي التقدمي حكومة بريتوريا العنصرية بترك البرلمان منعقدا طوال فترة حالة الطوارىء

واصدر مراسلو الصحف الاجانب في جنوب افريقيا بيانا مشتركا اكدوا فيه انهم يتعرضون في هذا الوقت على يد نظام بريتوريا للرقابة الاكثر صرامة في العالم اجمع.

واكد اتحاد المراسلين الاجانب رفضه السماح للعنصريين باملاء اسلوبهم الذي ينبغي للمراسلين ان يصيغوا به تحقيقاتهم.



اطلاق سراح اثنين من الاميركيين

واشنطن - أ.ف.ب - اعلنت وزارة الخارجية الاميركية انه تم امس الاول اطلاق سراح اميركيين احتجزا في جنوب افريقيا ضمن عمليات الاعتقال الجماعية التي قام بها البوليس العنصري ومن المقرر ان يغادرا البلاد خلال الايام القليلة القادمة.

واكد بروس امرمان المتحدث باسم وزارة الخارجية ان هناك اميركيا ثالثا لم يكشف النقاب عن هويته ما زال محتجزا.

فرنسا مستعدة لاتخاذ اجراءات مشددة

باريس - أ.ف.ب - صرح المستشار الدبلوماسي لرئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك امس بان بلاده على استعداد لاتخاذ اجراءات مشددة ضد نظام بريتوريا العنصري.

واعرب شيراك عن شكه في فعالية مثل هذه الاجراءات وخشيته من ان تؤدي الى عكس ما هو مطلوب منها.

العراق يرفض موقف بعض الدول الغربية

باريس - واع - رفض رئيس الوفد العراقي الى المؤتمر الدولي لمناهضة التمييز العنصري وفرض عقوبات على نظام بريتوريا التبريرات التي تسوقها بعض الدول الغربية في فرض عقوبات اجبارية ضد بريتوريا وعرقلة اتخاذها.

لبنان: اضراب عمالي يتحدد موعده اليوم

بيروت - وكالات - لوح الاتحاد العام لعمال لبنان امس بتنفيذ اضراب عن العمل لمدة ثلاثة ايام احتجاجا على تفاقم الازمة الاقتصادية وارتفاع الاسعار.

وذكر مصدر في الاتحاد في تصريح للصحافيين ان موعد الاضراب سيحدد اليوم «الجمعة» خلال اجتماع قادة الاتحاد مع رؤساء النقابات العمالية في الشطر الغربي من العاصمة بعد ان اجتمعوا امس الاول الى رؤساء النقابات العمالية في القسم الشرقي من بيروت.

واشار الى ان الاضراب سيكون تحذيريا ويشمل جميع القطاعات العمالية بدون استثناء ويعتبر بمثابة انذار للمسؤولين السياسيين والحزبيين والفعاليات يعقبه اضراب مفتوح عن العمل في حال تجاهل الاضراب الاول.

وتتفاقم الازمة الاقتصادية والمعيشية في لبنان الذي يعتمد بشكل اساسي على الاستيراد من الخارج بشكل خطير حيث ارتفعت اسعار المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية بمعدل يفوق الاربعين بالمئة.

وارتفعت اسعار المواد الغذائية والزيوت والبن والحليب والسكر واللحوم بشكل كبير اضافة الى ارتفاع اسعار المحروقات كالبنزين وزيت الوقود والمازوت كما ارتفعت اسعار الادوية.

على صعيد اخر ناشد مجلس بلدية بيروت امس رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب والقيادات السياسية والحزبية التدخل وتأمين البنزين اللازم لسيارات البلدية المتوقفة عن ازالة اكوام النفايات.

لصوص البنوك يستولون على ٦٠ الف ليرة لبنانية

بيروت - كونا - سطا مسلحون مجهولون امس على البنك الفيدرالي في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية وسلبوا مبلغا من المال.

وذكرت الانباء ان المسلحين تمكنوا من الفرار بعد ان استولوا على مبلغ ٦٠ الف ليرة لبنانية فقط اي «حوالي ١٥٠٠ دولار» وبدأت تحقيقات على الفور لمعرفة هوية اللصوص لالقاء القبض عليهم.

تشاوشيسكو يؤكد للسائح ضرورة احقاق الحقوق الفلسطينية

بوخارست - الدستور - استقبل الرئيس الروماني نيقولاي تشاوشيسكو صباح امس في مقر اقامته بالعاصمة الرومانية «بوخارست» سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والوفد المرافق له من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الذي يضم السيدة عصام عبدالهادي والسيدين عبداللطيف عثمان وعزت ابو الرب.

وحضر اللقاء عن الجانب الروماني السيد نيقولاي لوسيان رئيس الجمعية الوطنية الكبرى الرومانية.

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات الصداقة القومية التي تربط بين الشعبين الفلسطيني والروماني وسبل تطويرها، كما جرى تبادل وجهات النظر حول مختلف جوانب القضية الفلسطينية والوضع العربي والدولي.

وقد اكد الرئيس تشاوشيسكو على موقف رومانيا الثابت والقائم على تأييد ومساندة النضال الفلسطيني.

كما اكد على ضرورة احقاق الحقوق الفلسطينية المشروعه، بما في ذلك حقه في تقرير مصيره واقامة الدولة الفلسطينية من خلال مؤتمر دولي تشارك فيه الدول الاعضاء في مجلس الامم الدولي وبمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية والاطراف المعنية.

واقام السيد نيقولاي لوسيان رئيس الجمعية الوطنية الرومانية الكبرى حفل عشاء مساء امس على شرف سماحة الشيخ السائح والوفد المرافق له، حضرها حشد كبير من كبار الشخصيات الرومانية. وقد قلد السيد لوسيان سماحة الشيخ السائح خلال حفل العشاء وسام التقدير من الجمعيه.

كما التقى سماحته خلال الزيارة بوفد يمثل المسلمين وبطريرك الارثوذكس في رومانيا.

وعلى صعيد الزيارة زار سماحة الشيخ السائح والوفد المرافق له مدينة نيبيوفشتي حيث جرى له استقبال حافل وقام بزيارة العديد من المصانع والتقى سماحته برئيس معهد الطب والصيدله بحضور عمداء الكليات المختلفة كما التقى بالسفراء العرب والمسلمين في العاصمة الرومانية.

«القائد المنتظر» للجيش الاسرائيلي من اعضاء شبكة الجاسوس بولارد

نيويورك - رويتر - قالت صحيفة نيويورك تايمز الاميركية امس ان وزارة العدل الاميركية ستسعى الى توجيه اتهام الى احد ضباط القوات الجوية الاسرائيلية البارزين والذي كانت له صلة بحلقة تجسس كانت تعمل في الولايات المتحدة.

وقد ذكرت وزارة العدل ان الكولونيل افيم سيلا وهو قائد قاعدة ريمون الجوية الاسرائيلية متورط في عملية تجسس اسرائيلية ادين فيها محلل معلومات سابق بالبحرية الاميركية وهو جوناثان بولارد الذي اعترف بقيامه بالتجسس.

ونقلت الصحيفة عن احد كبار المسؤولين الاسرائيليين في القدس المحتلة اعرابه عن الفزع لاحتمال توجيه اتهام للضابط الاسرائيلي سيلا القائد المنتظر للجيش الاسرائيلي. وقال ان اسرائيل مستعدة ان تسمح لمحققين باستجواب سيلا مقابل عدم توجيه اتهام له.

وقال مسؤول الحكومة الاميركية الذي تحدث شريطة عدم نشر اسمه ان قرار السعي لتوجيه اتهامات جنائية قد يلغى اذا لبيت شروط معينة. ومن بين هذه الشروط موافقة سيلا على الكشف عن اسماء الاخرين المشتركين في حلقة التجسس.

«شيفرون اويل» تستأنف التنقيب عن البترول في جنوب السودان

القاهرة - أ.ف.ب. - قال السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان ان الشركة البترولية الاميركية «شيفرون اويل كومباني» ستستأنف اعمال التنقيب عن البترول في المنطقة الجنوبية لاعالي النيل في شهر تموز القادم بعد ان توقف العمل فيها لدواعي انعدام الامن.

وذكر الكولونيل سيمون مانانغ حاكم المنطقة العسكرية لاعالي النيل ان رئيس الوزراء ابلغه بأن شركة شيفرون ستستأنف نشاطها في الشهر القادم وطلب منه ان يقدم اليه تقريرا عن حالة الامن واحتياجات الجيش و القوات الصديقة في منظمة انيانيا ٢ التي تقوم مع الجيش بحماية منشآت الشركة الاميركية في هذا الاقليم.

وكانت شركة شيفرون فرع شركة ستاندرد اويل اوف كاليفورنيا قد اوقفت في شهر شباط عام ١٩٨٥ اعمال الحفر في جنوب السودان بسبب انعدام الامن نتيجة لنشاط للمتمردين.

وتوجد هذه الشركة في المنطقة منذ شهر تشرين الاول عام ١٩٧٤ وقد اكتشفت البترول في جنوب البلاد في العام ١٩٨٠ وفي جنوبي كردوفان في العام ١٩٨٢.

وكان مقررا ان ينقل خط انابيب يبلغ طوله الف كيلومتر وتصل طاقته الى ٥٠ الف برميل يوميا الخام من ابار الجنوب الى محطة البترول بالقرب من بورسودان.

وقد توقف العمل في هذا المشروع مؤقتا بسبب انعدام الامن ايضا.

مغادرا باريس الى روما

بانغ ينفي وجود انقسام في الحزب الشيوعي الصيني

باريس - أ.ف.ب - اعرب هو ياو بانغ السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني عن ارتياحه الشديد للجولة التي قام بها مؤخرا وزارة خلالها بريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا.

وصرح في مؤتمر صحفي عقده قبل مغادرته باريس متوجها الى روما بأن جولته الاوروبية الغربية حققت نتائج باهرة ونجاحا حقيقيا.

وقد اتاحت زيارة بانغ لباريس احراز بعض التقدم بصدد المفاوضات الصعبة والمزمنة (٨ سنوات) المتعلقة بانشاء مفاعلين نوويين فرنسيين طاقة كل منهما الف ميغاوات من اجل تغذية هونغ كونغ بالكهرباء واوضح وزير التجارة الفرنسي ان الاتفاق النهائي سيوقع في منتصف تشرين اول المقبل.

فيما يتعلق بالسياسة الداخلية للصين نفى بانغ شائعات ترددت حول وجود اتجاهات متعارضة داخل الحزب الشيوعي الصيني.

الولايات المتحدة تحذر ماركوس من العمل ضد حكومة اكينو

واشنطن - أ.ف.ب - صرح مصدر اميركي موثوق به ان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية حذر الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس مغبة القيام بأية محاولة تستهدف العمل انطلاقا من منفاه في هاواي ضد حكومة كورازون اكينو.

واكد شولتز في مقابلة صحفية ان ماركوس يعلم تماما طبيعة الموقف الاميركي.

واضاف قوله انه من غير المستساغ ان تستخدم الولايات المتحدة من جانب ماركوس كقاعدة لزعزعة استقرار الحكومة الفلبينية الحالية. فمن الاهمية بمكان ان تدير هذه الحكومة امورها بفعالية ونحن نساند هذه الحكومة.

قائد خاطفي اشيل لورو لم ير كلينجوفر

مجهول في بيروت يهدد ايطاليا بالانتقام وانفجار بمكتب الغرفة التجارية الايطالية في اثينا

عواصم - وكالات - هددت جبهة تحرير فلسطين السلطات الايطالية بالانتقام اذا اتخذت تدابير ضد فلسطينيين يحاكمون في ايطاليا في مسألة خطف السفينة أشيل لورو.

وقد اتصل شخص مجهول هاتفيا بوكالة الانباء الايطالية «انسا» في بيروت الليلة قبل الماضية وابلغها قوله «نحذر بان اي اجراء ضدنا ستتبعه نتائج وخيمة».

واضاف يقول تعلن منظمة ابو العباس عن تحذيرها القضاء الايطالي بانها لن تقف مكتوفة الايدي امام انحراف القضاء الايطالي نحو الامبريالية، وان القرار القضائي ضد ابو العباس لا يمثل سوى الدليل القاطع لانحياز القضاء الايطالي.

وقد انفجرت قنبلة في مكتب الغرفة التجارية الايطالية في اثينا امس وعثر على قنبلة اخرى لم تنفجر في القنصلية الايطالية في منطقة اخرى من العاصمة اليونانية.

وقال دبلوماسيون غربيون ان الحادثين لهما علاقة على الارجح بمحاكمة ثلاثة فلسطينيين في جنوا في مسالة اشيل لورو.

وقال الدبلوماسيون انها المرة الاولى التي يصبح فيها الايطاليون هدفا للهجوم في اليونان.

وقد انفجرت القنبلة خارج باب مكتب الغرفة التجارية الايطالية بعد ٣٠ دقيقة من موعد انتهاء التعامل مع الجمهور وكان في المكتب وقت الانفجار تسعة موظفين لكن لم يلحق بهم أي اذى.

وكانت القنبلة في القنصلية الايطالية الواقعة على مسافة ثلاثة كيلومترات تقريبا قد ضبطت لتنفجر ظهرا.

وأكد ماجد المولقي قائد [illegible] المسلحة الفلسطينية التي [illegible] السفينة اشيل لورو في جنوة [illegible] ير ابدا الاميركي ليون كلينجوفر حين انه اعترف في التحقيق [illegible] قتله.

وقال امام محكمة الجنايات [illegible] اقتل كلينجوفر ولم اره «واضاف [illegible] هذه الرواية هي بالتأكيد [illegible] مدبرة وقال رئيس المحكمة [illegible] مونتفيردي انه سيحتفظ [illegible] استدعاء وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي للادلاء بشهادته.

وقال محامي الدفاع عن [illegible] العباس انه يريد ان يعرف [illegible] عقدت الحكومة الايطالية اتفاقا [illegible] منظمة التحرير الفلسطينية مفاده [illegible] يسلم الخاطفون انفسهم مقابل حرية الخروج من مصر.

شامير يزور باريس الاثنين

تل أبيب: شومرون بحث مع الفرنسيين مبيعات الاسلحة والوضع العسكري في المنطقة

القدس المحتلة - وكالات - اوضح المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي امس ان زيارة الجنرال دان شومرون مساعد رئيس اركان الجيش الاسرائيلي لباريس يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين تدخل في اطار العلاقات العسكرية الثنائية بين فرنسا واسرائيل.

واشار بيان المتحدث الى ان الجيش الاسرائيلي ليس من عادته اعطاء تفصيلات تتعلق بمثل هذه الزيارات.

ووصفت سفارة اسرائيل في باريس هذه الزيارة بانها زيارة اتصالات وذكرت ان الجنرال شومرون قابل بعض كبار الضباط من مختلف الاسلحة من بينهم الجنرال موريس شميت رئيس اركان الجيش البري الفرنسي.

وادلى الجنرال شومرون لدى عودته الى اسرائيل بتصريح لصحيفة «هآرتس» الاسرائيلية قال فيه انه بحث مع المسؤولين الفرنسيين موضوعات ذات اهتمام مشترك فيما قال راديو اسرائيل ان شومرون بحث مع كبار القادة الفرنسيين الوضع على الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة ومبيعات الاسلحة الفرنسية.

ويلاحظ المراقبون ان هذه هي الزيارة الاولى التي يقوم بها ضابط اسرائيلي على هذا المستوى منذ الحظر الذي قررته فرنسا في حزيران عام ١٩٦٧ على الاسلحة المرسلة الى اسرائيل.

وفي باريس، ذكر مصدر دبلوماسي اسرائيلي ان اسحق شامير نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلي سيصل يوم الاثنين المقبل الى باريس في زيارة عمل تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع الرئيس فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك.

واوضح المصدر ان شامير يقوم بهذه الزيارة تلبية لدعوة من ليونيل ستوليرو وزير سابق ورئيس الغرفة التجارية الفرنسية الاسرائيلية.

موسكو قد تطلب من طرابلس روابط أوثق ثمنا لتعزيز القدرات العسكرية الليبية

طرابلس - وكالات - قال دبلوماسيون مقرهم ليبيا ان موسكو قد تصر على ان تزيد ليبيا علاقاتها السياسية مع الكتلة السوفياتية وان تقدم مزيدا من الدعم لحركات التحرير الاجنبية ثمنا لتعزيز الروابط العسكرية بين البلدين في اعقاب الغارات الجوية الاميركية على ليبيا في ١٥ نيسان الماضي.

ويوجد الان في طرابلس وفد عسكري سوفياتي رفيع لعقد مباحثات مع المسؤولين الليبيين في احتياجات ليبيا من السلاح.

وتعد الزيارة اول نتيجة ملموسة لزيارة قام بها الى موسكو الشهر الماضي الرائد عبدالسلام جلود الرجل الثاني في الزعامة الليبية.

وقال الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي في كلمة القاها الاسبوع الماضي «نحن ندرس بجدية التحالف مع الاتحاد السوفياتي والنظام الاشتراكي حتى يتحقق التوازن».

وذهب مسؤولون اخرون مذهبا ابعد من هذا الى حد القول بان طرابلس قد تنضم الى حلف وارسو.

ويقول الدبلوماسيون ان ديون ليبيا العسكرية للاتحاد السوفياتي بلغت الان نحو خمسة مليارات دولار.

وقد سمع سكان طرابلس مرات كثيرة هبوط واقلاع طائرات شحن عسكرية منذ الغارات الامريكية لكنهم لا يعرفون هل كانت الطائرات تنقل اسلحة من قواعد اخرى في ليبيا ام كانت تجلب امدادات من الخارج.

وسوف يدرس الجانبان ايضا دور المستشارين السوفيات والاوروبيين الشرقيين.

ويقول بعض الدبلوماسيين ان الليبيين يشعرون ان المستشارين خذلوهم اثناء الغارة وانهم يريدون مزيدا من المساعدة السوفياتية في تشغيل وسائط الدفاع الجوي.

ويريد الليبيون ايضا اجهزة دفاع جوي اكثر تطورا.

وفي المقابل يتوقع ان يقيد السوفيات الدعم الليبي للحركات الثورية في الخارج. وقد يطلبون ايضا اتفاقا رسميا بشأن قواعد في الاراضي الليبية.

ويقول الدبلوماسيون ان سفن سلاح البحرية السوفياتي تستخدم بالفعل بصفة دورية تسهيلات ميناءي طرابلس وطبرق الذي يقع في شرق ليبيا.

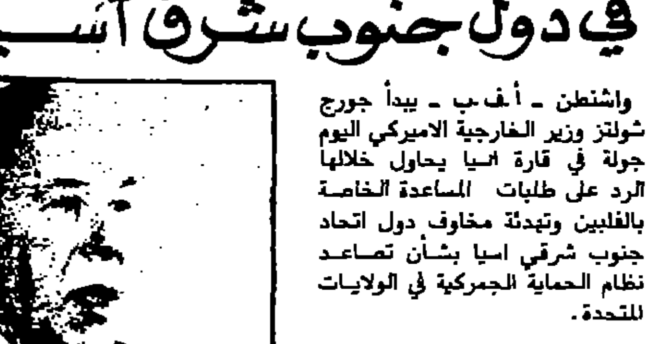
من جهة اخرى، قررت جمهورية ايرلندا تقديم احتجاج الى ليبيا على ما اذيع من تصريحات للزعيم الليبي القذافي بانه يدرس استئناف المساعدات لجماعة ثوار الجيش الجمهوري الايرلندي.

وقال وزير الخارجية الايرلندي بيتر باري في بيان امام البرلمان في مناقشة جرت في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية انه طلب من سفير بلاده في روما التوجه بطريق الجو الى طرابلس لتقديم احتجاج.

وقال باري ان السفير سيطلب من العقيد القذافي تأكيدات قاطعة بان ليبيا لن تشجع الجيش الجمهوري الايرلندي الذي يقاتل لانهاء الحكم البريطاني في ايرلندا الشمالية ولن يجري اي اتصال به.

وكان باري يرد على انباء قالت ان العقيد القذافي قال لوفد زائر من البرلمان الاوروبي انه يفكر في استئناف المساعدة المالية للجيش الجمهوري.

وقال: ان مساندة الحكومة الليبية سواء كانت معنوية او مادية للجيش الجمهوري الايرلندي غير مقبولة لنا.



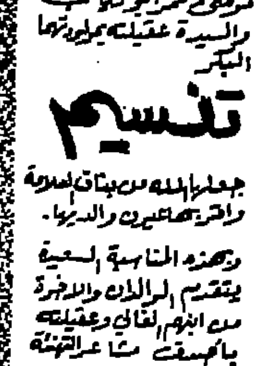
شولتز يبدأ اليوم جولة في دول جنوب شرق آسيا

واشنطن - أ.ف.ب - يبدأ جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي اليوم جولة في قارة اسيا يحاول خلالها الرد على طلبات المساعدة الخاصة بالفلبين وتهدئة مخاوف دول اتحاد جنوب شرقي اسيا بشأن تصاعد نظام الحماية الجمركية في الولايات المتحدة.

ويحضر شولتز خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨ من الشهر الجاري في مانيلا اعمال الدورة الوزارية لاتحاد دول جنوب شرقي اسيا الذي يضم الفلبين واندونيسيا وماليزيا وتايلاند وسنغافورة وبروناي وتعد هذه ثاني جولة اسيوية يقوم بها وزير الخارجية الاميركية خلال شهرين.

واعرب شولتز عن اعتقاده بأن دورة مانيلا ستطغى عليها على الارجح المسائل التجارية وزيادة تأييد نظام الحماية الجمركية داخل الكونجرس الاميركي.

ومما يذكر ان اقتصاد دول اتحاد جنوب شرقي اسيا يتوقف كثيرا على صادراتها الى الولايات المتحدة ولذا فهي تشعر بالقلق ازاء اجراءات الحماية الجمركية التي تجري دراستها في الكونجرس. وذكر المسؤول الكبير الذي طلب عدم ذكر اسمه ان شولتز سيؤكد مجددا معارضة حكومة ريغان لهذا النوع من الاجراءات.



لقطتان من انتخابات اربد التكميلية يوم أمس

اندونيسيا: محاكمة «١٦» بتهمة التخريب والتخطيط لثورة اسلامية

جاكرتا ـ رويتر ـ قالت وكالة انتارا الاندونيسية الرسمية للانباء امس ان ١٦ من المزارعين وصغار التجار والمدرسين الاندونيسيين سيحاكمون الشهر القادم بتهمة التخريب والتخطيط لاشعال ثورة اسلامية.

ونقلت الوكالة عن متحدث باسم مكتب المدعي العام في مدينة جاكرتا الواقعة في جزيرة جاوة قوله ان هؤلاء الرجال نظموا سلسلة محاضرات في الاقليم تهدف الى اعداد السكان المسلمين للتمرد على الحكومة.

وقالت الوكالة ان هؤلاء الرجال اعضاء في منظمة «كارتوسويريو» المحظور نشاطها والتي نفذت اعمالا في السبعينات كانت تهدف الى اقامة دولة اسلامية.

وهذه احدث حملة للحكومة على المتطرفين المسلمين في الوقت الذي تستعد فيه اندونيسيا لعقد انتخابات عامة في شهر نيسان القادم.

وقد حكم على اكثر من ٣٠ مسلما من بينهم جنرال سابق وعدد من رجال الدين المتشددين بالسجن على مدى العامين الماضيين لاتهامهم بالتخريب.

بيرو: مصرع ١٤٠ في تمرد للثوار المسجونين

ليما ـ رويتر ـ ذكرت مصادر البوليس امس ان عددا يصل الى ١٤٠ من الثوار اليساريين قتلوا في معركة خلال الليل للماضي مع قوات جيش بيرو من اجل السيطرة على سجن لوريجانشو في ليما.

ولم يستطع مسؤولون عسكريون تأكيد هذا الرقم لكنهم قالوا ان قتالا ضاريا لا يزال دائرا في سجن جزيرة الفرونتون حيث يحتجز اغلب زعماء جماعة ثوار سندرو لومينوسو «الطريق المضيء».

وكان بيان عسكري قد ذكر في وقت سابق ان قوات الجيش خاضت معارك ضارية مع الثوار اليساريين في سجني ليما وان عدد القتلى مرتفع.

كبريانو يزور اثينا الاثنين لمناقشة تطورات المسألة القبرصية

اثينا ـ أ.ف.ب ـ يصل الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو يوم الاثنين القادم الى اثينا لاجراء مباحثات مع المسؤولين اليونانيين بشأن التطورات الاخيرة للمسألة القبرصية.

وتأتي زيارة كبريانو لليونان على اثر اعلان تقرير منذ اسبوع، ذكر فيه بيريز دي كويار سكرتير عام الامم المتحدة ان جهوده لايجاد حل شامل للنزاع القبرصي وصلت الى طريق مسدود. ويلقي بمسؤولية ذلك على الحكومة القبرصية اليونانية.

وصرح المتحدث باسم الحكومة اليونانية منذ ثلاثة ايام بأن اليونان توافق «موافقة مطلقة» على الرد الاخير للرئيس كبريانو على خطة بيريز دي كويار بشأن تسوية المسألة القبرصية.

ويذكر في هذا الصدد ان القبارصة اليونانيين اعلنوا تأييدهم لعقد مؤتمر دولي او لقاء قمة بين كبريانو ورؤوف دنكطاش زعيم القبارصة الاتراك لمناقشة انسحاب القوات التركية من الجزيرة ومناقشة ضمانات دولية وحريات اساسية قبل بدء المناقشات بين الطائفتين بناء على اقتراح بيريز دي كويار لاقرار وحدة الجزيرة في اطار فيدرالي يجمع بين المنطقتين.

وذكرت الصحف الصادرة في الجزائر ان ميزانية الدولة للعام الحالي وصلت الى ١٠٤٫٦٣ مليار دينار «زهاء ١٦٠ مليار فرنك فرنسي» في مقابل ١٢٨ مليار دينار «مايزيد على ٢٠٠ مليار فرنك فرنسي» في الميزانية المبدئية اي بانخفاض قدره ٢٠ في المائة. وستوزع القيود بين ميزانية التشغيل ناقص ٧٫٥ مليار دينار وميزانية التجهيزات ناقص ١٧ مليار دينار.

وكتبت الصحف الجزائرية ان العجز الذي سجلته الميزانية سيصل الى ١٣ مليار دينار ويظل في حدود معقولة اقل من ٥ في المائة من الانتاج الداخلي الخام.

كما وافق البرلمان الجزائري على سلسلة اجراءات تتناول زيادة اسعار بعض السلع والخدمات من اجل تعويض هبوط اسعار البترول التي انخفضت بمقدار ١٩ مليار دينار «مايزيد على ٣٠ مليار فرنك فرنسي» ومن ثم سيزيد سعر البنزين بمقدار ٠٫٤٠ دينار وتتراوح زيادة سعر التبغ بين ٠٫٧٠ ودينارين بالنسبة للسجائر المستوردة. وأما الزخارف اللازمة لبعض الاوراق مثل رخصة القيادة وجوازات السفر ورسوم تخليص بضائع من الجمرك ستزيد بنحو ٣٠ في المائة.

العطاس يزور الجزائر مع بداية الشهر القادم

الجزائر ـ واع ـ يبدأ رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية حيدر ابو بكر العطاس في بداية الشهر القبل زيارة رسمية للجزائر تستغرق عدة ايام.

وذكرت مصادر دبلوماسية واسعة الاطلاع لمراسل واع ان الرئيس اليمني سيجري محادثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتناول العلاقات الثنائية والاوضاع في المنطقة اضافة الى القضايا العربية والدولية.

انخفاض سعر الدولار

لندن ـ أ.ب ـ انخفض سعر الدولار الاميركي امام معظم العملات الاوروبية الرئيسية في اسواق العملة الدولية. ووصف تجار العملة نشاط التعامل امس بانه ضئيل وفي سوق لندن ارتفع سعر الجنيه الاسترليني مقابل الدولار ووصل امس الى ١٫٥٠٣٥ دولار مقابل ١٫٤٩٩٠ دولار اول امس. وفي سوق طوكيو بيع الدولار بسعر ١٦٦٫٩٥ مقابل ١٦٦٫٧٠ دولار يوم الاربعاء الماضي.

فـــوز

لشبول ٣٨٢٨ صوتا وابراهيم ابو سليم ١٢٩٨ صوتا وللحامي سليمان العجلوني ٣٨٤ صوتا ويوسف العلاونه ١٦٨ صوتا.

وقد بلغ عدد المقترعين في المحافظة ٤٥٨٩٢ ناخبا وناخبة من اصل ١٣٩,٧٧٧.

والتقت «الدستور» فور اعلان النتائج المرشح الفائز السيد جمال عبيدات حيث افضى الى الدستور بكلمة قال فيها: لقد منحتني هذه المحافظة حبا ووفاء فاق كل ما توقعت، وهو عهدي بوفاء هذه المحافظة الاصيلة التي تكرم ابناءها المخلصين، ولقد كنت اجرب وفي بداية خدمتي الوظيفية ان اقدم خدماتي المتواضعة لكل مواطن بأمانة وصدق، وفي هذه اللحظة التي استشعر فيها ثقل المسؤولية الجديدة، اجد لزاما علي ان اعاهد جميع مواطني محافظة اربد بكل فئاتهم ان ابقى وفيا على العهد لأمانيهم وتطلعاتهم، راجيا الله العلي القدير ان يمنحني القوة والعزيمة لقول كلمة الحق والصدق والله ولي التوفيق ونعم النصير.

اختتام الدورة الصيفية لمجلس السوفيات الاعلى

موسكو ـ أ.ف.ب ـ اختتمت الدورة الصيفية لمجلس السوفيات الاعلى «البرلمان» اعمالها امس في موسكو بعد الموافقة على الخطة الخمسية الثانية عشرة «١٩٨٦/١٩٩٠» وعلى عدد كبير من تعيينات شملت منصب نائب رئيس مجلس الوزراء.

وقد اعفي ايابكوف ريابوف من مباشرة مهام منصبه كنائب رئيس وزراء الاتحاد السوفياتي مما يؤكد الانباء شبه الرسمية التي تشير الى تعيينه سفيرا للاتحاد السوفياتي في فرنسا.

ويعتبر ريابوف «٥٨ عاما» فنيا تم تأهيله في مدرسة الحزب وكان نائبا لرئيس هيئة الخطة في الفترة بين عامي ١٩٧٩/١٩٨٣ ثم رئيسا للجنة الدولة «وزير» للعلاقات الاقتصادية مع الخارج.

وقد اعلن تعيين شخصين في منصب نائب رئيس مجلس الوزراء هما جينادي فيدرنيكوف «٤٨ عاما» سكرتير أول الحزب الشيوعي السوفياتي لمنطقة تشليابيمسك «اورال» وفلاديمير جوسيف «٥٤ عاما» النائب الاول لرئيس مجلس وزراء روسيا. وهما عضوان في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي.

وقد اجتمع سوفيات الاتحاد وسوفيات القوميات «مجلس السوفيات الاعلى» لمدة نصف ساعة بعد ظهر امس في الكرملين حيث تم التصديق على عدد كبير من القرارات التي اتخذتها هيئة رئاسة مجلس السوفيات الاعلى منذ الدورة الشتوية في شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٥.

وهكذا تأكد نبأ تقاعد فنيامين ديمشيتس وحل محله في منصب نائب رئيس مجلس الوزراء يوري تالين. وقد اعلن نبأ هذا التعديل الوزاري يوم ٣١ كانون الاول الماضي.

استئناف العمل في ٦ مزارع بمنطقة مفاعل تشيرنوبيل

موسكو ـ رويتر ـ قالت وكالة انباء تاس «السوفياتية امس ان العمل استؤنف في ست من المزارع الواقعة قرب محطة تشرنوبيل السوفياتية للطاقة النووية.

وقالت الوكالة ان الخبراء قد قرروا انه لا يوجد خطر وبدأ المزارعون عملهم في منطقة تشرنوبيل.

ولم يتضح مبلغ قرب الحقول من المفاعل المعطوب الذي اشتعلت فيه النيران وانطلقت منه سحابة من الاشعاع فوق اوروبا في ٢٦ نيسان الماضي.

وقالت تاس ان المزارعين يعملون في نوبات وتجرى عمليات فحص مستمرة لصحتهم ولحالة الارض والجو والمياه.

شامير يزعم ان مصر تعطل حل نزاع طابا

تل ابيب ـ رويتر ـ طالب اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل مصر امس بازالة ما وصفه بعراقيل تعطل حل نزاع طابا.

وقال شامير في كلمة معدة لانقائها امام حفل بالجامعة العبرية ان تطالب مصر بان تظهر استعدادها من اجل ازالة العراقيل الاخيرة التي وضعتها على طريق الاتفاق ـ حسب تعبيره ـ.

القليبي

وقال اننا ندين الارهاب في كل مكان ومهما كانت دوافعه الا انه لا يمكن مكافحة الارهاب دون مكافحة جذوره.

ودعا السيد القليبي الى عقد ندوة في جنيف في شهر تشرين الثاني القادم والتي كانت قد دعت اليها الغرفة التجارية العربية الاوروبية بهدف مقاطعة اوروبا اقتصاديا لاسرائيل مشيرا الى ان هذه المقاطعة التي تطالب بها الدول العربية ليست نابعة عن تمييز عنصري وانما هي وسيلة تسعى اليها الدول العربية بهدف الوصول الى حل سلمي للنزاع الذي خلقته اسرائيل.

واستمع الى المحاضرة سفراء الدول العربية وعدد من المسؤولين الفرنسيين وعدد كبير من ممثلي الشركات الفرنسية.

الكـــويـــت

اكثر من فاعل اشترك في تنفيذها.

وذكرت صحيفة «القبس» ان عدة عبوات زرعت في خمسة مواقع نتجت عنها انفجارات في مناطق متعددة وذلك عند ملتقى شعب النفط وهي خطوط من ثمانية انابيب يتراوح قطر كل منها من ٨ الى ١٢ بوصة.

واوضحت ان التفجير حدث عند ملتقى تلك الانابيب قبل خزانات التجميع وبعدها بهدف تعطيل عمليات الانتاج والتصدير من الخزانات المستهدفة.

وذكرت صحيفة «الاتحاد» التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة امس ان ٢٣ شخصا من جنسيات مختلفة اعتقلوا في الكويت في اطار التحقيقات التي تجريها اجهزة الامن.

وكانت هذه الصحيفة قد اكدت اول امس ان السلطات الكويتية اعتقلت مواطنا لبنانيا متهما بالاشتراك في عملية التخريب وهو يستعد لمغادرة الكويت. الا ان مصدرا رسميا بوزارة الداخلية الكويتية صباح امس نفى هذه المعلومات واكد ان السلطات لم تعتقل حتى الان اي مشتبه فيه في اطار التحقيق.

ومن جهة اخرى علق راديو الكويت امس على هذه الحوادث بقوله ان السياسة النفطية التي تنتهجها الكويت تندرج في اطار السياسة العامة للدولة القائمة على مصلحة الكويت الوطنية في اطار السياسة البترولية العامة لمنظمة الاوبيك.

واضاف الراديو ان السياسة النفطية للكويت معروفة عربيا وعالميا باهدافها ومراميها في خدمة الكويت ومنظمة الاوبيك مؤكدا ان الايدي الاثمة لن تنال من سياسة الكويت النفطية او قيمها او مسيرتها الحضارية.

واجرى الملك فهد بن عبدالعزيز اتصالا هاتفيا اول امس مع الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت للاطمئنان على الاوضاع في الكويت.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان الملك فهد اعرب للشيخ جابر الاحمد عن استيائه الشديد لما حدث، وتمنى من الله ان يحفظ الكويت دائما ويبعد كل ما يؤثر عليه وان يحميه من شر سوء.

واتصل الرئيس المصري حسني مبارك صباح امس تيلفونيا بامير دولة الكويت للاستفسار عن الموقف في الكويت على اثر الاعمال التخريبية الموجهة ضد عدد من المنشآت البترولية.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الرئيس مبارك اكد لامير دولة الكويت ان مصر تضع كل امكاناتها تحت تصرف الكويت وعلى استعداد لتقديم كل مساعدة كفيلة بتعزيز امن واستقرار الكويت.

واوضحت الوكالة ان امير دولة الكويت طمأن الرئيس مبارك على الموقف وابلغه بان الامر يتعلق فقط بعدد محدود من الاعمال التخريبية لا يمكن ان تعوق مسيرة الكويت.

كما اجرى امير قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني مع امير الكويت اتصالا وابدى استعداد بلاده التام لتقديم اية مساعدة او معونة تحتاجها الكويت.

رفع اسعار

١٩ دولارا بحلول نهاية العام. وتدور الاسعار حاليا حول سعر ١٣٫٥٠ دولار للبرميل.

وقال الدكتور سوبروتو ان الرئيس سوهرتو طلب منه محاولة تحقيق اتفاق بشأن حد اقصى لاجمالي

الانتاج واذا امكن اتخاذ قرار مرة اخرى بشأن الحصص الفردية او على الاقل وضع الاساس لحصص في المستقبل القريب.

وقد هبطت اسعار النفط بشدة بعد قرار لاوبيك في ايلول الماضي بالتخلي عن الحصص والسعي بدلا من ذلك الى ما اسمته نصيبا عادلا من السوق النفطية.

وقال الدكتور سوبروتو ان التركيز في اوبيك سيكون الان على السعي الى اتفاق على مستويات الانتاج لاشاعة الاستقرار في الاسعار. وطالب دول اوبيك بالالتزام بحصص الانتاج المقررة.

في ابوظبي قالت مصادر صناعة النفط امس ان انتاج الامارات العربية المتحدة من النفط الخام بلغ في المتوسط ١٫٤٥ مليون برميل في اليوم في شهر ايار الماضي وهو اعلى مستوى له منذ اربعة اعوام.

ويزيد هذا الانتاج زيادة كبيرة على الحصة الانتاجية المخصصة للامارات بموجب اتفاق لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» وهي ٩٥٠٫٠٠٠ برميل في اليوم.

وقالت المصادر ان ابوظبي اكبر الامارات السبع التي تؤلف دولة الامارات كان لها اكبر نصيب في زيادة الانتاج اذ بلغ متوسط انتاجها ١٫٠٥ مليون برميل في اليوم.

وعزت المصادر زيادة الانتاج الى زيادة واردات الزبائن اليابانيين وغيرهم من المستوردين الذين يستفيدون من الاسعار المغرية التي تعرضها شركة بترول ابوظبي الوطنية «ادنوك».

وتقوم ابوظبي بموجب نظام تقرر العمل به في شباط الماضي بدفع اسعارها باثر رجعي في نهاية كل شهر وفق تقديرات قيمة النفط في السوق الحرة.

وقال الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير بترول الامارات في مقابلة في الاونة الاخيرة ان اعضاء اوبيك الذين كانوا من قبل يلتزمون بنظام رسمي للاسعار لهم الحرية في بيع نفطهم بأي سعر يشاؤون.

العراق يجدد

العسكرية والاقتصادية والفنية ولو كانت في ابعد نقطة من العمق الايراني.

وقال الفريق الطيار حميد شعبان في حديث لصحيفة القوات المسلحة العراقية القادسية ان ممارسات ايران لتضليل واخفاء وتبديل وسائل وتسهيلات نفطها ومرتكزاتها الاقتصادية مكشوفة لدى السلاح الجوي العراقي ومدرجة ضمن خطط فعالياته المقبلة.

وشدد على ان القوة الجوية العراقية تعطي اولوية لضرب مصادر الطاقة والنفط في ايران لاجبارها على الاقرار بحقوق العراق المشروعة وتمزيق وسائلها العدوانية التي تستخدمها لاطالة امد الحرب.

ويجدد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي العراقي تحذير العراق للشركات الاجنبية المتعاونة مع ايران بانه سيضرب بشدة كل المناطق والاهداف الايرانية المعادية برا وبحرا.. كما حذر شركات الطيران الاجنبية من التعاون مع النظام الايراني مؤكدا بان سلاح الجو العراقي لا يفرق في ضرب الاهداف الجوية فوق العمق الايراني وحملها تبعية ما يلحق بها من خسائر واضرار بسبب ذلك التعاون.

وفي القاهرة اكد المفكر السياسي المغربي الدكتور حامد عبدالله ربيع ان الحرب العراقية الايرانية لم تعد حربا اقليمية بل انتقلت الى مستوى الاستراتيجية الدولية واصبحت عنصرا للتوتر بين مكونات التوازن الدولي.

وقال في حديث نشرته صحيفة الجمهورية القاهرية امس ان التطورات الاخيرة في الحرب تجعل منها بؤرة للانفجار المفاجيء لتشمل اطرافا اقليمية ودولية اخرى وسببا في حرب دولية واسعة النطاق.

واعلنت المقاومة الايرانية في بلاغ عسكري ان قواتها تمكنت من قتل وجرح ٦١ شخصا من قوات النظام الايراني في اشتباكات متعددة في مختلف المناطق ـ واشار البلاغ الى مقتل تسعة من رجال المقاومة في غرب ايران.

واشارت نشرة تصدرها المقاومة الايرانية كذلك الى انه في اعقاب وصول زعيم المقاومة مسعود رجوي الى بغداد اصيب النظام الايراني بحالة ذعر شديد من تصعيد المقاومة وقالت النشرة ان طهران اصدرت تعميما على كافة الوحدات العسكرية يطلب افراد القوات المسلحة الى الحذر من الكمائن والهجمات واخذ الرهائن في المواقع والطرق وخاصة في الليل.

ابـو غـــزاله

مزيدا من التفاصيل واكتفى بوصف اجتماع العمل بينهما بأنه ودي.

وذكرت الصحف المصرية في الاسبوع الماضي ان وزير الدفاع الذي يشغل ايضا منصب نائب رئيس الوزراء يعتزم مطالبة واشنطن بزيادة مساعدتها العسكرية بنسبة ٥٠٪ واعادة جدولة الجانب العسكري من الديون المصرية للولايات المتحدة.

واضاف بيهمز انه لا يعلم شيئا عما يتردد بشأن طلب زيادة كبيرة في المساعدة العسكرية رغم ان مستوى هذه المساعدة طرح اثناء المناقشة.

حظـر التجـول

واعادت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس جميع الزوار والمواطنين المتوجهين الى مدينة قلقيلية عبر جسر الامير محمد على نهر الاردن.

واشارت الانباء الى ان سلطات الاحتلال مازالت تفرض ايضا حظر التجول على قلقيلية وتمنع اهلها من السفر وذلك في اعقاب قيام مظاهرات في المدينة تندد باغتيال المناضل الفلسطيني خالد نزال الذي اغتيل في اثينا مؤخرا وهو من ابناء هذه المدينة.

الفايز يهنيء

بالحملة المعادية.

وقال السيد الفايز في برقيته: ان انتخابكم لهذا المنصب هو انتصار لقيم الخير والعدالة في العالم معربا عن امله في ان يستمر برسالته الانسانية التي حملها عندما كان امينا عاما للامم المتحدة والتي تمثلت بالدفاع عن مبادئه الحرية والعدالة واستتباب السلام والامن في العالم ومنطقة الشرق الاوسط على اساس تسوية شاملة وعادلة تضمن الحقوق الثابتة والمشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

كما اعرب عن امله في استمرار علاقات الصداقة بين البلدان العربية وجمهورية النمسا الصديقة خلال فترة رئاسة الدكتور فالدهايم.

غرفة عمليات

مراقبة وقف اطلاق النار.

وقالت ان ممثلين عن حركة امل وجبهة الانقاذ والحزب التقدمي الاشتراكي ومنظمة حزب البعث المؤيدة لسوريا ومراقبين سوريين سيتمركزون في هذه النقاط التي تشمل واحدة على الطريق الرئيسي المؤدي الى مطار بيروت الدولي.

أمن «الغربية»

ومن ناحية اخرى ذكرت صحف بيروت امس ان الجهود مستمرة لتثبيت خطة امنية للقطاع الغربي من بيروت. وقالت ان اللواء محمود طي ابو ضرغم رئيس الاركان في الجيش اجتمع الى قادة عسكريين اخرين امس وبحث معهم في تشكيل قوة من الجيش يعهد اليها في حفظ الامن في بيروت الغربية بموجب اتفاق دمشق.

ومضت تقول ان ما يتراوح بين ٨٠٠ جندي و ١٠٠٠ من الالوية الموجودة في المناطق الوطنية قد تناط بهم. مسؤولية تنفيذ الخطة لوضع حد للتردي الامني في الشطر الغربي من العاصمة.

الأفراج عن مختطف

وفي تطور اخر ذكرت صحيفة النهار اللبنانية ان الحركة المستقلة لتحرير المخطوفين التي اعلنت في وقت سابق مسؤوليتها عن خطف عشرة مسيحيين في بيروت الغربية بينهم اربعة من موظفي الصحيفة افرجت الليلة قبل الماضية عن مختطف ثالث هو سمير مليبا بعد ان اطلقت قبل يومين سراح اثنين احدهما موظف في الصحيفة.

ولا تزال الحركة تحتجز سبعة مسيحيين بينهم اثنان من موظفي الصحيفة والدكتور نبيل مطر الاستاذ في الجامعة الاميركية في بيروت.

وقالت الصحيفة ان الخاطفين طلبوا من السيد مليبا نقل رسالة شفوية الى البطريرك الماروني نصر الله صفير تتعلق بقضية المخطوفين.

وكان البطريرك صفير قد اجتمع امس الاول الى مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد بعد ان اجتاز الخط الاخضر من القطاع الشرقي الى بيروت الغربية.

وابلغ البطريرك صفير الصحفيين اثر الاجتماع الذي استمر ساعة نحن ضد كل خطف وقد تم البحث في ذلك ونبذل كل ما في وسعنا صاحب السماحة ونحن وكل الخيرين لكي يتم اطلاق كل مخطوف في لبنان.

وعلى صعيد الامن على محاور القتال التقليدية في بيروت وضاحيتها الجنوبية والجبل فان رصاص القنص المتفرق يقطع الهدوء الحذر المسيطر على هذه المحاور منذ فجر امس.

مطار بيروت

ونفى مصدر مسؤول في الخطوط الجوية اللبنانية الانباء التي ترددت مؤخرا حول نقص التجهيزات الفنية في مطار بيروت الامر الذي يعرض سلامة الطيران المدني للخطر.

وأكد المصدر ان الجهات الفنية في مديرية الطيران المدني تقوم بواجباتها كاملة لتأمين سير العمل في المطار بشكل طبيعي ضمن الشروط الدولية المعتمدة والمتوفرة بالرغم من نقص بعض المعدات التي لا تشكل خطرا على سلامة الطيران المدني او الطيارين والمسافرين.

الجنوب اللبناني

وفي الجنوب اللبناني شيع اهالي بلدة الطيرة القتلى الاربعة الذين تعرضوا للذبح اول امس وسط غضب شعبي عارم مع ازدياد عمليات الذبح في القرى والبلدات المحاذية للشريط الحدودي المحتل.

رأي الدستور

دفاع متقدم عن المشرق العربي، ولأن قضية فلسطين تشكل ـ كما قال جلالته ـ همـا مركزيا في حياته ومحورا تدور حوله سياساته الدفاعية والخارجية والتنموية.

واذا كان من العدل ان نذكر للدول الاوروبية ما تقدمت به من افكار ومحاولات للاسهام في حل نزاع الشرق الاوسط كان اشهرها بيان البندقية في عام ١٩٨٠، فان مخاطر استمرار حالة الجمود الراهنة تفرض على هذه الدول استئناف جهودها لدعم عملية البحث عن السلام، انطلاقا من علاقاتها التاريخية مع العالم العربي، كما اشار الى ذلك جلالة الحسين.

يبقى ان مصالح الدول الاوروبية تتأثر بالسلام والحرب في المنطقة بحكم قربها الجغرافي من الشرق الاوسط، ومن هنا تنبع اهمية الابقاء على القنوات المفتوحة بين اوروبا وكافة اطراف النزاع، واهمية ان يكون للاوروبيين رأيهم المستقل المنصف في النظر للتسويات الممكنة، والابتعاد عن تكرار مواقف الغير، التي قد تتسم بالتبسيط الساذج او الانحياز الاعمى لمواقف اسرائيل لأن في مثل هذا النهج يكمن خطر جر منطقة الشرق الاوسط وربما العالم كله، الى مواجهات عسكرية لن ينجو من شررها المتطاير أحد.

لقد تصدى الحسين لمهمة شرح الموقف العربي للجمهور الذي استمع الى محاضرته، بكل اقتدار. ويبقى الامل في ان تدرك الاوساط الاوروبية المعنية بكلام جلالته بأن العرب هم أولا وقبل كل شيء طلاب حق ودعاة سلام، وأنهم يتطلعون باخلاص الى تحقيق حل عادل وشامل لقضية الشرق الاوسط يكفل استعادة حقوقهم واسترجاع ارضهم وصون كرامتهم ومستقبل اجيالهم.

ويبقى من واجب الآخرين ان يقوموا بدورهم بغير كلل في تحقيق هذا الهدف الانساني النبيل.

اجتمـــاع

وقالت السفارة السوفياتية في ستوكهولم انها ليست لديها معلومات عن الاجتماع ورفض مسؤولون اميركيون الادلاء بأي تعليق.

وستجري المحادثات بعد عشرة اسابيع فقط من الغارات الاميركية على ليبيا يوم ١٥ نيسان والتي ادانها الزعيم السوفياتي بشدة.

وفي تل ابيب ذكرت اوساط اسرائيلية ان ميرفي سيقوم قريبا بجولة مكوكية في المنطقة بهدف تحريك جهود السلام.

وقال الراديو الاسرائيلي ان هذه الجولة ستتم عقب اجتماع ميرفي في ستوكهولم خلال الاسبوع المقبل مع بولياكوف.

فـي ذمـة اللـه

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال الهدمي وال البدرية وانسباؤهم في الضفتين والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة فطومة داود البدرية

ارملة الحاج فوزي خليل الهدمي

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ١٩٨٦/٦/١٩ في مدينة القدس عن عمر يناهز ٧٦ عاما رحمها الله واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها زكريا فوزي الهدمي الكائن على اوتوستراد المدينة الرياضية ـ عين غزال خلف شركة منى للادوات الصحية صباحا للنساء ومساء للرجال ايام الجمعة والسبت والاحد

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى حسن خليل عنتير واولاده من برلين / جنين بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجه فريزه الحاج عبدالجواد

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٨٦ عاما.

تقبل التعازي في منزل السيد ابو العبد الكائن في مخيم شنلر قرب ماتور الماء.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضله

ينعى ال الكسواني في الاردن وابو ظبي والكويت فقيدتهم المأسوف على شبابها المرحومة:

جوهرة ابراهيم درويش الكسواني

التي وافتها المنية في الكويت في ١٩٨٦/٦/١٦ وسيصل جثمانها الطاهر صباح يوم الجمعة ١٩٨٦/٦/٢٦ حيث سيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد الدراويش في مخيم الزرقاء.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في مخيم الزرقاء شارع جامع الدراويش.

نعي وجيه فاضل

ينعى مقر انعيم ابو عياش وعموم ال انعيم في الضفتين فقيدهم المرحوم

الحاج بدران محمود علي انعيم

الذي انتقل الى جوار ربه في بيتامر / الخليل عن عمر يناهز ٧٥ عاما.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

وسيعلن عن قبول التعازي بعد عودة ولديه من الضفة الغربية.

نعي مربي فاضل

ينعى اهالي دورا ـ الخليل ابنهم المربي الفاضل

ياسر عثمان الرجوب

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في بلدة دورا ـ الخليل مساء الاربعاء ١٩٨٦/٦/١٨.

تقبل التعازي في منزل شقيقه خليل الرجوب الكائن في جبل الحسين قرب مسجد ابن حنبل دخلة محمص ابو دوش.

نعي فاضل

ينعى محمد جمعه رجب ابو زينه واخيه بدر وال ابو زينه المرحوم

رجب محمد سليم ابو زينه

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٦٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل ابنه محمد جمعه ابو زينه (ابو رائد) يوم ١٩، ٢٠، ١٩٨٦/٦/٢١ في منزله الكائن في جبل المنارة مقابل مدرسة المنارة الاعدادية للبنين.

انا لله وانا اليه راجعون

على هامش الصراع بين المتدينين والعلمانيين في الكيان الصهيوني

لا فرق بين الوزير ليفي وجماعات المتدينين..

هذا مقال تحليلي لواقع الاوضاع في الكيان الصهيوني.. يكتبه واحد من المطلعين والمتابعين، الذين يشيرون الى مواضع «الوجع» في التركيبة الاسرائيلية..

ولعلنا ننقل القارىء من خلاله، الى متابعة ما يسود هذه التركيبة من تدهور اجتماعي جارف، جراء تصاعد التناقض والتمزق فيما يسمى بالمجتمع الاسرائيلي:

لا اريد الكتابة، ولا اريد تكرار ما يعرفه الناس، لان هذا العمل اذا تكرر، سيكون من اكثر الاشياء التي تسبب الملل والسقم في نفوس الجمهور والسبب بسيط جدا، وهو ان كل شيء اصبح معروفا الان، وكل شيء كتب عنه اكثر مما يستحق عادة.

فلماذا اكتب ومن الذي اريد ان اطالبه بالهدوء والكف عن الاعمال الشيطانية؟ فليواصلوا احراق محطات وقوف الباصات، وليمزقوا اعلانات البلدية والادوية والمواد الغذائية. وليواصلوا هذه الطريقة الابتزازية، ويسلبوا الدولة كل شيء تبقى في ميزانيتها، وليواصلوا رفضهم الذهاب الى الجيش او الموافقة على التجنيد، فهذه الدولة ليست دولتهم، وهذا ليس جيشهم، وعدوهم ليس الذي يقف على الحدود.

ليواصلوا سياسة الارهاب، ونشر الارهاب.. لو اقدم صبي عربي على رشق حجر، لاقامت الدولة والشرطة الدنيا ولم تقعدها.. هذا الارهاب، هذا ارهاب يجب وضع حد له، ويجب نفي الصبي اذا لم يكن سجنه ينفع او يكفي.. لكن الحجارة التي رشقت في - مئة شعاريم - وحدها حتى الان تكفي لبناء وحدة سكنية كاملة، فليواصلوا كل ذلك، واكثر منه، فنحن نستحق هذا ونستحق اكثر منه بكثير. ولذلك، فلن اقول كلمة واحدة ضدهم، ولن اقول اي شيء ضد الشرطة كذلك، ولا اكتفي بالقول باننا نستحق ذلك، بل نستحق ما هو اكثر منه، فعدو اسرائيل ليس العرب، بل فكرة التعصب والدولة الكبرى والتفتت.. فمتى نستيقظ؟!.

القاضي.. والطفلة

رجل يبلغ الرابعة والستين من عمره، اقدم على ارتكاب عمل مشين وجنحة اخلاقية مع طفلة صغيرة لم تبلغ الخامسة من عمرها بعد.

المشكلة - ليست في ذلك، لان مثل هذه الامور تقع بين حين واخر، لكن المشكلة هي ان القاضي المحترم (جدا) الذي نظر في هذه القضية امر باطلاق سراح المتهم (٦٤ سنة)، وذلك لان الطفلة (٥ سنوات) على حد قوله كانت «لها خبرة في ممارسات جنسية» وتعرف الكثير عن الجنس.

ويقال، انه حسب شهادات الشهود فان عائلة هذه الطفلة اعتادت على التحدث بطريقة حرة وصريحة حول امور الجنس والعلاقات الجنسية امام الطفلة، وهذا ما افادها كثيرا!.

وانا هنا بصراحة، ليس عندي ما اقدمه وما اقوله، فها انتم ترون بأن القضية اصبحت قضية قاض كبير بفهم، وليست قضية طفلة او اعتداء جنسي مهما كان نوعه، والقضية اكثر من ان تكون حدثا بسيطا هامشيا اريد التعليق عليه، ولهذا اقول: لماذا اكتب، وما الذي اريد قوله، لكني على الاقل، لا يمكنني ان انصح احدا من الذين يقعون في مصيبة كهذه ان يعرضوا قضيتهم على مثل هذا القاضي، بل، انني لا انصحهم اطلاقا بعرض قضاياهم على قاض ومحكمة من هذا النوع، مع انه والحق يقال يعتبر - كما هو مفهوم - من خيرة القضاة الضليعين في مسائل الجنس ومن الذين لهم باع طويل في مسائل الجنس، والحكم عليها.

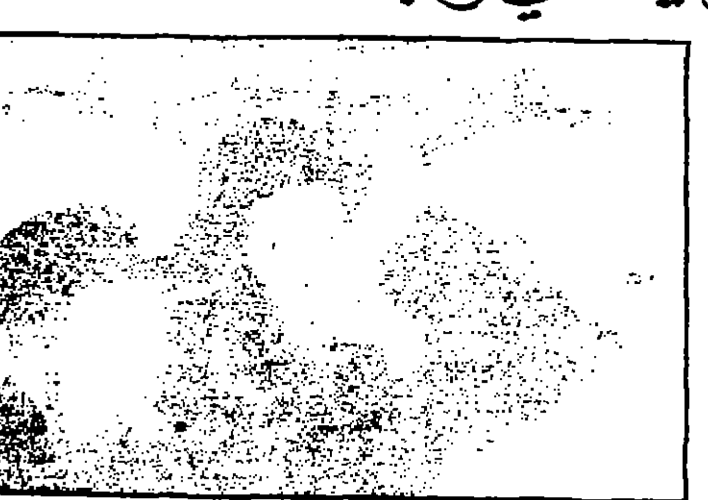
الاطلس، والصفحة المنزوعة

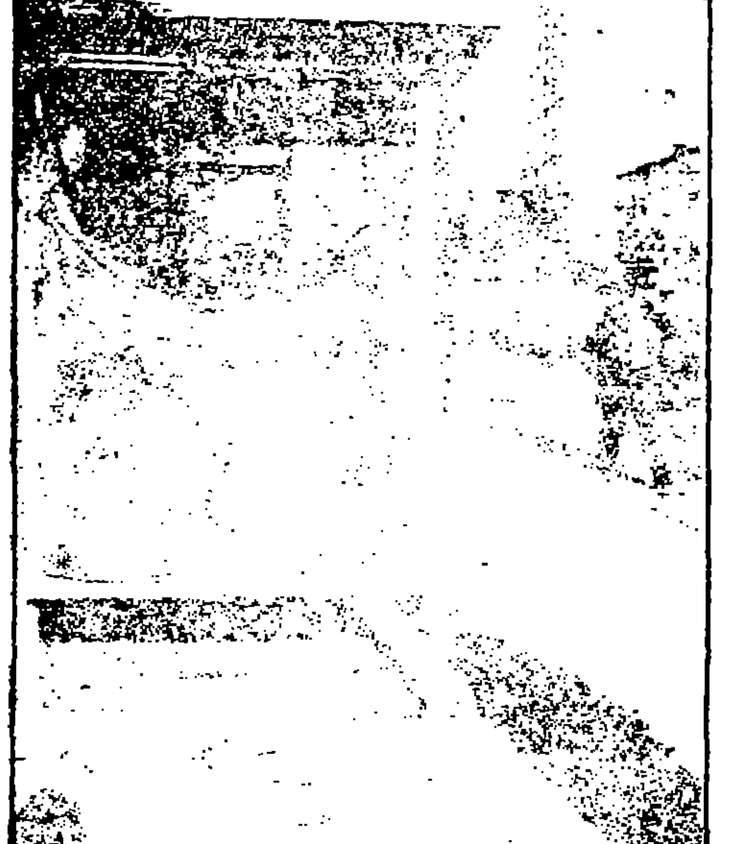
سمعنا قبل ايام، بأن الوزير - «الغيور الحريص، صاحب النظرة البعيدة المستقبلية» دافيد ليفي، يأمر (بنزع) صفحة من الاطلس الاسرائيلي الجديد. وان نزع صفحة الاطلس الاسرائيلي بيد هذا المؤرخ والعالم بالشؤون السكانية والجغرافية (ليفي) كان حدثا فذا وتطورا غريبا ومفاجئا لم يكن ينتظره احد المسؤولين او الاقل مرتبة من المسؤولين. ان عملية نزع هذه الصفحة - من الاطلس - ليست حدثا جديدا ولا يمكن اعتبارها سابقة من نوعها، لاننا - خلال الشهر الاخير - بدأنا نعتاد على مثلها ولا نرى لها شبيها بعيد الوقوع لانها تتكرر، وفي كل يوم نسمع عن انتزاع موقف سياسي ونزع خطة جديدة، وانتزاع مسؤول من وظيفته، وانتزاع شركة مفلسة من الافلاس - سياسيا، وان كل هذه العمليات - تلاحقت بعد الانتزاع الاول الذي كان بمثابة باكورة الانتاج، حيث بدأت بانتزاع المستشار القانوني زامير من وظيفته نزعا وخلعا.

لا فرق ابدا، بين عملية نزع صفحة من كتاب علمي وبين القيام بانتزاع الملصقات الحائطية او التي توضع، على لوحات الاعلانات العامة او في محطات الباصات.. لا فرق ابدا بين هذه الاعمال. ولا فرق كذلك، بين عملية نزع الصفحات المكتوبة، او اتلاف الصفحات من كتاب، وبين نزع واحراق الاوراق والصور والملصقات في محطات الباصات.. كلها تصب في قناة واحدة ومحصلتها الاخيرة واحدة فهذه انتزاع وتلك احراق، والنار الغاضبة الكريهة المهلكة تتصاعد من الناحيتين.

فاذا حصل وشاهدنا الوزير المحترم دافيد ليفي يرشق الحجارة في احد احياء مئة شعاريم، او في حي راموت في القدس.. او اذا شاهدناه يرش الدهان ويلون بالابيض او الاسود جدران المحطات للباصات او لوحات الاعلانات، او يلون بالاسود صورة دافيد عميران - من الجامعة العبرية (بروفيسور في علم الدعاية) فان هذا سيكون - ايضا - استمرارا ومواصلة لعمليات الانتزاع والنزع والاتلاف، والاحراق والرش بالدهان التي ابتدأت - كما قلت لكم - حين قررت حكومة اسرائيل تلوين البروفيسور زامير - باللون الاسود كالليل، ورشقه بحجارة التهم والانحياز والسخط وانتزاعه كالملصقات واحراق ماضيه بالدعاية، والتحريض، فكل ما نراه سيكون طبيعيا وسيكون سلسلة جديدة من الاعمال والنشاطات التي ستكون مرحلة انتقالية باتجاه المزيد والاشكال الاكثر خطرا على اسرائيل.. فلا احد يستغرب ولا يتعجب، بل انتظروا.

لتروا العجب العجاب.


• المتطرفون المتدينون.. يحكمون اسرائيل


• مظلة لوقوف ركاب الباصات تعرضت للتدمير، لانها تحمل اعلانا «حسيا» مثيرا

• دافيد ليفي

بقلم: عاموس كينان

دافيد ليفي.. المعلق

لا احد يسمع كلام الوزير دافيد ليفي الا ويشعر على الفور بأن هذا الوزير يتحدث وكأنه معلق بشيء مرتفع، وانه يتدلى من ارتفاع كبير، لا نرى ذلك ولكننا نشعر به ونحس فيه.

واذا ما اضطرتنا الظروف للكتابة عنه وعن احتجاجاته الاخيرة ومطالبته بأشياء جديدة - حزبية وسياسية - فاننا سنقف ايضا شبه عاجزين لا نعرف ما الذي ستكتب عنه وما الذي سنقوله بعد ذلك، لان دافيد ليفي الذي يظهر معلقا الان، بدأ يستخدم كل ما يكتب عنه لكي يعلقه بدوره على كل ما نشره عن نفسه حتى الان، بل انه يرى بسرور كل ما يكتب عنه الان حتى لو كان ذلك سبا وذما، لانه تعلم كيف يستفيد منه ويجعله شيئا من الاشياء التي يتحبب اليها ويقرب نفسه منها.

الاضواء مسلطة على هذه النوعيات لكن نوعيتي البائسة، فلا مجال لي ولا قدرة على ان افعل اي شيء جديد بالنسبة اليها - وبها فحتى لو علقت شعري او تعلقت من شعري، فلن يهتم بي احد ولن اضر احدا، بل، قد لا يراني او يسمع بأمري احد فلماذا افعل ولمن اضحي.. اللهم نفسي اولا واخيرا..

بايسكي.. ولجنته

اذا اتى الدور على بايسكي، ولجنة بايسكي والتقرير الذي نشرته هذه اللجنة فانني بحق لا استطيع قول اية كلمة، لان بايسكي سيمضي الى عالمه قبل ان تتجرأ حكومة اسرائيل على ان تنفذ ما جاء في توصيات تقريره، وان بايسكي سيترك القضاء وسيفكر بكل انواع المشاريع قبل ان يفكر وزير المالية بالاتفاق مع رأي رئيس الوزراء على تعيين محافظ جديد لبنك اسرائيل.

وحتى مدراء البنوك الذين استقالوا وقدموا استقالاتهم، بدأوا يشعرون بالندم لانهم تسرعوا بذلك، فلا احد يستطيع اجبارهم على ذلك ولا ارغامهم على تقديم الاستقالات، والامثلة - موجودة وواقعية لا حاجة لنا بها الان، فاذا كانوا لا يستطيعون الاتفاق على تنفيذ التوصيات، فلماذا يطلبون من بايسكي التحقيق وكتابة مجلد من النوعيات.. عجبا لهم، ولا حول ولا قوة الا بالله!..

بولارد وتجار السلاح والادارة الاميركية

ايضا في هذه الحالة ومهما فكرت واجهدت فكري واعصابي بحثا عن المنفذ الصحيح المناسب لكي اكتب عن هذا الموضوع، فانني لا اجد ما اكتبه ولا ما اقدمه من معلومات واقوال، لان القضية مكشوفة، وشبكات التلفزيون الاميركية تعمل وقتا اضافيا من اجل هذا الموضوع ومن اجل الترويج المكثف له، بحيث لم تترك - صغيرة ولا كبيرة، ولا شاردة او واردة الا كتبت عنها ونفخت في اتونها.

يقال الان (هنا في اسرائيل) - بأن الادارة الاميركية (تتقصدنا وتلاحقنا) وتحاول التآمر علينا، ولعلي اسأل هؤلاء، اصحاب هذا المنطق، لماذا يلاحقوننا، وعلى افتراض ان ذلك صحيح، فيلاحقوننا ويتبعوا خطانا ويبحثوا من الاخطاء والعيوب، فماذا سيحصل، وما الذي سيحدث، اننا معروفون في دولة اسرائيل، وهذا عنواننا الصحيح، فكيف يبحثون، ويلاحقون بينما نحن ها هنا موجودون بانتظار كل سائل وكل طالب معرفة!

ان العنوان الاسرائيلي الصحيح، الذي لا يضيع ولا يشتبه بالتيه هو «بولارد»، نعم بولارد هو العنوان الذي لا يضل، والعنوان الثابت اكثر، هو مكان الذين شغلوا بولارد وجندوا بولارد، ووجهوا بولارد بواسطة - ريموت كونترول: والعنوان الثالث هو عنوان تجار السلاح، وايضا الذين وجهوا تجار السلاح واعطوهم فرصة العمل والنشاط في امريكا وغيرها، لاننا نحن الناس العاديين لا يمكن اعتبارنا العنوان الصحيح، لا انا ولا انت نعتبر العنوان الصحيح، وطالما لسنا العنوان فلماذا نهتم ولماذا نقلق أيها السادة؟!.

«يديعوت احرونوت»

اتهام جديد لشارون بتضليل حكومته خلال غزو لبنان

كشف اريه ناؤور في كتاب جديد اصدره حول الحرب الاسرائيلية في لبنان تحت عنوان «حكومة في الحرب» النقاب عن ان رئيس وزراء اسرائيل الاسبق مناحيم بيغن قال خلال مشاورات داخلية باسرائيل في اوج مرحلة حصار بيروت خلال شهر ت سنة ١٩٨٢ بأنه لم يكن ليقترح البدء بالحرب لو كان يعلم حجم الخسائر التي ستسببها الحرب.

ويذكر ان هذا هو اول تلميح من نوعه يشير الى ان مناحيم بيغن حرب ونو بشكل غير مباشر عن اسفه بسبب حجم الضحايا والخسائر في الحرب اللبنانية.

ويصف كتاب ناؤور هذا الدور الذي قامت به حكومة اسرائيل خلال الحرب في لبنان في فترة الاشهر الثلاثة الاولى منذ بدايتها وحتى مجازر مخيمي صبرا وشاتيلا للفلسطينيين في بيروت الغربية.

ويقول اريه ناؤور، والذي شغل منصب سكرتير حكومة بيغن مدة خمس سنوات بأن بيغن اضطر عدة مرات الى الاستعانة بتقارير ديبلوماسيين امريكيين من اجل معرفة مجريات الامور على حقيقتها في الجبهة خصوصا وان قنوات المعلومات التابعة للجيش الاسرائيلي ومن وزير الدفاع الاسرائيلي في ذلك الوقت ارئيل شارون لم تكن تكفيه لمعرفة ما يجري هناك.

ويقول الكاتب بأن هذا الوضع استمر عدة اشهر حتى قررت حكومة اسرائيل بتاريخ ١٢ اب مصادرة بعض صلاحيات وزير الدفاع في ذلك الوقت حيث نقلت صلاحية استخدام سلاح الجو الاسرائيلي والمدفعية الى رئيس الوزراء بشكل مباشر.

ويقول ناؤور في كتابه بأن شارون ضلل الحكومة التي لم تكن تعرف حقيقة مخططاته وعن حقيقة اهدافه التي تجاوزت ما قصدت اليه الحكومة من اهداف من خلال هذه الحرب.

وقال ناؤور بأن اسرائيل ستكون بحاجة لرحمة السماء لو تمكن شارون من الوصول الى رئاسة حكومتها.

ارئيل شارون

نصف سكان حيفا وتل ابيب سيصابون بالاشعاع حال مهاجمة انتحاريين لمنشآت نووية اسرائيلية!

حذر عالم فيزيائي اسرائيلي في محاضرة القاها يوم الخميس الماضي في الجامعة العبرية من ان هجوما انتحاريا ناجحا على منشآت نووية في النقب سوف يصيب نصف سكان تل ابيب وحيفا، وسيعانون من الاشعاعات النووية والامراض المختلفة.

وقال البروفيسور ايثل بن يعقوب في محاضرته ان «الارهابي» الذي يفجر نفسه في سيارة ملغومة امام الحواجز والمباني الهامة لن يثنيه عزمه عن الانقضاض بطائرة انتحارية ملغومة فوق المنشآت النووية الاسرائيلية.

وأضاف ان ذوبان المفاعل في اية منشأة نووية نتيجة الهجوم الانتحاري سيكون اكبر نسبة ١٠ بالمائة من انفجار تشيرنوبيل السوفياتي وسيصيب نصف سكان حيفا وتل ابيب بالاشعاعات النووية الشديدة.

وقد عارضه في ذلك البروفيسور عاموس نوتي من دائرة الهندسة النووية في تخنيون حيفا بقوله ان لا خيار امام اسرائيل سوى دخول عهد الطاقة النووية سواء «شئنا ام ابينا».

وحول مخاطر هجمات انتحارية محتملة قال نوتي «هناك اسباب تدفعنا لعدم الحديث عن ذلك هنا..

ويذكر ان المحاضرتين القيتا في الجلسة الختامية للمؤتمر الدولي لجودة البيئة الذي عقد مؤخرا في الجامعة العبرية على جبل سكوبس بالقدس.

وزارة المالية الاسرائيلية تبحث امكانية رفع اسعار السجائر بنسبة قد تصل الى ٣٥٪

ذكرت صحيفة «معاريف» ان وزارة المالية الاسرائيلية تبحث امكانية رفع الضريبة الشرائية على السجائر بنسبة ٣٠ في المائة (من ٥٥ بالمائة الى ٨٥ بالمائة) ومثل هذه الخطوة ستؤدي الى ارتفاع اسعار السجائر ٣٥ في المائة في فترة قريبة قادمة.

وقالت ان المسؤولين في وزارة المالية يبحثون عن بدائل للضرائب التي الغيت في الاونة الاخيرة ومنها ضرائب مخصصات الشيخوخة والتعليم.

ويدور الحديث عن خسارة تبلغ حوالي ٤٣ مليون دولار، تحاول وزارة المالية تعويضها من مصادر اخرى.

وفي هذا الصدد يدرس المسؤولون الان زيادة الضريبة الشرائية على السجائر، وذلك بهدف الحصول على ٣٠ مليون دولار سنويا. وكان الاقتراح الاول بهذا الصدد قد اكد ضرورة مضاعفة الضريبة الشرائية على السجائر، لكن الاقتراح الحالي ينص على زيادتها وليس على مضاعفتها.

وبحث في الاونة الاخيرة اقتراح ينص على تقليص تسهيلات الضريبة الممنوحة للتعاملين في اوقات دورية، لكن لم يتخذ قرارا بذلك حتى الان.

«نواة استيطانية».. في نابلس

وجه بني كتسوفر رئيس المجلس الاستيطاني في منطقة شمالي الضفة ودانياله فيس سكرتيرة حركة «غوش ايمونيم» اوامر لـ «النواة الاستيطانية» في مدينة نابلس للاستيطان في بيت عربي بالمدينة.

وكان افراد هذه «النواة الاستيطانية» قد وصلوا الى قبر النبي يوسف كما نقلوا الى المنطقة عددا كبيرا من مؤيديهم.

وقد استوطن افراد «النواة» البالغ عددهم حوالي ٣٠ شخصا في بيت عربي، لكن قوات الامن لم تعلم بذلك ولهذا لم يحدث صدام بينها وبينهم.

وكانت حركة «غوش ايمونيم» قد وجهت عشية العيد انتقادات لشموئيل غورن منسق شؤون المناطق بسبب عدم سماحه لهم بالصلاة في المدرسة الدينية اليهودية في منطقة قبر النبي يوسف، واحتجاجا على ذلك وجه كتسوفر ودانياله فيس اوامر لافراد النواة الاستيطانية بالاستيطان اثناء العيد في البيت العربي، الذي يقولون بأنهم اشتروه قبل عدة اشهر.

وكانت قد جرت مشاورات في الاونة الاخيرة في حركة «غوش ايمونيم» حول توقيت الاستيطان في هذا البيت، وبعد تردد، تقرر ان تقوم النواة الاستيطانية في نابلس بالاستيطان فيه في الايام القريبة القادمة.

ورفضت دانياله فيس التعقيب على هذه الانباء وقالت «لم نكن ننوي اطلاع الصحف على هذا الموضوع اننا ننوي العمل في هذه المرحلة بهدوء ولا اريد الدخول بتفاصيل حول البيت الذي اشتريناه، ومع ذلك لن نتخلى عن نابلس».

تأجيل اضراب المجالس المحلية العربية في اسرائيل

قرر الاجتماع المشترك لرؤساء السلطات المحلية العربية واعضاء الكنيست العرب ولجنة الدفاع عن الاراضي الذي انعقد في سخنين الاسبوع الماضي تعليق الاضراب العام للسلطات المحلية العربية الذي كان مقررا هذا الاسبوع حتى الاول من الشهر القادم.

وتم اتخاذ هذا القرار لاتاحة الفرصة امام ممثلي اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية لبحث مشكلة الضائقة المالية التي تعاني منها هذه السلطات مع وزيري المالية والداخلية الاسرائيلية.

ويستفاد من تقرير اعدته سكرتارية اللجنة القطرية بأن العجز المالي المتراكم لدى السلطات المحلية العربية يزيد عن ١٥ مليون دولار.

ويطالب رؤساء المجالس الاسرائيلية بمضاعفة حجم الميزانيات العادية للمجالس المحلية العربية وزيادة ميزانيات التطوير للقرى العربية بخمسة اضعاف وذلك حسب وعد كان شمعون بيريس رئيس الوزراء الاسرائيلي قد قطعه قبل حوالي سنة خلال اجتماعه مع وفد اللجنة القطرية لرؤساء اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية.

كما اعلن الاجتماع المشترك لرؤساء السلطات المحلية العربية واعضاء الكنيست الاسرائيلي العرب ولجنة الدفاع عن الاراضي عن تأييده لقرار المجالس المحلية في سخنين وعرابة ودير حنا اعلان اضراب انذاري ليوم واحد وذلك احتجاجا على قلع اشجار الزيتون في قطع الاراضي التابعة لسكان القرى الثلاث التي تقع في منطقة المناورات العسكرية رقم ٩.

وقرر الاجتماع ان تعلن المجالس المحلية العربية في نفس اليوم اضرابا لمدة ساعتين تضامنا مع المجالس الثلاثة.

ويذكر راديو العدو ان المجتمعين توجهوا بنداء لرئيس الوزراء الاسرائيلي ووزير الدفاع اسحق رابين ووزير الدولة عيزر وايزمان يطلبون فيه منهم ايجاد حل لمشكلة الاراضي في هذه المنطقة والغائها كمنطقة عسكرية لكونها محاطة بمواطنين يهود وعرب مؤكدين ان المناورات في هذه المنطقة خطر على المواطنين.

وقد شكلت عن الاجتماع لجنة متابعة كلفت باجراء اتصالات حول هذا الموضوع مع بيرس ورابين كما تقرر ان تحدد هذه اللجنة يوما لغرس اشتال الزيتون بمشاركة مواطنين يهود وعرب ودعوة اعضاء الكنيست من مختلف الكتل البرلمانية للقدوم للمنطقة والوقوف عن كثب على صدق المطالبة بالغاء منطقة رقم ٩ كمنطقة مناورات عسكرية.

حملة دعائية في مدارس المستوطنات اليهودية تصف العرب بأنهم «عبيد»

وزع معهد جيوتشكي، وجمعية اصدقاء بيتار، ضمن حملة الدعاية، التي تهدف الى زيادة معرفة الطلاب في حقوق اليهود بالضفة والقطاع، وزعوا خارطة لاسرائيل ومواد دعائية على المدارس اليهودية في الضفة والقطاع.

وتشير التعليمات الواردة في الخارطة الى ان حدود اسرائيل تشمل الضفة والقطاع وتمتد لتصل العراق والعربيه السعودية، ووضعت في اسفل الخارطة ملاحظة تفيد بأن هذه الخارطة لدولة اسرائيل قبل الانتداب، حتى عام ١٩٢٢.

ومن المتوقع ان تصل هذه الحملة الدعائية ذروتها، في مسابقة لكتابة «المواضيع الانشائية عن «ارض اسرائيل» بناء على مفاهيم جيوتشكي.

ووزعت على المدارس مقالات، من كتاب جيوتشكي. تصف العرب بأنهم عبيد ولدوا في ارض اسرائيل. وان الامل في التعايش بين اليهود والعرب معدوم كليا.

بالاضافة الى المقالات المذكورة، شملت المواد الدعائية مقالات عن اشخاص اخرين، تحدثوا فيها عن ضعف - الحمام - وعن الانهزاميين وعن الحق في الاحتلال والاستيطان، وجاء في احد المقالات، ان حرب لبنان كشفت عن ضعف في الجبهة الداخلية، حيث نادت اوساط يسارية خلال الحرب وبعدها «بالسلام الان» وطالبت «بالتوصل الى حل سياسي، مع العدو الذي يعتزم ابادتنا».

وقال يسرائيل دغليت احد منظمي السابقة ان المنظمين لم يتوجهوا بطلب الى وزارة المعارف، لانهم خشوا ان يحصلوا على رد سلبي. ذلك لان الوزير نافون والموظفين الكبار في الوزارة ينتمون الى مدرسة مباي واليسار. واعترف مرغليت ان المسابقة السابقة التي جرت داخل حدود الخط الاخضر في عام ١٩٨٣، تمت بموافقة وزير المعارف السابق.

اخبار من الوطن المحتل

شرطة بيت لحم تمنع اصحاب البسطات من عرض بضائعهم

منعت شرطة بيت لحم لليوم الثاني على التوالي اصحاب البسطات من عرض بضائعهم في منطقة الدرج وحررت مخالفات ضد عدد منهم.

اصابة سبعة اشخاص في حوادث السير بالقطاع

اسفرت حوادث السير التي وقعت في قطاع غزة خلال اليومين قبل الماضيين عن اصابة سبعة اشخاص بجراح مختلفة.

فقد وقع حادث صدام بين سيارتين خصوصيتين وذلك على طريق النصر - غزة وقد اصيب في الحادث السائقان محمود ابو عكة (٢٥ سنة) ووائل محمد سفيان (٢١) سنة، كما اصيب الراكبان جودة محمد الجمال (٣٢ سنة) وعطية فارس السلمي (٢٦) سنة بجراح مختلفة نقلوا على اثرها الى مستشفى دار الشفاء بغزة.

كما صدمت سيارة خصوصية الطفل عبدالله يوسف (٦ سنوات) من سكان النصر وذلك على طريق السوق في محلة الشيخ رضوان واصيب من جراء ذلك باصابات بالغة ونقل الى المستشفى العربي.

كما اصطدمت سيارة بيجو يقودها السائق ماهر عيد ابو مدين - ٢٠ عاما - من مخيم البريج - بعمود كهرباء عند مدخل مخيم النصيرات مما ادى الى انقلابها وانقطاع التيار الكهربائي في المخيم لفترة طويلة وقد تحطمت السيارة واصيب سائقها بجروح.

كما اصيب المدعو محمد عوده ابو مدين الذي كان معه في السيارة ونقلا الى مستشفى الشفاء.

احتفال في جمعية سلوان الخيرية بمناسبة انتهاء العام الدراسي

بمناسبة انتهاء العام الدراسي اقامت جمعية سلوان الخيرية في مقرها احتفالا بمناسبة انتهاء العام الدراسي لاطفال الروضة والتمهيدي وشاهد الحضور بعد ذلك معرض الوسائل التعليمية واشغال الاطفال الذي يستمر لمدة ثلاثة ايام.

مجهولون يسلبون ٧٤ الف دولار و ١٨ الف جنيه مصري من صراف بغزة

قام مجهولون بالاعتداء على الصراف محمود نصار من سكان مدينة غزة وذلك اثناء عودته الى منزله في حي النصر وقد تمكن اللصوص من سلبه حوالي ٧٤ الف دولار و ١٨ الف جنيه مصري وطعنوه بسكين في رقبته مما اسفر عن اصابته بجراح متوسطة نقل على اثرها الى مستشفى الشفاء وباشرت الشرطة التحقيق في الحادث.

افتتاح جمعية كفر قليل الخيرية

احتفل بافتتاح جمعية قرية كفرقليل وذلك بعد ان وافق ضابط الشؤون الاجتماعية في الضفة بالغربية على منح رخصة لتأسيس هذه الجمعية في نهاية شهر اذار الماضي.

وقد اعد مقر لهذه الجمعية في منزل الشهيد سعد صايل وتم تجهيزه للبدء بأعمال الجمعية وقد دشن مشروع لهذه الجمعية وهو مدرسة رياض لاطفال التي تم تسجيل سبعين طالبا وطالبة فيها من الذين تتراوح اعمارهم بين اربعة وستة اعوام مقابل رسوم رمزية.

وتستعد الجمعية لتنفيذ مشاريع حيوية اخرى تهم القرية وابناءها.

وناشدت الهيئة الادارية المؤقتة للجمعية اهل الخير والمحسنين بالتبرع لها من اجل تنفيذ مشاريعها الحيوية التي تهدف لخدمة ابناء القرية ورفع مستواهم خاصة في هذه الظروف.

في ذمة الله

- الزبابدة: منصورة عايد عيسى دعيبس - ام فؤاد ---- ٦٠ عاما
- طولكرم: فاتنه الحاج عادل سليم الددو ---- ٥٥ عاما
- القدس - الطور: اسحق محمد يوسف ابو غنام ---- ٤٥ عاما
- نابلس: الحاج نعيم احمد بلبيلة - ابو احمد ---- ٧٥ عاما
- الطيبة - رام الله: الياس عيسى ثلجي - ابو صايل ---- ٧٤ عاما
- سيلة الظهر - نابلس: الحاجة وسيلة يوسف غانم ---- ٧٥ عاما
- الظاهرية/ الخليل: الحاجة مدلله يوسف محمود ابوعلان/ ام محمد ---- ٧٠ عاما

رحمهم الله جميعا

كومباس نيوز فيتشرز

شبه جزيرة العرب.. بعد ذلك الوادي المقفر

ة الشارقة، بشبه الجزيرة تقوم شركة طموحة بتنظيم رحلات المياه المعبأة (من نبع ...) الى هونغ كونغ.

امارة رأس الخيمة في الشمال ... الصادرات من الخضار التي ... الطماطم - تنبت في الصحراء - ٣ ... في الاسبوع للبيع في مدن ...

الحدود مع عمان، على مقربة مدينة العين بواحتها الجميلة التي ... كالجزيرة تضخ المياه الى الاراضي المزروعة الواقعة فوق قمة جبل حافت ... يبلغ ارتفاعها ١٠٠٠ متر عن سطح البحر، وهي اعلى قمة في ... امارات.

... تحويل الصحراء الى اراض ... راء، وكل مواطن الى صاحب ... رعة غير محاولة لتحقيق حلم الشيخ ... يد بن سلطان النهيان رئيس اتحاد ... امارات وحاكم ابو ظبي.

وفي جميع انحاء شبه الجزيرة يميل ... تجاه الى استغلال الموارد النفطية ... لابداع الانساني من اجل الاقلال من ... عتماد على المواد الغذائية ... مستوردة، وبالتالي تجميل مناظر ... الجرداء الجافة.

وفي شهر شباط الماضي قام الشيخ ... ون بن محمد، ممثل الحاكم في ... منطقة الشرقية من ابوظبي التي تقع ... فة صحاري الربع الخالي القاحلة، ... تدشين معمل لتعبئة الخضار في مدينة العين كلف ١٤ مليون دولار. وسيقوم المعمل بتعليب وتعبئة الخضار المثلجة مثل السبانخ والملفوف المخلل، والجزر، والخيار، وعصير البندورة بمعدل ٢٧ طنا يوميا، مع استهداف زيادة الانتاج بمعدل ٣٠٪ في العام.

وقد بدأت مزرعة - بلند فاين - عملها قبل ٣ سنوات تقريبا. وهي تزرع الآن مساحة ١٣٥ هكتارا خارج مدينة رأس الخيمة. وقال مديرها جانز - بيتر ستيفن بان المزرعة المذكورة بدأت كمشروع مشترك بين الاسرة الحاكمة في الشارقة وبين شركة سويسرية للفاكهة والخضار تملك مزارع اخرى في اوروبا. واضاف ستيفين قائلا بأن الطرق والتسهيلات المتعلقة بالمواصلات الاساسية والشحن التي تؤمن يمول منتجات بلاد الشمس الى اوروبا القارصة في شتائها الطويل تعتبر ممتازة. والحقيقة ان جو رأس الخيمة المثالي لانتاج البندورة في فصل الشتاء هو الجانب الاكبر.

فالسويسريون، في رأي ستيفن، يفضلون الخضراوات التي تنضج تحت اشعة الشمس لأن الانواع التي تنمو في البيوت الزجاجية تفتقر الى الطعم والنكهة. وبالاضافة لذلك فان اشعة الشمس العربية لا تكلف شيئا بينما يكلف الوقود اللازم لتدفئة بيوت النباتات الزجاجية الكثير، رغم انخفاض اسعار النفط.

وتنتج الامارات الآن اكثر من ٥٠٪ من الطعام الذي تحتاج اليه، وتحتوي مدينة العين بمزارعها التي يفوق عددها ٢٥٠٠ مزرعة، بالمقارنة بأقل من ٥٠ مزرعة في اوائل السبعينات، على مساحة ٣٢٠٠ هكتار من الاراضي المزروعة في الامارات.

وهذه المزارع تتمتع بمساعدات كبيرة من الحكومة التي تشتري منتجاتها بأسعار التجزئة السائدة، لكن بعض المحاصيل الزراعية تخضع لنظام الحصص النسبية التي تفرضها الحكومة من اجل الحد من الفائض.

ومعظم المزارعين، الذين يضمون بين صفوفهم موظفين حكوميين، يزورون مزارعهم عدة مرات في الاسبوع، لكنهم يستخدمون عمالا باكستانيين ومصريين وايرانيين.

الا ان الطبقة المائية الجوفية التي تغذيها سلسلة جبال الحجر قد بدأ مستواها بالهبوط، وهنالك دلائل تشير الى زيادة الملوحة ونقص الحصيلة الانتاجية مما يجعل الموظفين الرسميين يخشون ان يستنفد احتياطي المياه العذبة خلال ١٠ سنوات اذا ما استمر الاستهلاك على مستواه الحالي.

وللحيلولة دون خفض مستوى الانتاج في مزارع رأس الخيمة بنسبة ٧٥٪ يضع المسؤولون حاليا مخططات لتوسيع معمل ازالة الملوحة في الطويلة التي تقع على بعد ٧٥ كم في الشمال الشرقي من ابوظبي، وضخ المياه الى مزارع العين، بالاضافة الى حفر آبار جديدة.

لكن حصيلة الغلات الزراعية في الامارات ما تزال تقارب الهدف المقصود وهو ٦٠٠٠٠٠ طن مما يتيح توفير ملايين الدولارات اللازمة لاستيراد المواد الغذائية الكافية لاطعام السكان الذين يقاربون ١٫٢٥٠٫٠٠٠ نسمة.

اما المزارع السعودي محمد عبدالقادر فيأمل بأن يكون نمط الزراعة الهيدروبونيكية (الزراعة فوق الماء) هو الجواب على المشاكل المتعلقة بالمياه.

ويعتمد هذا الاسلوب على تجميع انابيب البلاستيك في حلقات دائرية يضخ المزارع خلالها خليطا من الفيتامينات والاملاح والمعادن المحلولة في المياه. وتتم تغذية النباتات خلال فتحات خاصة.

وقال السيد سمير كروية، وهو مدير الابحاث لمشروع رائد في مدينة مينج الجديدة، بان هذه الطريقة تساعد على التوفير في مياه الري. واضاف بأن قطعة صغيرة من الارض تستطيع انتاج ٣٥ طنا من الفريز في فصل واحد، و ١٥ الف رأس خس، و ٣٠ طنا والبندورة او ما يعادلها من الخيار او الباميا او الفلفل الاخضر او الباذنجان.

وبهذا النمط يستطيع تأمين انتاج كل ما تحتاجه السعودية من فاكهة الفريز بالاضافة الى فائض للتصدير الى الخارج. ثم ان الزراعة الهيدروبونيكية تتطلب عددا اقل من العمال.

وبينما يبقى انتاج الفريز السعودي للموائد الاوروبية، كنموذج لفاكهة الصحراء الشهية، مشروعا للمستقبل فان السعودية تفتخر في الوقت الحاضر بأن نظامها الزراعي يعتبر واحدا من اكثر النظم تقدما من الناحية التكنولوجية في العالم.

وفي عام ١٩٦١ لم يكن ينبت شيء في وادي صباح ما عدا الاعشاب والشجيرات الخفيفة، اما الان فتنتشر حقول القمح لتنافس المروج الكندية.

وتقول الشركات الامريكية والاسترالية والبريطانية والايرلندية التي تشغل هذه المزارع بأن نصف ربع هكتار واحد من القمح الذي يتراوح بين ١٤ - ٣٥ الف ريال سعودي - هو ربح صرف.

اما في الكويت فان الخضار والحبوب والدواجن، وحتى مزارع الماشية والابقار ستنمو بالاعتماد على مياه المجاري المستصلحة. فالضغط السكاني على امدادات المياه القليلة في بلد تعتبر من اشد بلاد العالم جفافا قد جعل من الكويت واحدة من الدول الرائدة في دعم المشاريع التي تصمم خصيصا للاستفادة القصوى من المياه النزرة. وفي العام الماضي شرع بتنفيذ المرحلة الاولى من خطة تعتبر من اكثر المشاريع الكويتية طموحا وهي المشروع الكويتي للاستفادة من مياه المجاري. ويهدف هذا المشروع الى توفير الاكتفاء الذاتي للكويت في الحليب والبطاطا والبصل والثوم في نفس الوقت الذي يزيد فيه نسبة انتاجها من الخضراوات الاخرى والفاكهة والازهار.

وخلال ٢٥ عاما ستتحول مناطق كانت تهيمن عليها الصحراء في السابق الى مزارع تقدر مساحتها بنحو ٣١٣٠ هكتارا، والاراضي المشجرة لصد الريح تمتد على مساحة ١٢ الف هكتار.

قال احد الرسميين بأن الخطة (ستمتد في النهاية لتغطي الكويت كلها. ومع ان تحويل الصحراء الى مزارع خضراء باهظة التكاليف، لكن هذه هي الفرصة الحقيقية الوحيدة امام الكويت لتنمية القطاع الزراعي).

وفي عمان يقوم الخبراء اليابانيون بدراسة مشروع احراج المانغروف (شجر استوائي تنبثق من اغصانه جذور جديدة). وقد اشرف الباحثون اليابانيون في مركز القرم على اجراء تجربة لزرع اشجار من فصيلة ريزوفورا استيلوسا في منطقة صلالة عام ١٩٨٣. وعند حلول شهر كانون الثاني من عام ١٩٨٦ كانت اشجار المانغروف هذه التي تملك جذورا تشبه الاخطبوط قد نمت الى ارتفاع مترين ونصف، مما اثبت انه يمكن اعادة زرعها وتربيتها في منطقة الخليج. ويعتقد الخبراء بأن ٥٠ حرجا من احراج المانغروف كانت تنتشر في الماضي في منطقة عمان.

ولم يعثر في الوقت الحاضر في منطقة الخليج الا على فصيلة واحدة من هذه الاشجار وهي فصيلة (افيسينيا مارينا). لكن في عام ٣٢٥ قبل الميلاد وصف نيارخوس احد قادة اسطول الاسكندر المكدوني اشجار المانغروف في هذه المنطقة وقال بأنها تعلو الى ارتفاع ١٤ مترا.

وينعكس تغير النظرة الى الزراعة والمفاهيم المتعلقة بها على مصير ومستقبل شجرة النخيل التي صنعت آلاف الاعوام رمزا للنمو والقوت. اذ حذر جعفر حبيب مدير المشاريع في وزارة الزراعة في البحرين من ان التصحر بالاضافة الى جفاف التربة قد اخذا يتسببان في القضاء على اشجار النخيل في المشيخة. وهو يظن بأن وضع هذه الاشجار في البلاد الاخرى المنتجة للتمور مثل السعودية وعمان ليس بالافضل.

وتخطط قطر في الوقت الحالي لانفاق ٤ ملايين ريال قطري (١ر٠٣٧ مليون دولار) على مشروع لمزارع النخيل في وادي العراقي في المنطقة الغربية.

وفي السعودية زاد انتاج البلاد من التمور من ٢٠٠ الف الى ٥٠٠ الف طن خلال عشر اعوام، حتى شهر تشرين الثاني من عام ١٩٨٢.

ولا شك انه ستكون من سخرية الاقدار لو ان دول الخليج، بعد اتقانها لاساليب تصدير الفريز الصحراوي، ستجد نفسها في الوقت ذاته مضطرة لاستيراد التمور.



• انماط زراعية متقدمة..

THE GUARDIAN — الغارديان

الوقت يتزلق على موعد رحيل الأمريكيين عن ليبيا

بقلم: جون هوبر

مع اقتراب الثلاثين من حزيران الجاري، وهو الموعد النهائي الذي حدده الرئيس ريغان لانسحاب شركات البترول الامريكية من ليبيا، يبدو ان قرار الرئيس الحاسم الذي اتخذه في قمة طوكيو بدأ يزوغ ويتراجع كتراجع الصورة عبر انعكاسات قاعة من المرايا.

ان حقائق الموقف في ليبيا تؤكد ان شركات النفط ليست في وضع تستطيع معه الانسحاب بمعنى كلمة الانسحاب. فعمليات الشركات الرئيسية هناك يديرها ليبيون منذ امد بعيد ويشرفون على مجموعة من المهندسين والجيولوجيين والعمال المهرة الذين ينتمون لعدة جنسيات.

وبالتالي فان نهاية هذا الشهر والموعد المحدد للانسحاب لن يتسبب في ازمة من ذلك النوع الذي جابهته الصناعة في ايران بعد سقوط الشاه حينما انسحب الفنيون الاجانب حاملين معهم خبراتهم ومهاراتهم. ومن هنا فان انسحاب شركات النفط من ليبيا لن يكون الا اجراء ورقيا.

ان خمس مؤسسات امريكية لها حصص في الحقول التي تسيطر عليها الحكومة الليبية منها شركة النفط الغربية (الاوكسيدنتال) الامبراطورية التي يديرها الموجه والمرشد السابق للأمير شارلز وهو الدكتور (ارماند هامر) الذي يمتلك ايضا (٤٩) بالمئة من حصص شركة اوغيلا العملاقة وحقول نتيسار في سيرينيكا.

كما تمتلك كل من كونوكو وماراثون (١٦ر٣) بالمئة، وتمتلك اميراداهيس (٨ر٣) بالمئة من (١٢) حقلا افتتحتها مؤخرا في منطقة طرابلس مجموعة الواحة القديمة التي كانت تشمل فيما مضى شركة شل ايضا.

واخيرا هناك (غريس بتروليوم) التي تعتبر شركة صغيرة بالمعايير الامريكية، والتي وافقت على المطالب الليبية بحق الاشراف على حقل [illegible] بقية الحصص وبقية حقول النفط فتعود كلها الان لشركة النفط الوطنية (نوك).

وفي المفاوضات التي عقدت بين شركات النفط والادارة الامريكية بعد الازمة التي اعقبت انذار الرئيس ريغان الى ليبيا، حاولت شركات النفط ان تبرهن - كما فعلت بعد الحصار التجاري في كانون الثاني الماضي - على ان التضحية بمصالح شركات النفط الامريكية من شأنها الحاق الضرر بالمصالح الامريكية.

وكان من نتيجة الجولة الاولى من المفاوضات بعد الحصار التجاري على ليبيا ان وافقت الادارة الامريكية على اعفاء شركات النفط من الحصار. اما بعد القصف الجوي لكل من طرابلس وبنغازي فان المسؤولين في واشنطن صاروا اقل قابلية لفهم اوضاع شركات النفط.

وقد وافق الطرفان على اية حال على تسوية تتلخص في توقف الشركات عن كافة نشاطاتها في ليبيا مع حقها في الاحتفاظ بكافة موجوداتها هناك. وكان هذا يعني من الناحية العملية ان تستبقي الشركات وتحافظ على اسمها على كافة المعدات والاجهزة التي انشأتها واقامتها لاستخراج النفط وان تتوقف عن دفع الضرائب عن حصصها.

وكان يعني ايضا توقفها عن استلام النفط وهو - في حالة شركة النفط العربية الاوكسيدنتال - يشكل نسبة كبيرة من مجمل انتاجها من الخام الذي يتحول الى بترول.

وللوهلة الأولى يبدو هذا الامر كما لو انه صفقة شاذة للولايات المتحدة.

فالمعدات والأجهزة تبدو بلا قيمة. والا فلماذا يشتريها الليبيون بينما هي في الواقع اعطيت لهم؟! والابعث على الدهشة ان كبار المسؤولين في الشركات المعنية عقدوا آمالهم على ان يقوم الليبيون بشراء تلك الاجهزة والمعدات.

وصرح احد مديري الشركات قائلا «لقد قال الليبيون انهم مهتمون بالأمر».

ولم يكن لدينا اي مؤشر على نيتهم بالمصادرة. بل كان سلوكهم يتصف باسلوب رجال الأعمال، وعلى اي حال فربما لا يقوم الليبيون بمصادرة تلك المعدات والاجهزة لما تضمنه بيان قمة طوكيو من تهديد مبطن في ان واشنطن قد ترد على ذلك بتجميد الارصدة الليبية لديها وربما الاستيلاء عليها.

وتجدر الاشارة الى ان ليبيا بين الدول [illegible] مصادر دخل ليبيا لصدمة قوية.

وتقول دراسة حديثة اجراها الوسطاء الماليون الانكليز بأن دخل ليبيا من النفط انخفض العام الماضي الى (٨ر٩) مليار دولار بينما كان في عام ١٩٨٠ (٢٠ر٢) مليار دولار.

وبما ان معدل ثمن برميل النفط الخام هذا العام يبلغ (١٥) دولارا، فان الحكومة الليبية لن تحصل من مردود بيع النفط على اكثر من (٤ر٥) مليار دولار. الامر الذي سيلحق عجزا بميزانها التجاري بحوالي سبعة مليارات دولار.

تكر تقديرات الوسطاء الانكليز (كليفورت غريفسون) مبنية على افتراض استمرار المبيعات بمعدل (٨٠٠) الف برميل يوميا. اما في الواقع فقد انخفض الانتاج الليبي في العام الماضي بخمسة وستين الف برميل يوميا، وهناك شك متزايد - حتى في نطاق الأوبيك - في ان تستطيع ليبيا المحافظة على نسبة انتاجها من النفط خلال النصف الثاني من هذا العام بدون مساعدة شركات النفط الامريكية.

ويعاني الليبيون في المقام الأول من مشكلة طبيعية، وهي ان النفط الليبي الخام من النوع الخفيف جدا، في انه ليس من النوعية التي تفضلها مصافي النفط. وقد تم استبعاد النفط الليبي من اسواق الولايات المتحدة في اول خطوة امريكية معادية لليبيا وهي الحصار البترولي عام ١٩٨٣. ثم ان ليبيا معزولة جغرافيا عن مستهلكي النفط في الشرق الأقصى.

وبذلك لايظل سوى السوق الأوروبي المتخم بالنفط، وقد يضطر المسوقون الليبيون لاجراء تخفيف كبير على اسعارهم لايجاد المشترين. الأمر الذي سيؤدي الى هبوط جديد في دخل الحكومة الليبية من العملات الصعبة.

كما قد يؤدي الى ايجاد ضغط على اسعار نفط بحر الشمال الذي يتزعم السوق الان، وبالتالي يحدث هبوط جديد في اسعار النفط بشكل عام.

من هنا فلا بد من التمسك بالعداقة القديمة.

ان كافة شركات النفط الكبرى هي دولية الطابع، وهي على اية حال اما (امريكية) او (اوروبية) اي ان ارباح هذه الشركات تعود في النهاية لافضل [illegible] ترسل نفطها الخام للمصافي عبر الاطلسي، وانما ترسله للمصافي الاوروبية عبر البحر المتوسط.

وبالتالي فلن يكون مستغربا اذا اضطرت بعض المصافي الاوروبية نتيجة عدم توفر النفط الخام لديها، نعقد صفقة مع الليبيين لشراء فائض النفط لديهم.

وقد اظهرت محاولات حصار النفط الروديسي سابقا ان من عادة النفط ان يسيل عبر الحواجز التي تضعها الامم الواحدة ضد الاخرى.

THE SUNDAY TIMES — الصنداي تايمز

انتخابات ولاية سكسونيا في المانيا الغربية تقرع نواقيس الخطر للمستشار هيلموت كول

يزمع سكان ولاية سكسكونيا بانتخاب برلمان جديد لولايتهم وكل ما يمكن التكهن به هو ان نتائج هذا الانتخاب ستكون على جانب عظيم من الاهمية لكل من المستشار المحافظ - هلموت كوول - والزعيم الديموقراطي الاجتماعي يوهانس راو.

وتقع هذه الولاية الالمانية في الشمال الشرقي من المانيا الاتحادية ومركزها هانوفر التي تضم مصانع سيارات الفولكس فاغن والقواعد البريطانية في «بادر بورن ومندن» كما تضم الاراضي الزراعية الشاسعة الممتدة حتى حدود المانيا الشرقية. وقد زار المستشار كوول هذه الولاية سبع مرات

كما عقد الحزب الليبرالي وحزب الخضر مؤتمرهم السنوي في هانوفر في مطلع هذا العام وتصدر في هانوفر المجلة الالمانية الغربية الشهيرة «دير شبيغل» - المراة التي عرفت بمقالاتها التحليلية الهامة..

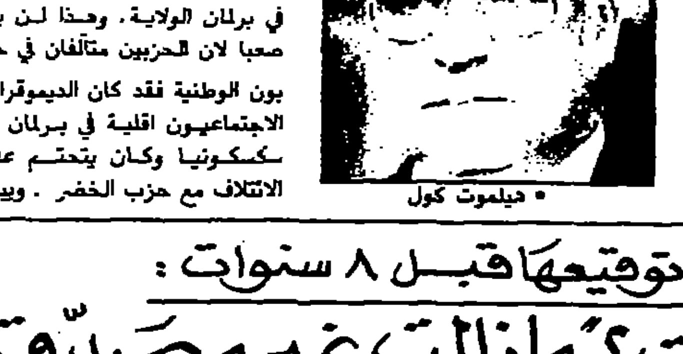
وليس في صناديق استطلاع الرأي العام ما فيه العزاء للمستشار هلموت كوول الذي تمكن في عام ١٩٨٢ من الحصول لحزبه - حزب الديموقراطيين المسيحي - على اكثرية ساحقة اي ٥٠ر٧ في المئة من عدد الناخبين في هذه الولاية ويقدر العارفون بان هذه النسبة هبطت الى حوالي ٤٥ في المئة ويرجع ذلك الى سوء معالجة حكومة بون لقضية تسرب الاشعاعات النووية من جراء التفجير الحاصل في مدينة شرنوبيل بالاتحاد السوفياتي، وهذا الامر يستدعي ان ينضم الحزب الليبرالي الى الديموقراطيين المسيحيين للحكم في برلمان الولاية. وهذا لن يكون صعبا لان الحزبين متآلفان في حكومة بون الوطنية فقد كان الديموقراطيون الاجتماعيون اقلية في برلمان ولاية سكسكونيا وكان يتحتم عليهم الائتلاف مع حزب الخضر. ويبدو ان الضغوط الحاصلة داخل الحزب الديموقراطي المسيحي من شأنها الحط من سمعة المستشار كوول بين عدد كبير من الناخبين فقد اعتبره عدد منهم ضعيفا مترددا غير حاسم في قراراته.

كذلك الامر ينطبق على الزعيم الديموقراطي الاجتماعي يوهانس راو ولن يتمكن حزب راو من كسب اغلبية في برلمان الولاية الا بالائتلاف مع حزب الخضر. وتعاني ولاية سكسونيا من ازدياد عدد العاطلين عن العمل فيها وبالطبع فان اللوم لا يقع وحده على هذين الحزبين. الا ان للمستشار كوول ما زال يعاني من الاخفاق الذي اصابه يوم قدم الرئيس الاميركي ريغان الى المانيا الاتحادية وزار مقبرة بيتبورغ وما تناقلته الصحف الاميركية والالمانية عن هذه الزيارة من تعليقات.

• هيلموت كول

رغم توقيعها قبل ٨ سنوات:

معاهدة «سالت ٢» مازالت غير مصدقة من مجلس الشيوخ الاميركي..



بقلم: بيار لولوش

أهنالك تحول تاريخي أو مجرد مناورة تكتيكية ترمي الى حمل السوفيات الى طاولة المفاوضات في جنيف؟ على كل حال فان ما أعلنه كاسبار واينبرغر بأن الولايات المتحدة (لم تعد تشعر بأنها مرتبطة) بترتيبات معاهدة سالت ٢ حول الاسلحة النووية، قد فاجأ الجميع.

ومسألة سالت ٢ لم ترجع الى الامس، فمنذ توقيعها عام ١٩٧٩، لم تصدق من قبل مجلس الشيوخ الاميركي، بسبب اجتياح السوفيات لافغانستان. وحتى لو صدق عليها، فقد انتهت في الحادي والثلاثين من كانون الأول من العام الماضي. ومنذ عام ١٩٧٩، كان الرئيس ريغان وعدد من مستشاريه قد قاموا بحملة ضد المعاهدة باعتبارها غير متوازنة ولصالح السوفيات اذ انها تمنح تفوقا لا ريب فيه لموسكو في ما يتعلق بالصواريخ البالستيكية الثقيلة، المركزة على الأرض.

ومنذ تلك الفترة ظهرت عدة تبدلات في الولايات المتحدة ضد المعاهدة ويرجع لغرها الى نهاية العام الماضي، وكان البيت الابيض قدم آنذاك تقريرا مفصلا للكونجرس يندد بسلسلة الانتهاكات السوفياتية لمعاهدة سالت ١ وسالت ٢ على السواء. وبالنسبة لهذه المعاهدة الأخيرة، يأخذ الاميركيون على السوفيات نشرهم صاروخا ثقيلا جديدا ذا عشرة رؤوس من طراز (س س.٢٥) بالاضافة الى الصاروخ (س س.٢٤) وهو صاروخ متحرك ذو رأس واحد. في حين لا تسمح اتفاقية سالت ٢ الا بادخال نوع واحد جديد من الصواريخ. ويلوم الأميركيون ايضا الاتحاد السوفياتي لأنه نشر صاروخ لخر متحرك هو (س س.١٦) ولاخفائه سرعة انتاج الطائرات القاذفة (باكفيار). وبالطبع نفى السوفيات هذه الاتهامات، بما فيهم المارشال سيرغي سوكولوف، وزير الدفاع السوفياتي.

ولماذا الخوض من جديد اذا في هذه المجادلة اليوم، سيما والادارة الاميركية وهذا اقل ما يقال في الامر، ليست في وضع مريح بالنسبة لبرامجها الخاصة للتحديث الاستراتيجي؟

• صاروخ سوفياتي على قاعدته

يستند الكونغرس على تعديل غرام رودمان ويستعد الى قطع ميزانية البنتاغون بما يتراوح بين ٢٠ و ٤٠ مليار دولار لعام ١٩٨٧. أما الحلفاء وقد صدمتهم المسألة الليبية فهم يحرصون على تمسكهم بالاتفاقيات الحالية والولايات المتحدة تعرف ذلك. فاتفاقيات سالت، تشكل في نظر أوروبا سواء كانت على خطأ او حق، رمز الانفراج على صعيد العلاقات ككل بين الشرق والغرب.

وهكذا، اتخذت الولايات المتحدة موقفا مجازفا بالغائها اتفاقية سالت ٢، وكانت قد لمتنعت حتى الان ان تتخذ موقفا كهذا. فهناك مجازفة سياسية تجاه الكونجرس وتجاه حلفائها الأوروبيين الى جانب المجازفة العسكرية ذلك ان السوفيات، سيتمكنون بسهولة من مضاعفة عدد صواريخهم ورؤوسهم النووية بعدم تقيدهم باتفاقية سالت ٢، وهذا ما تعجز من القيام به الولايات المتحدة.

الا ان الأكثر تعنتا في ادارة البنتاغون هم على استعداد لتحمل ما هنالك من مسؤولية بالنسبة لتلك الأخطار، وهذا ما دفع الولايات المتحدة الى التحول المفاجىء في موقفها. وبالنسبة (للصقور) في البنتاغون فان الهدف الحقيقي من هذه المناورة، ليس الغاء اتفاقية سالت ٢ بقدر الغاء معاهدة سالت ١ التي تبقى سارية المفعول منذ عام ١٩٧٢ والتي تشكل عائقا كبيرا لتصنيع الأسلحة الدفاعية المدروسة ضمن اطار (حرب النجوم).

• توقيع معاهدة سالت ٢

وفي الوقت الحاضر، عندما تندد الولايات المتحدة بانتهاك المعاهدة من قبل السوفيات، وتتهمهم بانشاء رادارات في كراسنويارسك، وصنع طائرات معترضة س.١ مايكس - ١٢ ورادارات (أ ب م.) متحركة تكون معتمدة على تفسير ضيق للمعاهدة. وحسب رأي أحد كبار المسؤولين الأميركيين، فان هذا التفسير يسمح للولايات المتحدة ان تختبر أجهزة فضائية مبنية على (مبادىء فيزيائية جديدة) (لازير، ومجموعة من الذرات). وليس لها ان تختبر أجهزة أ ب م. كلاسيكية منصوص عليها في الاتفاقية مع العلم بأن تقدم مبادرة الدفاع الاستراتيجي السريع يتناول بشكل خاص هذا الموضوع. ولا مفر من الأمر، فعلى الولايات المتحدة أن تختار قريبا بين المحافظة على سالت - ١ أو متابعة حرب النجوم.

وهكذا ادرك الاتحاد السوفياتي تصور السياسة الأميركية خلال الأشهر الأخيرة. ومن هذا المنطلق عرض بشكل غير رسمي على الولايات المتحدة اجراء تخفيض كبير في الأسلحة الدفاعية مقابل تعزيز اتفاقية سالت ١ المبرمة عام ١٩٧٢ بالاضافة الى الالتزام من قبل واشنطن بعدم الغاء هذه الاتفاقية لمدة عشرين عاما.

والرد السوفياتي غير مفاجىء بحد ذاته اذ ان موسكو مستعدة ان تفعل اي شيء كي تحد من سرعة مبادرة الدفاع الاستراتيجية (حرب النجوم). ولكن الاجراء السوفياتي يدل على بداية تطور جديد، فموسكو كانت تطالب حتى الان بالتوقف الكامل عن كل الأبحاث الدائرة حول حرب النجوم مقابل اتفاقية حول الأسلحة الدفاعية أما اليوم، فموسكو لا تتكلم عن حظر بحث كل ما يتعلق بحرب النجوم، بل عما يعزز اتفاقية سالت ١.

وبين تعنت ريغان والاقتراح السوفياتي المضاد هناك احتمال لحل وسط في جنيف، فالدولتان العظميان ستتفاوضان على خفض أسلحتهما الهجومية وفي ذات الوقت ستتفقان على تجديد معاهدة سالت - ١ التي ستترك الحرية لكل منهما للمضي في بعض الأبحاث لا بل في بعض التجارب. والكلمة الأخيرة للمستقبل.

مع الحياة والناس

«هم فيها خالدون»

بقلم امين شنار

قال ابو موسى الاشعري، رضي الله عنه: (ما أشكل علينا، اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم، حديث، قط، فسألنا عائشة، ام المؤمنين رضي الله عنها، الا وجدنا عندها منه علما.)

دخل عليها ابن عباس، رضي الله عنهما، يعودها في مرضها الذي توفيت فيه، فراعه ماراى بها من وجل.. فقال: يا اماه! ما سميت ام المؤمنين الا لتسعدي، وانه اسمك قبل ان تولدي!. قالت: (لم اكن احب ان اسمع هذا اليوم احدا يثني علي.. لوددت اني كنت شجرة اسبح واقضي ما علي.. لوددت اني كنت نسيا منسيا..).

الم تسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم، ذات يوم، عن اولئك الذين قال الله عز وجل فيهم: (والذين يؤتون ما اتوا وقلوبهم وجلة انهم الى ربهم راجعون) هل هم اصحاب الذنوب؟. فقال عليه السلام: (كلا. لكنهم الذين يصلون ويصومون ويتصدقون ويخافون ان لا يقبل منهم).. ثم تلا: (اولئك يسارعون في الخيرات، وهم لها سابقون).؟.

اما قال لها صلى الله عليه وسلم: (ان اردت اللحاق بي فليكفك من الدنيا كزاد الراكب)؟. وكذلك كان زادها من دنياها.. ولم يفارقها الوجل طرفة عين..

تقول: ما شبعت فشئت ان ابكي، الا بكيت.

يسألونها: لم؟. فتجيب: اذكر الحال التي فارق عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم، الدنيا.. والله ما شبع من خبز بر ثلاثة ايام تباعا منذ قدم المدينة حتى مضى لسبيله'. وتذكر خشيته ربه: كان صلى الله عليه وسلم اذا رأى سحابة في السماء، اقبل وادبر وتغير وجهه، فاذا امطرت سري عنه، فسألته فيم ذاك؟.. فقال: ما ادري لعله كما قال قوم (فلما راوه عارضا مستقبل اوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا.. بل هو ما استعجلتم به، ريح فيها عذاب اليم). وتذكر ما قال لها صلى الله عليه وسلم في ستر ذي نقوش كان في حجرتها: (اميطيه عني.. فانه لا تزال تصاويره تعرض في صلاتي!). عابر سبيل، يسخر كل جارحة وكل خفقة قلب في ابتغاء وجه ربه.

يسألها يوما عن شاة تصدق بلحمها، عما بقي منها.. فتقول: لم يبق الا كتفها.. فيقول عليه السلام: (بل بقيت كلها الا كتفها..) اجل. (ما عندكم ينفد وما عند الله باق) (من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له اضعافا كثيرة، والله يقبض ويبسط، واليه ترجعون). وعلى هذا النهج مضت عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها. يقول عروة، ابن اختها اسماء: رأيتها تتصدق بسبعين الفا وانها لترقع جانب ثوبها. واتيت مرة بمائة الف درهم، فقسمتها على المعوزين، وهي صائمة.. فلما حان فطرها، قالت لها خادمتها: اما استطعت ان تشتري بدرهم مما انفقت، لحما تفطرين عليه؟. فقالت: (لو ذكرت لفعلت!.. ذلك ما ارادت، عمرها كله. اما اتاها نبي الله صلى الله عليه وسلم، يوما، يقول لها: اني ساعرض عليك امرا فلا عليك ان لا تعجلي حتى تشاوري ابويك.. قالت: وما هذا الامر؟. فتلا عليه السلام: (يا ايها النبي قل لازواجك ان كنتن تردن الحياة الدنيا وزينتها فتعالين امتعكن واسرحكن سراحا جميلا. وان كنتن تردن الله ورسوله والدار الاخرة فان الله اعد للمحسنات منكن اجرا عظيما.). فقالت: في اي ذلك تأمرني ان اشاور ابوي؟ بل اريد الله ورسوله والدار الاخرة.

اما راها ابو بكر رضي الله عنه، ذات يوم، وقد لبست ثوبا جديدا فهي تنظر اليه، معجبة به، فقال لها: ان الله ليس بناظر اليك الان! قالت وقد ملأها الفزع: ومم ذاك؟. قال: اما علمت ان العبد اذا دخله العجب بزينة الدنيا مقته ربه، حتى يفارق تلك الزينة؟. فتصدقت به من فورها، فقال: عسى ذلك ان يكفر عنك..

* * *

ما اكثر ما اوصت بذلك ومثله من (اراد ان يذكر او اراد شكورا)..

تقول: ان القوم لما شبعت بطونهم ضعفت قلوبهم وجمحت شهواتهم..

وتقول: انكم تدعون افضل العبادة.. التواضع. وتوصي: عليكم بقيام الليل، فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يدعه.. وكان يصلي احدى عشرة ركعة من الليل، فيسجد السجدة قدر ما يقرأ احدكم خمسين اية، قبل ان يرفع رأسه.. وتأمر ابن ابي السائب، واعظ المدينة: اجتنب السجع في الدعاء، وحدث الناس في كل جمعة مرة فان ابيت فاثنتين، ولا تملنهم هذا الكتاب..

وتحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: كان خلقه القران. وكان اجود من الريح المرسلة. وما خير بين امرين الا اختار ايسرهما مالم يكن اثما، فان يكن اثما كان ابعد الناس عنه، وما انتقم لنفسه الا ان تنتهك حرمة الله، فينتقم بها لله.

وكانت كثيرا ما تدعو بما علمها رسول الله عليه السلام ان تدعو به: (اللهم اني اسالك من الخير كله عاجله واجله، ما علمت منه وما لم اعلم.. واعوذ بك من الشر كله عاجله واجله، ما علمت منه وما لم اعلم.

واسالك الجنة وما قرب اليها من قول او عمل، واعوذ بك من النار وما قرب اليها من قول او عمل، واسالك من خير ما سالك منه عبدك ورسولك محمد صلى الله عليه وسلم، واعوذ بك من كل شر استعاذ بك منه عبدك ورسولك محمد صلى الله عليه وسلم، واسالك ما قضيت لي من امر ان تجعل عاقبته رشدا). (والدار الاخرة خير للذين يتقون افلا تعقلون. والذين يمسكون بالكتاب واقاموا الصلاة انا لا نضيع اجر المصلحين) (والذين امنوا وعملوا الصالحات لا نكلف نفسا الا وسعها اولئك اصحاب الجنة هم فيها خالدون).

في خطاب امام مؤتمر الحزب الدستوري

بورقيبة يؤكد اختيار مزالي خليفة له

تونس - وكالات - اكد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس اختيار السيد محمد مزالي رئيس الوزراء خليفة له وبهذا وضع حدا لشهور من التكهنات حول المستقبل السياسي للسيد مزالي بعد اجراء تعديل وزاري واسع النطاق في وقت سابق من هذا العام.

وقد اعلن الرئيس بورقيبة ذلك في خطاب له امام المؤتمر الثاني عشر للحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم الذي يتزعمه. وهذا هو اول بيان علني بشأن مسالة الخلافة منذ ادت التعديلات الوزارية الى تقليص سلطات السيد مزالي.

وقد اشاد بورقيبة بجهود تونس التنموية رغم الصعوبات الاقتصادية والاجتماعية الناجمة عن عوامل داخلية وخارجية.

وكان السيد مزالي - الذي يتولى رئاسة الوزراء منذ ست سنوات - ومنصب وزير الداخلية منذ «اضطرابات الخبز» عام ١٩٨٤ قد فقد منصبه كوزير للداخلية في نيسان كما عزل بعض اوثق معاونيه خلال تعديلات وزارية اخرى.

وقد اكد الرئيس بورقيبة (٨٢ عاما) الذي كان يقرأ خطابه بصعوبة استمرار السيد مزالي كرئيس للوزراء وامين عام للحزب.

وقد ظل الرئيس بورقيبة يتزعم الحزب الاشتراكي الدستوري لاكثر من نصف قرن وذلك منذ تأسيسه عام ١٩٣٤. وقد اقترح ان يتولى السيد مزالي رئاسة المؤتمر الذي تستمر اجتماعاته ثلاثة ايام ويضع خلالها سياسات الحزب للسنوات الخمس القادمة. وكان المؤتمر السابق للحزب قد عقد عام ١٩٨١.

ويشهد المؤتمر ١،١٢٠ مندوبا وقد اشار الرئيس بورقيبة في خطابه الذي استغرق نصف ساعة امامهم الى الصعوبات الاقتصادية التي تواجه تونس وربط مشاكل بلاده بالمناخ الاقتصادي الدولي.

وقد تضررت تونس بشدة من جراء الانخفاض الحاد في اسعار النفط للمصدر الرئيسي لعائداتها من العملة الاجنبية.

ومن المقرر ان تصبح مستوردا للنفط الخام مع نهاية العقد اذا استمرت الاتجاهات الحالية وذلك بسبب نضوب احتياطياتها النفطية.

ويناقش المؤتمر مسودات قرارات قدمتها ست لجان رئيسية بشأن موضوعات تتضمن تنظيم الحزب والسياسة الاقتصادية بمقتضى خطة التنمية ١٩٨٧ - ١٩٩١.

ومن بين المهام الاخرى للمؤتمر انتخاب اعضاء لجنة مركزية جديدة - تضم حاليا ٨٠ عضوا - يختار منهم اعضاء المكتب السياسي للحزب.

غارة جوية جديدة على جزيرة خرج

العراق يجدد تحذيره للشركات الاجنبية في ايران

بغداد - وكالات - شنت طائرات مقاتلة عراقية امس غارة جديدة على منشات جزيرة خرج الايرانية وعادت جميعها الى قواعدها سالمة.

وقال ناطق عسكري عراقي ان الطائرات العراقية نفذت الغارة في الساعة الواحدة والدقيقة الثامنة والعشرين من بعد ظهر امس واصابت اهدافها بدقة بالغة وتركت السنة اللهب والدخان يتصاعد منها.

وصدت القوات العراقية محاولة قوة معادية معززة بالدبابات التقرب من المواقع الامامية في القاطع الاوسط من ساحة عمليات الفيلق الثاني. كما تمكنت من قتل ٢٠ جنديا هم افراد مجموعة ايرانية في القاطع ذاته.

وفي قاطع عمليات الفيلق السابع نفذت الوحدات العراقية ضربات عديدة ومركزة ومؤثرة على مناطق وجود القوات الايرانية فدمرت عددا من مواقعها واحدثت فيها حرائق متعددة.

وتمكنت القوات العراقية من الاستيلاء على جسر عائم للعجلات بطول ٢١ مترا وتدمير زورق في قاطع عمليات الفيلق السادس، كما استولت على كميات من الاسلحة والمعدات العسكرية.

واكد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي العراقي ان السلاح الجوي العراقي سيوجه خلال الفترة المقبلة ضربات دقيقة ومؤثرة ومباغتة الى القوات الايرانية ومواقعها ومنشاتها

البقية ص ٢١

رسالة الى شيراك من مبارك

باريس - وكالات - تلقى السيد جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك له يكشف النقاب عن مضمونها.

وقام بنقل الرسالة الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية خلال اجتماعه مع جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي حيث تم كذلك بحث سبل تعزيز التعاون بين البلدين بالاضافة للقضايا ذات الاهتمام المشترك.

ومن جهة اخرى اجتمع الدكتور غالي امس مع السيد جان برنارد ريمون وزير الشؤون الخارجية الفرنسي حيث بحثا اوجه التعاون المصري الفرنسي وسبل دعمه في كافة المجالات وخاصة الاقتصادية والثقافية منها.

تعيين اللواء القاضي قائدا للجيش الميداني الثالث المصري

القاهرة - ق.ن.ا - تم تعيين اللواء عادل القاضي قائدا للجيش الثالث الميداني بمصر خلفا للواء حسن الزيات الذي تقرر تعيينه ملحقا عسكريا في بريطانيا.

وقد شهد الفريق ابراهيم العرابي رئيس هيئة الاركان حفل تسليمه وتسلم قيادة الجيش امس بمنطقة السويس العسكرية.

وكان اللواء القاضي قائدا للواء مدرع تمكن من عبور قناة السويس في اليوم الاول لبدء معارك حرب اكتوبر ١٩٧٣ وعمل مساعدا لقائد الجيش الثالث ثم رئيسا للاركان قبل تعيينه قائدا للجيش الثالث.

بينما عمل اللواء حسن الزيات قائدا عاما للجيش الثالث لمدة عامين ونصف العام.

أسقف نيويورك يدعو لاقامة وطن للفلسطينيين

نيويورك - ق.ن.أ - دعا الكاردينال جون اوكونور اسقف نيويورك الى انشاء وطن للفلسطينيين وحذر من عواقب الابقاء على مئات الالاف من الفلسطينيين في مخيمات اللاجئين. ولكنه اوضح في نفس الوقت ان دفاعه عن الفلسطينيين لا يعني انه يهاجم اسرائيل.

وذكر الكاردينال اوكونور في حديث لصحيفة «نيويورك تايمز» الاميركية بعد زيارة قام بها للبنان مؤخرا واستغرقت ثلاثة ايام انه اكثر تفاؤلا بشأن وضع الرهائن الاميركيين الخمس المحتجزين في لبنان عما كان عليه قبل الزيارة.

وقال اسقف نيويورك «ان اي مراقب نزيه يوجه اسئلة هناك يعود دائما الى مشكلة اساسية تستمر في تجاهلها وهي المشكلة الفلسطينية.

وأضاف الكاردينال اوكونور قائلا «انه لا بد بطريقة ما من انشاء وطن للشعب الفلسطيني. ولكن ليس من شأني ان اتحدث عن دولة او بروتوكول او اعتراف رسمي او اي شيء من هذا القبيل. فهذه هي مهمة المسؤولين الحكوميين».

وذكر انه يتعين من المنظور الاخلاقي اعطاء هذا الشعب وطنا وقال ان الوضع منعكس على جميع المناطق مما يؤدي الى وضع متقلب للغاية. ومن ثم اعتقد ان انشاء هذا الوطن امر حتمي.

وأشارت الصحيفة الى ان الكاردينال الاميركي حاول ان يعادل ملاحظاته عن الفلسطينيين بابداء تعاطف قوي مع اسرائيل.

رفع اسعار النفط.. استراتيجية جديدة تنتهجها الاوبيك في النصف الثاني من العام

جاكرتا - رويتر - قال وزير النفط الاندونيسي الدكتور سوبروتو ان منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» ستركز خلال النصف الثاني من العام الحالي على رفع الاسعار متحولة عن استراتيجيتها السابقة الرامية الى محاولة ضمان «نصيب عادل من السوق».

وقال للصحفيين بعد ان اجتمع مع الرئيس سوهارتو انه سيحمل مقترحات جديدة الى اجتماع اوبيك في بريوني بيوغوسلافيا الاسبوع القادم تتعلق بالحصص الفردية في اطار الحد الاقصى لاجمالي الانتاج.

وقال ان المقترحات تتصور ايضا تعاونا بين منتجي اوبيك والمنتجين غير الاعضاء في المنظمة للاتفاق على تخفيضات في الانتاج لمحاولة العمل على استقرار سعر برميل النفط عند

البقية ص ٢١

مصرع ٢٥ أميركيا في حادث تصادم طائرتين

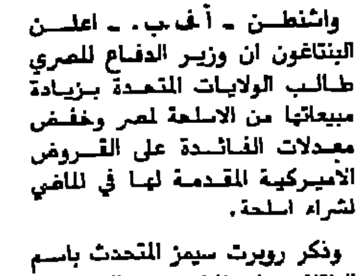
غراند كانيون - الولايات المتحدة - أ.ف.ب. - وقع صباح الاربعاء تصادم بين طائرة هليكوبتر وطائرة اخرى بمحركين تقلان ٢٥ شخصا من بينهم ٢٣ سائحا فوق غراند كانيون في ولاية اريزونا ولم ينج احد من الموت.

وأوضح متحدث باسم الادارة الاتحادية للطيران في واشنطن ان الطائرة وهي من طراز اوتر كانت تقل ١٨ راكبا بالاضافة الى افراد طاقمها الاثنين بينما كان على متن الهليكوبتر اربعة ركاب بالاضافة الى الطيار.

وقد وقع التصادم فوق لسان لنهر كولورادو في منطقة كريستال راديز غربي جراند كانيون.

وجراند كانيون هي بستان يمر فيه نهر كولورادو ويزورها الاف السائحين. وتنظم حوالي ٥٠ الف رحلة طيران سياحية كل عام الى كانيون رغم معارضة انصار حماية البيئة الذين يعتقدون ان هذه الرحلات تؤثر على الهدوء في المنطقة.

أبوغزالة طلب من أميركا زيادة المساعدات وجدولة الديون العسكرية





واشنطن - أ.ف.ب. - اعلن البنتاغون ان وزير الدفاع المصري طالب الولايات المتحدة بزيادة مبيعاتها من الاسلحة لمصر وخفض معدلات الفائدة على القروض الاميركية المقدمة لها في الماضي لشراء اسلحة.

وذكر روبرت سيمز المتحدث باسم البنتاغون ان المشير عبد الحليم ابو غزالة ناقش هذه الموضوعات اول امس مع كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الاميركي غير انه لم يذكر

البقية ص ٢١

قابوس يزور الامارات غدا

مسقط - ق.ن.أ - اعلن هنا امس ان السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان سيقوم غدا بزيارة الى دولة الامارات العربية المتحدة بدعوة من الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات تستغرق ثلاثة ايام.

ويجري السلطان قابوس خلال هذه الزيارة محادثات مع الشيخ زايد تتناول الوضع في المنطقة والتطورات العربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك بالاضافة الى علاقة التعاون بين البلدين لما فيه صالح شعبيهما وخير دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

القليبي يتباحث ويحاضر.. في باريس

باريس - بترا - وصل السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الى العاصمة الفرنسية ظهر امس في زيارة لفرنسا تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة تلقاها من الغرفة التجارية الفرنسية العربية بمناسبة عقد اجتماعاتها السنوية.

ويجري السيد القليبي اليوم محادثات مع وزير الخارجية الفرنسي السيد جان برنار ريمون تتناول العلاقات العربية الفرنسية وازمة الشرق الاوسط ومنطقة البحر الابيض المتوسط.

كما يلقي السيد القليبي خلال الزيارة محاضرة حول الاوضاع السياسية والاقتصادية العربية الاوروبية من اجل اقامة حوار عربي اوروبي.

السعودية تنفي انباء عن عرضها تسديد ديون سورية لايران

الرياض - أ.ف.ب. - نفت المملكة العربية السعودية امس الانباء التي قدمها مصدر دبلوماسي عربي والقائلة بأن السعودية عرضت ان تسدد لايران جزءا من فاتورة البترول الذي تبيعه طهران لدمشق وذلك في سياق محاولة للمصالحة بين سوريا والعراق.

ونفى متحدث رسمي سعودي ايضا ان بلاده تنوي اعطاء نفسها متسعا من الوقت للقيام بوساطة بين دمشق وبغداد عقب تأجيل القمة العربية كما ذكر المصدر الدبلوماسي العربي.

وصرح المتحدث لوكالة الانباء السعودية بان هذه الانباء لا اساس لها من الصحة على الاطلاق.

اضراب الممرضات في مستشفيات العدو

القدس المحتلة - وكالات - اضربت الممرضات الاسرائيليات عن العمل في المستشفيات بصورة جماعية امس وذلك احتجاجا على ظروف العمل السيئة ومرتباتهن الضئيلة.

ومن المقرر ان يستمر الاضراب ثلاثة ايام.

ومنذ اسبوعين تنظم الممرضات الاسرائيليات اكثر من عشرة الاف ممرضة تجمعا ليلا نهارا امام مقر رئيس الوزراء شيمون بيريز في القدس المحتلة.

الاردن يشارك بالمخيم العربي للمكفوفين بالاسكندرية

القاهرة - ق.ن.أ - وافقت ١٣ دولة عربية على الاشتراك في المخيم العربي للمكفوفين الذي سيبدأ بالاسكندرية خلال الفترة من ٥ الى ٢٤ تموز المقبل.

وتشرف على المخيم الذي يشارك فيه الاردن وزارة الشؤون الاجتماعية في مصر بالتعاون مع المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين.

شاي صيني يخفض نسبة الكوليسترول في الدم

بكين - شينخوا - توصلت مقاطعة فوجيان عن طريق البحوث الى نوع من الشاي يستخدم كدواء ويباع حاليا في السوق رسميا.

وتدل البحوث العلمية على انه اذا شربت هذا الشاب بصورة دائمة فيمكن ان تنخفض نسبة ما في دمك من الكوليسترول وتتحسن دورتك الحموية ويزيد لين اوعيتك الدموية اذ يعتبر «شاي وولونغ» الذي تنتجه هذه المقاطعة مادة رئيسية وتضاف اليه ادوية منشطة - من العقاقير العينية المقوية - مما يقوى فعاليته الطبية.

وتصنع هذا الشاي الجديد مزرعة قونوشان بمقاطعة فوجيان بالاشتراك مع جمعية الشاي بالمقاطعة ودار ابحاث الطب الصيني التقليدي بالمقاطعة.

الفايز يستقبل سفيري الجزائر ورومانيا

عمان - بترا - استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب امس السفير الجزائري في عمان حيث جرى استعراض الاوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في المجالات كافة.

كما استقبل السيد الفايز امس السفير الروماني في عمان حيث جرى الحديث حول العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات كافة.

الفايز يهنئ فالدهايم ويستنكر الحملة الصهيونية المعادية له

عمان - بترا - استنكر السيد عاكف الفايز رئيس الاتحاد البرلماني العربي رئيس مجلس النواب الحملة المعادية التي تعرض لها الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم من قبل الاوساط الصهيونية العالمية.

وعبر السيد الفايز في برقية تهنئة بعث بها للدكتور فالدهايم بمناسبة فوزه بانتخابات الرئاسة النمساوية عن اعتزازه بالشعب النمساوي واصراره على رفض التدخل في شؤونه الداخلية واختياره الدكتور فالدهايم رئيسا له دون التأثر

البقية ص ٢١

٣٠٠ ساحرة في اسرائيل وبيريز زبون دائم لاحداهن!

تل ابيب - اعلن هنا امس انه يوجد في انحاء اسرائيل اكثر من ٣٠٠ ساحرة يهودية يتعاطين السحر والشعوذة. وتفضل الساحرات الاقامة في ضواحي المدن والمستوطنات الاسرائيلية ويتقاضين اموالا طائلة عن اعمالهن.

وعلم ان زبائن الساحرات لا يقتصرون على المواطن العادي وانما هناك زبائن دائمون من الوزراء واعضاء الكنيست والضباط الكبار في الامن والجيش الاسرائيلي الذين يتزايد اقبالهم عليهن اثناء الحملة الانتخابية للكنيست. ويقال بان رئيس الحكومة شمعون بيريز هو من الزبائن الدائمين لدى احدى الساحرات في «حولون» جنوبي تل ابيب.

ويلجأ بعض الضباط الكبار الى الساحرات عشية اندلاع الحروب بهدف الحصول على الحجاب الذي يحميهم من نيران العرب!

وفاة «الخواجه بيجو»

القاهرة - ق.ن.أ - توفي الممثل المصري فؤاد راتب الذي اشتهر بتمثيل شخصية «الخواجه بيجو» في الاذاعة المصرية في الستينات وذلك اثر اصابته بنوبةقلبية مفاجئة.

ويبلغ فؤاد راتب نحو الستين من العمر وقد تخرج في كلية التجارة وفي نهاية الخمسينات انضم لفرقة برنامج «ساعة لقلبك» الاذاعية وكون مع زميله محمد لحمد المصري «ابو لمعة» ثنائيا شهيرا .. حيث كان يؤدي امامه دور الخواجه بيجو الساذج.. كما اشترك في اداء بعض المسرحيات الكوميدية.

ثم اعتزل فؤاد راتب الحياة الفنية في السبعينات وانصرف لعمله كمحاسب وعمل في دولة الكويت لاكثر من عشر سنوات.

وتأتي وفاة فؤاد راتب بعد اسبوعين من وفاة زميله في الفرقة نفسها الفنان امين الهنيدي.

برلماني اميركي: العرب الأميركيون ضحايا الارهاب في الولايات المتحدة

واشنطن - كونا - اكد عضو في لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي ان العرب الاميركيين هم ضحايا الارهاب في الولايات المتحدة.

وانتقد عضو الكونغرس الاميركي الديمقراطي ميرفين ديمالي في كلمة امام اللجنة بشدة ادارة الرئيس ريغان لفشلها في القضاء على الارهاب الداخلي في الوقت الذي ترفع فيه شعار مكافحة الارهاب العالمي.

وأشار المسؤول الاميركي الى انه في الوقت الذي دخل فيه الخوف من الارهاب منازل جميع الاميركيين عبر التركيز الاعلامي على الارهاب من صحافة مرئية ومسموعة فان الموجة الارهابية الجديدة غير المبررة تطال هذه المرة للمواطنين الاميركيين من اصل عربي.

وذكر عضو الكونغرس بان الذين يتهمون بانهم مصدر الخطر هم في الحقيقة اكثر الناس تخلفين مضيفا هؤلاء يعيشون في رعب دائم هؤلاء الذين تتعرض حياتهم واعمالهم للخطر.

واعلن ديمالي في حفل عشاء خيري اقامته الجمعية الاميركية - العربية لمكافحة التمييز العنصري بان المواطنين الاميركيين في حماسهم لوقف الخطر قبل حدوثه تحولوا انفسهم الى ارهابيين يمارسون كافة اشكال الارهاب ضد العرب الاميركيين.

الدستور — تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر
المدير العام: كامل الشريف | رئيس التحرير المسؤول: محمود الشريف | رئيس التحرير: ابراهيم سكجها | مدير التحرير: عبدالسلام الطراونه | مدير الادارة: توفيق كيوان | مدير العلاقات العامة والاعلان: يوسف عماري
مكاتب الجريدة بعمان: شارع الحسين بن علي - ص.ب ٥٩١ - تلكس 21392 MEDIA JO - هاتف ٦٦٤١٥٣ متعدد الخطوط - مكتب المدينة: شارع الملك حسين - درج الحلقة - هاتف ٦٢٣٣٠٩
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها بالعملات الاجنبية - اجرة البريد للمشتركين بالخارج
الاعلانات: وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الدستور - شارع الشميساني - هاتف ٣٨٢٣٨